ANO XI — Núm. 3942 BUENOS AIRES, Miércoles 3 de octubre de 1923 PORTE PAGO

5.A EDICION

Critica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FIRPO PEDIRA HOY LA ANULACION DE SU SOLICITUD

Por intermedio de CRITICA, el campeón argentino declara que jamás pensó abandonar su nacionalidad de origen. — Se considera solucionada la crisis ministerial alemana. — Los secretarios de estado dimitentes retiran sus renuncias. — Mateu, el presunto asesino de Dato, acusa a Casanellas de haber tramado un complot contra la vida de Alfonso XIII. — El presidente electo de Portugal llegó hoy a Lisboa

EN BUENOS AIRES, LUIS ANGEL FIRPO SE MEDIRA CON SPALLA

FIRPO HA SIDO ENTREVISTADO POR ENCARGO DE "CRITICA"

Reconoce que cometió un error al pedir la ciudadanía estadounidense — "Jamás renunciaré a mi patria y a mi categoría de ciudadano argentino". —

"¡Soy argentino! Lo seré siempre... ¡Es mi orgullo", ha dicho

"¡VAYA, POR INTERMEDIO DE LA INTERNATIONAL NEWS SERVICE, A "CRITICA", UN ABRAZO, EN EL QUE QUEDAN INCLUIDOS TODOS MIS COMPATRIOTAS!... ¡SOY DE ELLOS!"

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — "The International News Service", de acuerdo con las instrucciones que le fueran trasmitidas desde sus oficinas en Buenos Aires, celebró ayer una entrevista con Luis Angel Firpo, en su residencia de esta ciudad.

LA INQUIETUD DE BUENOS AIRES LA CONOCIO FIRPO POR "CRITICA"—

"The International News Service" manifestó al campeón sudamericano la inquietud que había producido la noticia de su pedido de ciudadanía norteamericana, en Buenos Aires, pidiéndole que hiciera una declaración categórica sobre el particular, a fin de poner fin a las especulaciones que con este motivo hacían sus compatriotas y admiradores de la Argentina.

He aquí la declaración categórica y definitiva que Firpo hiciera personalmente:

"HE COMETIDO UN ERROR"—

—"Formulé un pedido de ciudadanía norteamericana, simplemente porque, llenando el formulario creí expresar a los Estados Unidos la profunda simpatía que sentía en el fondo de mi alma por un país en que he sido aclamado y querido como jamás antes lo fuera un pugilista.

Fué un error mío, lo comprendo. Quise hacer un gesto de agradecimiento. pero no convertirme verdaderamente en ciudadano de los Estados Unidos.

"JAMAS RENUNCIARE A MI PATRIA—

Jamás renunciaría a mi patria y a mi categoría de ciudadano argentino.

Dejaré, pues, que se prescriba el tiempo del pedido, sin dar otro paso, y quiero repetir, que solamente se trató de una manifestación de simpatía a los Estados Unidos."

El campeón sudamericano continuó expresándose en los siguientes términos:

"Lamento profundamente la interpretación errónea que se ha dado a mi pedido de ciudadanía norteamericana. Insisto en que solamente quise demostrar mi gratitud por el tratamiento admirable de que he sido objeto en los Estados Unidos".

"ME SIENTO ORGULLOSO DE SER ARGENTINO"—

"No pienso, ni he pensado un solo instante, sacar mis papeles de naturalización. ¡Me siento orgulloso de ser argentino! ¡Siempre seguiré siéndolo!

"Pero aun así, pude hacerme ciudadano honorario de los Estados Unidos, sin perder mi ciudadanía argentina y sin que se interpretara erróneamente mi pensamiento.

"Nada me ha conmovido más que la demostración de aprecio del ejército norteamericano, al bautizar, el domingo pasado, uno de los cañones del fuerte Hamilton, con mi nombre.

"Pero quiero insistir en que ¡soy argentino! ¡ Lo seré siempre!... ¡Es mi orgullo!

LOS PLANES FUTUROS DE FIRPO—

A continuación, el representante de la International News pidió al boxeador argentino que le expresara cuáles eran sus proyectos para lo futuro, en vista de la manifiesta ansiedad que hay en Buenos Aires por conocerlos.

"Mis planes futuros — declaró Firpo — son bastante indefinidos por el momento. Todavía no sé la fecha en que saldré de Nueva York. Sin embargo, he decidido que mi regreso a Sud América sea por la costa del Pacífico, como ya les había manifestado.

SE MEDIRA CON SPALLA EN BUENOS AIRES—

"En cuanto a mis futuros matches, pienso realizar uno en Buenos Aires con Erminio Spalla, para satisfacción de mis compatriotas, que desearan verme actuar.

"Tengo el brazo izquierdo lastimado, pues sufrí un golpe durante el match del 14 de septiembre, con Dempsey; y, todavía no me encuentro bien, aunque esto no será inconveniente para mi encuentro con Spalla.

LA REVANCHA—

"Pienso, sin embargo, dejar terminados los preparativos para el match de revancha con Dempsey, antes de salir de Nueva York, pues de ese modo podré saber con precisión el tiempo que me sea dado pasar en la Argentina.

Para terminar, Firpo, visiblemente emocionado, dijo lo siguiente:

"¡Vaya, pues, por intermedio de la International News Service, un abrazo, en el que quedan incluídos todos mis compatriotas... ¡Soy de ellos!!

ESTA NOCHE FIRPO SERA DESPEDIDO CON UN BANQUETE—

NUEVA YORK, 3. — Esta noche se celebrará el banquete de despedido que numerosos admiradores de Firpo le ofrecen antes de su partida a Sud América.

LA MANIFESTACION SERA IMPONENTE—

La manifestación será deimponentes proporciones, pues son muchos los que ya han retirado cubiertos para el banquete, que se servirá en uno de los restaurants más importantes de esta ciudad.

Entre los concurrentes estarán Tex Rickard, los miembros de la Comisión de Boxeo del Estado, personalidades sudamericanas y muchos hombres de negocio de esta ciudad, que sienten vivas simpatías por el sudamericano.

RICKARD TIENE PROYECTOS—

NUEVA YORK, 3. — Tex Rickard ha manifestado que, durante el banquete, tratará de persuadir a Firpo de que se quede en los Estados Unidos este invierno, pues tiene muchos proyectos en mientes para la actuación del argentino, este año.

Sin embargo, se cree difícil que Firpo acceda al pedido de Rickard, pues tiene vivos deseos de visitar su patria, dunque sea por pocos días, dados sus compromisos en esta ciudad.

EN NUEVA YORK SE CREE QUE RENAULT VENCERA A FIRPO—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 3. — El popular pugilista canadiense Jack Renault está dispuesto a medirse con Luis Angel Firpo.

Al campeón argentino se le pagarían 50.000 dólares por el match.

La mayoría de los críticos opinan que, de efectuarse el match, Renault pondría knock- out a Firpo. — (Hernández).

FIRPO PEDIRA LA ANULACION DE SU SOLICITUD—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 3. — Firpo, desconociendo el verdadero significado de la trascendencia de su paso al tratar de naturalizarse en este país, se presentará hoy a la oficina federal de naturalización de extranjeros, pidiendo la inmediata anulación de los documentos por él firmados.

Me ha declarado que se encuentra muy apesadumbrado por la duda de sus compatriotas, desde que sus verdaderos sentimiento patrios permanecen inalterables.

Una prueba de su ignorancia en la materia está demostrada en el siguiente hecho: según las leyes norteamericanas, para obtener carta de ciudadanía es menester dos años de residencia en el país y Firpo, como se sabe, el 13 del corriente emprende viaje de regreso a Buenos Aires, con lo cual se halla en la imposibilidad de tener éxito en su solicitud. — (Hernández).

GIBBONS RESAFIA A FIRPO-

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 3. — Gibbons publica hoy un artículo en "The Journal" desafiando a Luis Angel Firpo a un match a efectuarse antes de su regreso a la Argentina.

Declara que está seguro del triunfo y al analizar las peleas de Firpo añade que el poder de la derecha del argentino ha sido exagerado. Trata de demostrar esta manifestación diciendo que a pesar de haber golpeado Firpo a Dempsey con todas sus fuerzas, no logró siquiera conmoverlo.

Esta pretensión de Gibbons es desfavorablemente comentada y los partidarios de Firpo le aconsejan no aceptar la propuesta del vencido por Dempsey. — (Hernández).

Los jugadores italianos de football regresaron a Génova

(Agencia Havas)

GENOVA, 3. — De regreso de la tournée realizada en la América del Sud, acaba de llegar a esta ciudad la escuadra de footballers italianos, cuyos componentes han sido hechos objeto de una cariñosa recepción.

LA CRISIS ALEMANA SE CONSIDERA SOLUCIONADA

LOS MINISTROS DIMITENTES RETIRARON SUS RENUNCIAS Y SE REINCOPORARON AL GOBIERNO

Un complot descubierto

(De la International News Service)

BERLIN, 3. — Los miembros socialistas del gabinete de coalición del canciller señor Stresemann, se han negado a renunciar sus carteras, en vista de lo cual, el señor Luther, ministro de Alimentación, que renunciara ayer por la tarde, ha vuelto a incorporarse al gabinete, reasumiendo su cartera.

EL GABINETE SE HA REUNIDO EN PLENO

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Nuevamente se ha reunido esta tarde el gabinete en pleno.

En los círculos allegados al gobierno se espera que podrá llegarse a un arreglo en vista de que todos los jefes de los varios partidos políticos comprenden que se originarían serias dificultades en caso de que el gabinete presidido por el canciller Stresemann dimitiera.

EL EX PRINCIPE HEREDERO REALIZA UN VIAJE MISTERIOSO

(De la International News Service)

WIERINGEN, 3. — El ex príncipe heredero de Alemania, ha partido de esta ciudad, sin que se sepa el motivo de su viaje, ni su destino, por lo cual este viaje misterioso ha preocupado profundamente la atención pública.

LA SITUACION EN TODO EL PAIS ES INQUIETANTE

(De la International News Service)

BERLIN, 3. — La situación en todo el país continúa siendo bastante tensa y los ánimos se muestran profundamente preocupados por los acontecimientos.

Durante el día de ayer, y hoy por la mañana, se han celebrado varias y prolongadas reuniones del gabinete, aunque sin que se sepa los asuntos que hayan tratado los miembros del gobierno central de Alemania.

SE PROYECTABA UN ATAQUE A VARIAS CIUDADES

(De la International News Service)

BERLIN, 3. — Se ha descubierto que, una organización secreta, denominada Rechiswehr Negro, tenía proyectado el apoderarse de varias ciudades alemanas, en estos últimos días. Sin embargo, se añade, el señor Gesslor, ministro de Guerra, descubrió sus planes, impidiendo que se realizaran.

EL GENERAL DEGOUTTE HACE DECLARACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 3.—Entrevistado por un corresponsal del diario "L'Excelsior", en Dusseldorff, el comandante en jefe de las tropas francobelgas de ocupación, general Degeutte, expresó su pesar por las palabras agrias y enfáticas pronunciadas por los dirigentes alemanes, quienes, dijo, tratan de disfrazar su derrota.

El militar francés reclama hechos por parte de los alemanes, lo mismo que la reanudación del trabajo, para lo cual ha podido comprobar ya indicios satisfactorios.

A continuación, manifestó su confianza en el buen sentido y en las cualidades laboriosas de la población del Ruhr, poniendo de relieve la gracia y la amenidad extraordinarias de los renanos y prusianos desde los choques que se han producido el domingo.

SE CREE QUE EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ALEMANA PODRA EVITAR LA CRISIS MINISTERIAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 3.—"The Daily Chronicle", en su número de esta mañana, publica una correspondencia de su enviado especial en Berlín, reflejando la actual situación política en la capital alemana. Refiriéndose a los rumores sobre una posible crisis ministerial, motivada por las acontecimientos actuales, el corresponsal citado dice que desde ayer se empieza a vislumbrar la esperanza de que será posible evitar esa crisis, gracias a la intervención que ha tomado el presidente Ebert.

SE SOSPECHA QUE EL MAYOR RICHERT SE HALLE COMPLICADO CON LOS NACIONALISTAS BAVAROS

(De la International News Service)

PARIS, 3. — El mayor Richert, ha sido llamado de Sarrebruck, después de ciertas investigaciones que han puesto en claro el hecho de que este militar estaba en relaciones con los nacionalistas bávaros.

Los estudiantes chilenos celebrarán la fiesta de la primavera

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 3.—Los estudiantes chilenos activan con gran entusiasmo los preparativos para la fiesta de la primavera, la que promete asumir brillantes proporciones.

El marqués de la Torretta es persona grata para Cuba

(De la International News Service)

WASHINGTON, 3. — El gobierno de Cuba ha notificado al de Italia que el marqués de la Torretta, presidente de la asamblea de la Liga de las Naciones, es persona grata para embajador del gobierno italiano ante el de Cuba.

El cardenal Benlloch es muy agasajado en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 3. — Los diarios de esta capital publican amplios detalles sobre la recepción y las manifestaciones realizadas en honor del cardenal Benlloch.

Esta mañana, el arzobispo de Santiago visitó al ilustre viajero. Por su parte, el cardenal Benlloch visitó al presidente Alessandri, con quien conversó breves momentos en forma sumamente cordial. Una hora después, el primer magistrado chileno retribuyó la visita trasladándose a la basílica de la Merced.

El cardenal Benlloch se mostró gratamente impresionado por la personalidad del presidente de Chile.

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 3. — En su edición de hoy el "Diario Ilustrado" publica un fraternal saludo del cardenal Benlloch a la nación chilena.

Se mantiene grave el estado del Dr. Zeballos

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Las noticias recibidas en esta capital esta mañana sobre el estado de salud del doctor Estanislao Zeballos, anuncian que el estado del paciente no ha experimentado cambio alguno.

CASANELLAS PENSO ASESINAR AL REY ALFONSO XIII

MATEU INSISTE EN DECLARARSE INOCENTE DEL ASESINATO DEL PRIMER MINISTRO DATO

Un pedido obrero

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Continúa la vista del proceso contra los asesinos del ex presidente del consejo de ministros, señor Eduardo Dato.

Mateu, uno de los acusadores, durante las declaraciones que prestara, juró que se había proyectado asesinar al conde de Romanones, en casa del ex ministro señor Musitu, pero que fué imposible realizar el crimen.

El abogado defensor de Mateu pidió su libertad, después de presentar evidencia de estado, pero la sala rechazó el pedido.

CASANELLAS TRATABA DE ATENTAR CONTRA EL REY

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Mateu, uno de los acusados del asesinato del ex presidente del consejo de ministros de España, señor Eduardo Dato, declaró durante la vista del proceso que se viene celebrando, que no ha tenido participación alguna en el crimen que se le imputa.

Mateu añadió que había asistido a los funerales del señor Dato, acompañado de Casanellas, otro de los acusados, quien actualmente se encuentra en Rusia y será juzgado en rebeldía. Dijo además, que en esa oportunidad, Casanellas le había dicho que se presentaba una oportunidad para asesinar al rey don Alfonso XIII; pero que Mateu había logrado disuadirlo, pues de lo contrario se habría consumado el crimen.

DOS EN LA "CASA DE LA MUERTE"

(De la International News Service)

MADRID, 3. — El consejo de defensa de los obreros, ha protestado ante el directorio militar por el hecho de que, los acusados del asesinato del ex presidente del consejo, señor Dato, han sido encerrados en la "casa de la muerte", que se reserva solamente para los asesinos condenados previamente.

SE ASEGURA QUE LOS ACUSADOS SERAN CONDENADOS A LA PENA CAPITAL

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Durante la vista del proceso contra los supuestos asesinos del señor Dato, Mateu y Nicolau, se han reforzado las guardias que se mantienen en los tribunales, de donde, a decir de muchos, brota una indicación de que los acusados serán convictos y sentenciados a pena capital.

NICOLAU NIEGA HABE RASESINADO A DATO

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — Continuó hoy la vista del proceso contra los asesinos del ex presidente del consejo, señor Dato. Al prestar declaración el acusado Nicolau negó rotundamente haber cometido el atentado. Nicolau dijo: "Mi pretendida confesión de Berlín es falsa, no tenía nada que confesar, nunca he acusado a Casanella ni tampoco conozco a Mateu".

Interrogados los demás acusados negaron su complicidad en el asesinato. En la audiencia de mañana prestarán declaración los testigos.

El Papa sigue con simpatía la marcha de los acontecimientos franceses

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Antes de abandonar la capital italiana, el general De Castelnau fué entrevistado en Roma y expresó que S. S. el Papa sigue con emoción y con afectuosa simpatía todas las cosas relacionadas con Francia.

El general De Castelnau desmintió el carácter que se atribuyó a su viaje a Roma, diciendo que no realizó ninguna misión.

El militar francés se felicitó particularmente por el apoyo moral recíproco de Italia en el Ruhr y de Francia en Corfú, insistiendo finalmente sobre la unidad moral francesa.

Esta mañana se sintió un fuerte temblor de tierra en la región de los Pirineos

(De la International News Service)

TARBES, 3. — Esta mañana se ha sentido un fuerte temblor de tierra en la región de los Pirineos.

El estado de las princesas italianas, misteriosamente enfermas, no inspira ya temores

Las instituciones españolas de crédito ofrecen su ayuda al nuevo gobierno. — El cardenal Benlloch es muy agasajado en Chile. — Se acentúa en el Uruguay el cisma del football.—Se registró esta mañana un fuerte temblor de tierra en la región de los Pirineos

EN ESPAÑA LOS BANCOS AYUDARAN AL GOBIERNO

EL PROBLEMA FINANCIERO PREOCUPA SERIAMENTE A LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO MILITAR

Reducción de empleados

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Los bancos han ofrecido su ayuda al directorio militar del reino, a fin de descontar las notas de tesorería que vencen el 15 de este mes.

Este problema está preocupando seriamente al gobierno militar, que trata de encontrar una solución satisfactoria para el actual estado de los asuntos financieros de España.

EL GOBIERNO TRATA DE EQUILIBRAR EL PRESUPUESTO

(De la International News Service)

MADRID, 3. — El directorio militar de España cree que en breve quedará equilibrado el presupuesto de la Nación, mediante las economías que se han venido realizando en los gastos de la administración pública.

SE REDUCE EN 25 o|o EL EFECTIVO DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Un nuevo decreto del directorio militar del reino, reduce en un veinticinco por ciento el efectivo de los empleados civiles y militares de la Nación.

SE HAN ESTABLECIDO CONSEJOS MUNICIPALES DE CARACTER TEMPORAL

(De la International News Service)

MADRID, 3. — En diversas partes de la península y por decreto de las autoridades militares, se han establecido consejos municipales con carácter temporal.

SE HACEN COMENTARIOS IRONICOS SOBRE LA GACETA OFICIAL

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — A consecuencia de la censura existente, en los círculos periodísticos de esta capital se considera con justa razón que la Gaceta Oficial, cuya lectura era antaño tan soporífera, constituye actualmente el órgano más interesante de los diarios españoles.

"The Daily Telegraph" lamenta la ausencia de Estados Unidos en la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — En su número de esta mañana, "The Daly Telegraph", comentando el discurso recientemente pronunciado por el jefe del Gabinete, Sir Stanley Baldwin, al inaugurar la Conferencia Imperial, elogia al primer ministro por haber hecho resaltar la importancia de la Liga de las Naciones, y deplora la no participación de los Estados Unidos en la Liga.

En Santiago se espera la próxima visita del filólogo español Américo Castro

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 3.—En los círculos parlamentarios se anuncia que, durante el día de hoy, se harán nuevas gestiones tendientes a buscar un arreglo que permita el rápido despacho de los mensajes diplomáticos, a pesar de que ambos bandos se hallan muy firmes en sus posiciones.

El wing internacional Pascual Somma renunció del C. Nacional de Football

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — La Asociación concedió paso a Isabelino Gradín para poder actuar en las filas del Nacional.

Se ha interrumpido el campeonato uruguayo.

El wing internacional Pasqual Somma presentó su renuncia de jugador a la comisión directiva del club Nacional de Football.

Se atribuye la dimisión del ministro uruguayo de Hacienda al rechazo del proyecto de empréstito

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3.—Acaba de renunciar el ministro de Hacienda, doctor Ricardo Vecino, a raíz del rechazo de la propuesta del empréstito realizada ayer en el Consejo Nacional de Administración.

Circula otra versión en que se le atribuye su dimisión por haberle sido rechazados más de veinte asuntos en su última relación de hacienda.

Suenan como candidatos para substituir al doctor Ricardo Vecino, los doctores Gabriel Terra, Luis C. Caviglia y Esteban Toscano.

La evacuación de Constantinopla fué presenciada por una muchedumbre

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 3. — En la ceremonia final de la evacuación de Constantinopla por las fuerzas aliadas asistió una gran muchedumbre.

El cisma religioso oriental asume proporciones gravísimas

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 3. — El incidente de Phanar ha tenido graves proporciones. Monseñor Papaeftim, acompañado por quince individuos armados se apoderó del Patriarcado y obligó al Santo Sínodo a expulsar a seis obispos, cuyas diócesis están situadas fuera del territorio turco.

En vista de la situación creada por esa actitud de Papaeftim, los obispos griegos de Constantinopla se reunieron y decidieron insistir en la readmisión de los obispos expulsado por el Santo Sínodo y convocar al Consejo Supremo para tomar en examen la posición del Patriarcado.

Regresó de Dinamarca a París el ministro francés de Industria y Comercio

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — A su regreso de Dinamarca, el ministro de Industria y Comercio del gabinete francés, señor Dior, fué entrevistado por un representante del diario "Le Matin" a quien manifestó que traía una excelente impresión de la afectuosa y cariñosa acogida que se le dispensó en ese país, felicitándose especialmente por la decisión de Dinamarca en el sentido de enviar numerosos estudiantes a Francia.

El presidente portugués electo llegó hoy a Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 3. — El presidente electo, doctor Teixeira Gomes, ha llegado hoy a esta capital a bordo del acorazado británico "Carysford".

El Sr. Teixeira Gomes desembarcó inmediatamente, siendo objeto de una calurosa manifestación de cariño de parte de la muchedumbre que se había congregado en el puerto.

El crucero español "Victoria Eugenia", que navegaba escoltando al "Carysford", ancló también en este puerto.

El embajador de Cuba presentó sus credenciales a M. Millerand

(De la International News Service)

PARIS, 3. — El presidente de la república, señor Millerand, recibió hoy oficialmente al embajador de Cuba señor Zagas ante el Quai d'Orsay, quien le presentó las credenciales de estilo.

En Madrid se fijó un plazo de 30 y 90 días para la reorganización de la administración central y provincial

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — Apareció un real decreto por el que se fija un plazo de 30 y 90 días, respectivamente, para la reorganización de la administración central y provincial, con lo que quedarán reducidas sensiblemente las planillas del personal.

El triunfo informativo de CRITICA es muy comentado en el Uruguay

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Todos los diarios de esta ciudad comentan el esfuerzo realizado por CRITICA, al enviar a ésta un aeroplano con el objeto de adelantar al público porteño toda la información gráfica relacionada con el match Firpo-Dempsey.

EN MONTEVIDEO SE ESPERA LA RESPUESTA DEL BRASIL

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Hoy se sabrá definitivamente en esta ciudad si el equipo brasileño tomará o no parte en el próximo campeonato Sudamericano de football.

EN BAHIA SE JUGO UN MATH DE FOOTBALL ENTRE LOS PARAENSES Y LOS BAHIANOS

(Especial de nuestro corresponsal)

BAHIA, 3. — Se realizó un interesante partido de football entre los equipos de las ciudades de Pará y Bahía, resultando vencedores después de varias incidencias el equipo bahiano, por un goal a cero.

Durante todo el desarrollo del match se notó una suprema dominación de parte de los bah[illegible].

Como [illegible] presentante de CRITICA fuí muy bien atendido por lo brasileños.

Es casi seguro de que éstos jueguen en Montevideo.

EN MONTEVIDEO SE INSISTE EN LA POSTERGACION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Todos los diarios de esta capital insisten en que se debe postergar el próximo campeonato sudamericano de football.

SE TRATARA EN EL URUGUAY DE SOLUCIONAR LAS DIVISIONES DE LFOOTBALL

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — El viernes reuniránse los delegados de la Comisión Nacional de Educación Física y de la Federación de Football para tratar las gestiones tendientes a la fusión.

Anoche la comisión de Educacción Física trató el cisma, resolviendo agotar todos los medios para solucionar de inmediato la división del football.

La Asociación Uruguaya resolvió que mañana comiencen los partidos de práctica para seleccionar el eleven que nos representará en el campeonato sudamericano.

Esta tarde sesionará para tratar asuntos importantísimos, relacionados con el campeonato y el levantamiento de penas a los jugadores inhabilitados.

El gobierno italiano donó dos millones de liras en favor de los refugiados de Corfú

(De la International News Service)

ATENAS, 3. — El gobierno de Italia ha donado dos millones de liras en favor de los refugiados de Corfú.

En Irlanda se proyecta implantar la "ley seca" parcial

(De la International News Service)

DUBLIN, 3. — El gobierno proyecta reglamentar la venta de licores en el Estado Libre, adoptando una especie de "ley seca" parcial.

EL ESTADO DE LAS PRINCESAS ES SATISFACTORIO

SE CREE INNECESARIO SOMETER A UNA INTERVENCION QUIRURGICA A GIOVANNA, COMO SE PROYECTO

Mensajes a los reyes

(De la International News Service)

EN EL CASTILLO DE RACCONIGI, 3. — La princesa Juana se encuentra muy mejorada desde ayer, al extremo de que se cree que la intervención quirúrgica que tenían pensada los facultativos de la real casa, no será necesaria.

La princesa Mafalda, a su vez, ha entrado en un período de franca mejoría y los facultativos declaran que ya no hay nada que temer, aunque su restablecimiento no puede esperarse hasta después de mucho tiempo, dado lo grave de la enfermedad que había atacado a las jóvenes princesas de Saboya.

De todo el país llegan telegramas y mensajes de felicitaciones a los soberanos y a las princesas, pues la noticia de la mejoría ha causado gratísima impresión en todo el reino.

SE ACENTUA LA MEJORIA

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — El último boletín dado a la publicidad indica que las condiciones de salud de la princesa Giovanna, dentro de la relativa gravedad, han mejorado algo, pues la pequeña mejoría notada continúa acentuándose.

LOS SOBERANOS BELGAS ENVIAN UN ESPECIALISTA A RECCONIGI

(De la International News Service)

BRUSELAS, 3. — El rey Alberto y la reina Isabel de Bélgica, han enviado al castillo de Racconigi, a un famoso especialista belga, a fin de que preste sus servicios para el pronto restablecimiento de las princesas Mafalda y Juana.

Se trata de una de las personalidades más descollantes de la ciencia médica belga y los soberanos belgas tienen gran confianza en sus profundos conocimientos sobre el mal que aqueja a las princesas de Saboya.

En el Parlamento chileno se harán nuevas gestiones para permitir el rápido despacho de los mensajes diplomáticos

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 3. — En los círculos docentes de esta capital ha despertado vivo interés la próxima visita del filólogo español, Américo Castro, quien dará una serie de conferencias en Santiago.

EL DIRIGIBLE Z-R-1 REALIZARA LARGOS VIAJES

LA GIGANTESCA NAVE EFECTUARA EL SERVICIO POSTAL AEREO ENTRE NUEVA YORK Y LONDRES

(Agencia Havas)

SAINT LOUIS, 3. — A bordo del dirigible Z R 1, partió para la base naval de Chicago, el contraalmirante Moffet, quien, momentos antes de partir, dijo que, cuando el Z. R. 3 estuviera completamente terminado de construir, sería destinado a efectuar el servicio postal aéreo entre Nueva York y Londres, viaje que realizaría en dos días.

El contraalmirante Moffet agregó que, el siguiente largo vuelo del Z R 1, sería realizado por el canal de Panamá, regresando a su base por la vía de Cuba.

En los círculos oficiales del correo en Wáshington; se dice que aun no han sido hechos los planes para el empleo del Z R 3, como correo transatlántico, empero, declararon hallarse dispuestos a cooperar en lo que se refiere a la navegación.

Firpo explica confidencialmente a nuestro corresponsal las causas reales de su actitud

Habría obedecido a los consejos de un abogado, creyendo zafarse, con una simple formalidad, de los pleitos que lo persiguen en los Estados Unidos

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 3. — De acuerdo con la orden de la dirección de CRITICA, conversé hoy detenidamente con Luis Angel Firpo, respecto a su propósito de nacionalizarse en esta república.

Me dijo, el campeón:

"Tengo ardientes deseos de regresar a Buenos Aires, pero me impiden el viaje dos pleitos. Por lo tanto no puedo abandonar este país.

Frente a este estado de cosas, consulté con un abogado y me aconsejó que urdiera un plan habilísimo. Consistía en que yo sacara carta de ciudadanía, por fórmula. Firmando los primeros documentos, se me facilitaría la partida.

No titubee un instante y me dirige a la oficina respectiva, sin sospechar siquiera, las proyecciones del paso que iba a dar.

Se me aseguró que recién a los seis meses debía optar entre la Argentina y Estados Unidos y, por lo tanto, arriesgué el todo por el todo".

Enterado por sus amigos del grave error cometido, Firpo se afligió extraordinariamente. Ayer permaneció en el lecho, presa de un ataque nervioso.

A Horacio Lavalle, le declaró lo siguiente hoy:

"Después de lo sucedido, me siento más argentino que nunca".

Tengo ante la vista las leyes norteamericanas de naturalización y los documentos firmados por Luis Angel Firpo.

El campeón argentino, de acuerdo con la legislación estadounidense, recién puede hacerse ciudadano norteamericano pasados los dos años de residencia en este territorio.

La entrevista que hoy sostuve con Firpo terminó con este pedido del pugilista:

"Ruegue encarecidamente a CRITICA que defina mi situación. Jamás, deliberadamente, cambiaré mi nacionalidad. Me siento orgulloso de ser argentino".—(Hernández).

UNA EMOCIONANTE PELICULA: TALES FUERON LAS INCIDENCIAS DE NUESTRO TRIUNFO INFORMATIVO DE AYER

QUIENES COLABORARON CON NOSOTROS EN MONTEVIDEO

El éxito informativo conseguido ayer por CRITICA al dar a publicidad las fotografías del match Firpo-Dempsey dos horas antes que cualquier otro diario de Buenos Aires, ha podido lograrse sólo mediante un gran esfuerzo, realizado con el entusiasmo que se pone en las luchas del periodismo moderno.

Todo estaba listo antes de la realización del gran match de Polo Grounds para que CRITICA fuera el primer diario que diera en Buenos Aires la sensacional información. Pero la posibilidad de que alguna otra agencia telegráfica hubiera realizado lo que la International News Service consiguió para CRITICA, nos obligaba por nuestra parte a tomar todas las providencias que nos aseguraran la publicación de las fotografías del gran match con anterioridad a cualquier otro diario argentino.

Era en Montevideo donde la lucha iba a decidirse y

para Montevideo partió uno de nuestros redactores...

el sábado en el vapor de la carrera. Se había encomendado la difícil tarea a Atilio Casime, cuya audacia y entusiasmo en estas cuestiones, merecían la mayor confianza.

Desde su llegada a la capital vecina, nuestro enviado especial se puso en movimiento para tener listos todos los detalles del transporte de los grabados.

Enterados de la tarea que Casime se proponía cumplir en Montevideo, ofreciéron su colaboración y ayuda varios amigos de CRITICA, a quienes corresponde en gran parte el éxito obtenido.

De los más entusiastas colaboradores de la obra, fueron Aníbal Tejeda, conocido deportista uruguayo, y Carlos Scarone, footballer oriental que ha intervenido en varios matches internacionales. El primero de los nombrados puso a disposición de nuestro enviado su automóvil, que él mismo se encargó de dirigir en los continuos viajes que la organización del asunto exigía.

Junto a nuestro enviado especial organizaba el transporte de los grabados, el representante de la International News Service Express, señor Daniel Carey.

Olivero llega a Montevideo—

El lunes a primera hora aterrizó en el aeródromo de Colón, un aeroplano Curtiss de 160 H. P., que piloteaba el capitán Olivero, a quién acompañaba, llenando las tareas de mecánico, don Jorge Bosch.

Dos eficaces colaboradores...—

de la hazaña fueron don Atilio Narancio, consejero de Estado de la república vecina, y Luis Giocchio, que puso a disposición el remolcador Vigo 1, destinado a retirar los grabados de a bordo del "Pan América", una hora antes que éste atracara en el puerto de Montevideo.

Las gestiones para que se pusiera a nuestra disposición el nombrado vaporcito las realizó el director de ruta de la Munson Line, capitán Calane Rotch.

Los temibles rivales—

De otros diarios bonaerenses habían llegado también a Montevideo enviados especiales, encargados de la misma tarea que el nuestro.

"La Nación" y "La Razón" habían despachado sendos aeroplanos. La lucha iba a ser difícil, pero desde el primer momento estuvimos seguros de la victoria.

Los tres emisarios del periodismo porteño se encontraron en el hotel Lanata, donde se observaban mutuamente con recelo, con el gesto misterioso de personajes de folletín policial.

El martes—

La mañana de ese día todas nuestras líneas habían sido tendidas y no faltaba un solo detalle para que triunfáramos en la incruenta lucha periodística.

Cerca de la bahía, a casi una hora de viaje de la costa montevideana, el Pan América disminuiría la velocidad de su marcha y los grabados serían entregados en manos de uno de los enviados de la International News Service, que iría a buscarlos.

Dos vaporcitos de reserva...—

Estaban listos para prestar sus servicios en caso de que el vapor puesto a nuestra disposisión por don Luis Giocchio, no pudiera partir por algún acontecimiento imprevisto.

A espaldas de todos estos preparativos, vigilante y dispuesto a prestar su apoyo poderoso en cualquier contingencia, estaba don Atilio Narancio. El fué quien subsanó todos los inconvenientes legales del caso y allanó con su influencia todos los obstáculos que se presentaron.

En busca del Pan América—

Poco antes de las dos de la tarde, el Vigo I se puso en marcha conduciendo a su bordo a don Daniel Carey, a nuestro enviado especial y dirigido por un viejo lobo de mar, ex capitán del vapor Viena.

Cerca de la bahía el transatlántico yanqui divisó a la pequeña embarcación y disminuyendo la velocidad de su marcha, permitió que se arrojaran a bordo del vaporcito los grabados del gran encuentro.

La operación duró pocos minutos e inmediatamente de terminada el remolcador emprendió viaje a toda máquina hacia la costa.

El desembarco—

Así llegó el apreciable material gráfico a Montevideo. Fué un momento de verdadera [illegible] el del desembarco. Sobre el muelle, C[illegible] Scarone y Aníbal Tejada, aguardaban en un automóvil la llegada. Había el temor de que los marineros de la prefectura detuvieran el desembarco de los grabados por sospecha de contrabando y como no había tiempo para perder en explicaciones, los viajeros saltaron a tierra y antes de que los guardias del puente tuvieran tiempo de hacer nada el automóvil conducido por Tejada emprendió velocísima carrera en dirección al aeródromo de Colón, donde listo para la marcha esperaba el piloto Olivero con su aeroplano.

Junto a los grabados venían las leyendas escritas en inglés. Para transmitirlas con tiempo a Buenos Aires, Casime descendió [illegible] automóvil a toda marcha frente a la compañía Telegráfica Telefónica y allí con la ayuda de uno de los empleados de esa empresa, don Otto Koening, los epígrafes fueron traducidos y cablegrafiados al instante a CRITICA.

La partida de Olivero—

En el aeródromo de Colón, tres aeroplanos se encontraban listos esperando las fotografías o grabados del gran match.

Cuando Tejada hizo son[illegible] la bocina de su auto anunciando su llegada, el señor Bosch que acompañaba a Oliveros, hizo girar rápidamente las hélices y dispuso todo para el "decollage". Los aviones de "La Razón" y "La Nación" se alistaron asimismo creyendo en la llegada de sus informes gráficos. Pero un minuto después el auto que dirigía Tejada llegaba a la vera del aeroplano de Olivero y éste se elevaba al instante con la preciosa carga gráfica, dejando con la consiguiente desilusión a los aviadores que quedaban en tierra.

Una hora después, cuando llegaron al aeródromo de Colón los informes gráficos de "La Razón", el disgusto de sus portadores fué [illegible] al comprobar la partida de Olivero.

Festejando el triunfo—

Pocas horas después en Montevideo se conocía el sensacional éxito informativo de CRITICA y amigos y colaboradores del triunfo se reunieron a comer en el hotel Lanata, festejando el suceso.

Se brindó especialmente por los desinteresados colaboradores, que con su esfuerzo y su entusiasmo tanto contribuyeron al éxito de la empresa. Y no se olvidó en los brindis a el "forzudo" — como se le llama el Ford de Aníbal Tejada — que tanta participación tuvo en el feliz remate del esfuerzo.

EN LA COMISARIA DE MERLO SE DESARROLLO UN SUCESO SANGRIENTO

Un vigilante, ofuscado por cuestiones privadas, atacó a balazos al comisario Alejandro Cánepa y oficial Burgos, hiriendo al primero de gravedad

En el local de la comisaría de Merlo, se desarrolló ayer un suceso sangriento en el que actuaron como protagonistas el comisario de esa, Alejandro Cánepa, el oficial escribiente Burgos y el agente Simón Etchegaray.

Según los informes que nos suministran de la jefatura de policía, el agente Etchegaray concurrió ayer a las 20 y 20 al local de la misma para conversar con el comisario, siéndole concedido por aquél.

La entrevista—

El comisario Cánepa recibió en su despacho al agente Etchegaray, quien, acto seguido le reprochó ciertas cosas que el aludido funcionario ignoraba en absoluto. Y ante la actitud descomedida de Etchegaray, que procedió incorrectamente, el comisario hizo valer su autoridad, reprochándole en buena forma aquella falta de respeto.

Pero el agente, desobedeciendo las órdenes de su superior, continuaba prodigándole frases poco aceptables. Con tal motivo se originó entre ambos una disputa a raíz de la cual Etchegaray sacó a relucir el revólver de la institución para agredirlo. El oficial Burgos, que se hallaba en una oficina próxima acudió rápidamente al despacho del comisario y yendo hacia el agente intentó desarmarlo.

En tal circunstancias se trabaron ambos en una lucha cuerpo a cuerpo con los resultados lamentables que van a leerse en seguida.

La nota triste—

Fué inevitable. La nota triste se puso de manifiesto ante la resistencia que oponía Etchegaray a ser desarmado.

Así fué, como en ese momento se produjo un disparo que fué a herir levemente al oficial Burgos en la clavícula izquierda, cayendo tendido en tierra.

El comisario Cánepa se incorporó en su asiento y abalanzóse sobre el incorrecto agente, produciéndose entre ambos una escena igual que la anterior.

Pero Etchegaray sostenía en su mano de hierro el arma y por nada se le podía sacar. Desgraciadamente, otro proyectil hirió al comisario en el costado izquierdo del cuerpo. Las detonaciones atrajeron al personal de la citada comisaría, procediendo de inmediato a la detención del agresor.

Los heridos—

Los heridos se asisten en sus respectivos domicilios, habiendo informado el doctor Lagomarsino, que el estado del comisario es gravísimo, pues [illegible] bala no se le ha podido extraer [illegible] En cambio el oficial Burgos presenta una herida que no ofrece mayor peligro.

Diligencias sumariales—

En conocimiento del hecho, la jefatura de policía de la provincia de Buenos Aires, ordenando en seguida la instrucción de un sumario, comisionó al efecto al comisario instructor Florio, acompañado de su secretario, señor Burgos, quienes de inmediato se trasladaron a la comisaría de Merlo para los efectos consiguientes.

El agente Etchegaray—

Según hemos podido averiguar, el agente Etchegaray hace dos meses que presta servicios en dicha dependencia y su conducta durante ese tiempo ha sido intachable. Ignóranse las causas fundamentales que motivaron el suceso. Se supone que, probablemente, debe haber obrado en un momento de ofuscación.

El hecho ha sido comunicado al juez del crimen, doctor Julio Facio, quien se hará cargo del mismo.

En la Cancillería

A la recepción diplomática ofrecida esta mañana por el doctor Gallardo a los embajadores y encargados de negocios extranjeros concurrieron los representantes de España, marqués de Amposta, de Chile, Juan Enrique Tocornal; de Estados Unidos, Mr. Spencer, de Francia, Mr. Boudot, y de Bélgica.

El señor Tocornal presentó al canciller al nuevo primer secretario de la embajada señor Luis Renaw Valenzuela, que substituye al señor Agüero.

—Ha llegado a ésta el nuevo segundo secretario de la embajada norteamericana aquí acreditado, señor Walther H. Scheellkopf, acompañado de su esposa.

El ministro de Hacienda solicitó de la Cámara de Diputados sancione un duodécimo de presupuesto

DEBATE POLITICO SOBRE EL MENSAJE DE PRORROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

Después de una breve espera, se constituyó en quórum la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del coronel Pereyra Rozas.

En seguida se dió cuenta de diversas comunicaciones del P. E. y del Senado; otras desde Tucumán, denunciando la grave agitación en que se halla esa provincia.

A continuación se acordó licencia a los diputados Toledo, Alvarez Hayes, Constanti, Carbó, del Moral, Muñiz.

En seguida se dió cuenta de la renuncia del diputado nacional doctor Celesia, que ha sido designado presidente del Consejo Nacional de Educación.

Sr. Davel. — Pido la palabra.

Voy a votar complacido, la renuncia que hace el doctor Celesia de su cargo de diputado para aceptar una honrosa designación del P. E. para presidir una de las más importantes reparticiones del país.

El doctor Celesia en su renuncia deja establecido que hay incompatibilidad entre el cargo de diputado y el que desempeña, cosa que no ha ocurrido en otros casos en que la Cámara ha acordado licencia a sus miembros para desempeñar funciones en instituciones autónomas.

—Se vota y resulta aceptada.

Pedido de informes al P. E.—

A proposición del doctor Enrique Dickmann, se acordó solicitar del P. E. el informe que le ha elevado el doctor Felipe Justo, sobre el funcionamiento del Hospicio Nacional de Alienados.

Situación de Tucumán—

El diputado señor de la Vega, presentó un proyecto de resolución pidiendo al P. E. todos los antecedentes que tenga sobre el desarrollo de los sucesos políticos de Tucumán, provocados por las arbitrariedades del gobernador Vera.

El señor de la Vega, pronunció pocas palabras para fundar el pedido de informes al P. E. Dijo el representante de Tucumán que el gobierno del señor Vera ha debido ya despertar el interés del parlamento, mandando una intervención que garantice la vida de los habitantes permanentemente amenazada. Las comunicaciones que ha recibido esta cámara — dice — demuestran la gravedad de la situación.

El señor Saccone apoyó decididamente la palabra del señor de la Vega, diciendo que el gobierno de Tucumán se haya muy al margen de la constitución y que ha colmado toda medida, reclamando ahora una intervención para que termine con esa situación.

—Se vota el pedido de informes y es aprobado el proyecto.

Gastos de la Cámara—

A indicación del doctor Rodolfo Moreno (h.), la Cámara aprobó la modificación introducida por la Cámara de Senadores al proyecto sancionado por los diputados, autorizando al presidente de la Cámara para pagar con fondos de secretaría, al personal supernumerario de la Cámara.

Apoyó el señor Adolfo Dickmann, diciendo que esperaba que el Senado siga a la Cámara.

Comentarios al mensaje de la prórroga—

Con motivo del mensaje de prórroga del P. E., el doctor Mariano Ceballos, pronunció un extenso discurso diciendo que el P. E. ocultaba en un mensaje ambiguo, propósitos políticos que no se anima a descubrir.

Este gobierno tiene la potente del "statuo quo" de brazos cruzados, nada hace en bien del país, ni siquiera se attreve a curar los graves males que ha causado el gobierno radical anterior. Gobierno inerte y sin acción — agregó — que no ve o no quiere ver la gravedad de las cosas que tiene en su alcance. Este mensaje revela que cada gestión pública de este P. E. denuncia miedo, indecisión y duda.

Apenas iniciado este P. E. aparecieron las sombras fatídicas de los "petenelos".

Durante este gobierno del "statuo quo" está entronizada la barbarie en Jujuy, en Santiago, en Mendoza.

Sr. Maidana. — ¡¡Propongo que se llame al orden al orador!

Sr. Saccone. — ¡Señor presidente! ¿Usted no oye lo que dice.

Sr. Maidana. — Que se lo llame al reglamento.

—Se sucitó en seguida un breve debate sobre las palabras que pronunciaba el doctor Ceballos.

Sr. Presidente. — El señor diputado está en la cuestión, se refiere al mensaje.

El señor Ceballos terminó su discurso condenando al P. E. y pidiendo que se inspire en los gobiernos que fueron del régimen.

Sr. Maidana. — ¿Qué propone?

Sr. Saccone. — ¡Propone que se levanten de su tumba los muertos ilustres!

Sr. Amuchástegui. — El jocoso discurso del señor diputado, que lo ha leído, debe por lo mismo ser contestado en cuanto se refiere al presidente de la república.

Varios diputados. — ¡No! ¡¡No! ¿qué no hable porque no se ha propuesto nada?

Sr. Bard. — Es necesario que quede constancia de que no aceptamos los cargos formulados. Si que hable.

Sr. Maidana. — Esto no es serio señores diputados.

Sr. Amuchástegui. — Deseo decir cuatro palabras.

Sr. Ceballos. — Señor presidente: déjelo que hable para reirnos un rato.

Sr. Amuchástegui. — De mi no se ríe nadie.

Sr. Ceballos. — ¿No ve? Se ríe toda la Cámara.

Suena la campana eléctrica mientras el señor Amuchástegui contesta poniéndose de pie.

Señor Maidana. — Como diputado y como argentino protesto de las palabras del señor diputado Ceballos que prejuzga intenciones del presidente de la República.

Señor Ceballos. — ¿Y cómo sabe que prejuzgo?

El señor Amuchástegui, pronuncia una breve rectificación al discurso del señor Ceballos.

En seguida el señor Anastasi pregunta que cosa concreta solicita el doctor Ceballos.

Señor Estrada. — Pido la palabra.

Como los señores diputados de la mayoría piden algo concreto respecto al mensaje del P. E., propongo a la Cámara que vote una nueva minuta llamando al ministro del Interior para la sesión próxima y subsiguiente para que informe los antecedentes de la intervención a Córdoba.

Señor Bard. — Muy bien...

Señor Astrada. — Permítame señor diputado. Voy a dar los fundamentos de esta interpelación.

Señor Bard. — Continúe señor diputado. Yo, personalmente, lo escucho siempre complacido.

Señor Astrada. — Entonces estesé quieto.

El P. E. tiene la responsabilidad de toda la política del país.

Recordó en seguida una serie de antecedentes sobre actitudes francas de otros ejecutivos para reprimir la gravedad de situaciones provinciales.

Terminó diciendo que la política radical en el gobierno se ha caracterizado por el avasallamiento de las provincias por agentes que salían de la Casa de Gobierno.

Señor Anastasi. — Está hablando sobre cosas extraordinarias y a destiempo.

Señor Astrada. — Es un asunto serio, señor diputado y lo hago con un trámite perfectamente parlamentario.

Señor Anastasi. — Parlamentario, no.

Señor Bard. — Deseo saber si el señor diputado ha presentado oportunamente el proyecto y firmado como lo establece el reglamento.

Señor Astrada. — El proyecto que acabo de presentar, en cualquier momento puede ser presentado, y no es una innovación a las prácticas parlamentarias.

El Poder Ejecutivo debe venir a decir por qué quiere intervenir a Córdoba y no interviene Tucumán, Jujuy o Mendoza.

El señor Ortiz planteó la cuestión de oportunidad en vista de la amplitud e inoportunidad del debate.

—Se vota la interpelación al Poder Ejecutivo y es rechazada.

Duodécimo de presupuesto—

Dr. Bard. — La situación de los empleados públicos es tan gravísima, señor presidente, que la cámara está faltando a sus deberes al no sancionar el pago de sueldos.

Hago moción para que se trate de inmediato el proyecto de ley del Senado sobre duodécimo de presupuesto.

Sr. Mora y Araujo. — Voy a anticiparme a la palabra del señor ministro, anunciándole que esta noche se reunirá la comisión de presupuesto para pronunciarse en seguida sobre el presupuesto.

El ministro de Hacienda pidió en nombre del Poder Ejecutivo, que de inmediato la cámara sancionara el proyecto de ley de dos duodécimos y en seguida que se trate el proyecto de presupuesto.

El doctor Dickmann apoyó los duodécimos.

Investigación a la Caja de Ahorro Postal

El presidente de la cámara designó para formar la comisión investigadora en la Caja Nacional de Ahorro Postal a los diputados Meyer, Emparanza, Claros, Moreno (R.) y Bordabehere.

Luego, el doctor Herrera Vegas propone la sanción de duodécimos a fin de pagar al personal de la administración. Se produce un debate con tal motivo, en el cual el diputado Dickmann acusa al ministro de haber rechazado ese temperamento hace algunos días. El doctor Herrera desmiente esa afirmación.

Luego habla el doctor Rodolfo Moreno oponiéndose a la sanción de los duodécimos. Contesta el doctor Herrera Vegas, diciendo que si insiste en su pedido es porque sabe positivamente que aun cuando fuera votado el presupuesto en el día, serían necesarios quince días para pagar al personal. Insiste, en consecuencia, en su pedido de dos duodécimos.

LA JUNTA DE ABASTECIMIENTOS NO PRESTA NINGUN BENEFICIO AL PUBLICO

Perjudica, en cambio, a los puesteros y feriantes, con resoluciones inconsultas. — Atenta, igualmente, contra la libertad de comercio

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la Junta de Abastecimientos, cuyo funcionamiento en los mercados y ferias municipales de la capital no presta al público ningún beneficio, perjudicando, en cambio, a los puesteros y feriantes con resoluciones inconsultas. Han llegado a CRITICA diversas comisiones de puesteros solicitando que este diario haga públicas las arbitrariedades de la Junta, que como ya lo hemos manifestado en otras oportunidades, han llegado hasta el extremo de atentar contra la libertad de comercio, exigiendo que los feriantes efectúen sus compras únicamente en el llamado mercado de concentración, que no es otra cosa que una tentativa de monopolio de los productores de granja.

A pesar de las protestas formuladas por los feriantes no solamente en CRITICA, si que también en distintos órganos del periodismo metropolitano, la Junta continúa indiferente, llevando adelante el programa que se trazaron sus organizadores y que no es otro sino favorecer a los que a la sombra de la J. de A. realizan toda clase de negocios, de cuyo éxito, no cabe la menor duda. Así se explica la insistencia de la Junta de Abastecimientos, con su resolución inaceptable, de que los feriantes y puesteros deban comprar exclusivamente a los consignatarios que manipulan en el mercado de la calle Agüero. Esto es, sencillamente, atentar contra la libertad de comercio e impedir que el público se favorezca en la libre concurrencia del mercado y la feria.

Hace pocos días una comisión de consignatarios de productos de granja se entrevistó con el intendente municipal a objeto de pedir la reconsideración de aquella medida de la junta sobre la forzosa adquisición de artículos en los comercios que ella indicara. Hasta el momento nada ha resuelto a este respecto el doctor Noel, lo que prueba lisa y llanamente que el lord mayor está muy de acuerdo con los desaciertos de la junta.

Y esto no puede callarse. La junta, hasta el momento no presta ningún servicio a la población. Todas sus pretendidas iniciativas resultan simplemente papel pintado. Debajo de ellas no hay absolutamente nada.

El público que asiste a las ferias se ha convencido de lo que pasa. En muchos artículos hay que pagar precios más altos que lo que valen en otros mercados particulares. Es el resultado del monopolio y de las medidas adoptadas por la junta a la que tanto favorece el doctor Noel.

La Junta de Abastecimientos ha servido también para dar puestos a unos cuantos recomendados del intendente, cuyos sueldos no será aquélla la que los paga, sino el gravamen aplicado a los productos de granja, que, en consecuencia, debe el público pagar más caro.

Hemos de seguir ocupándonos de la Junta de Abastecimientos, cuyo funcionamiento, como hemos dicho, no puede ser más perjudicial para el público y para los puesteros y feriantes de los mercados de la capital. Se impone que el doctor Noel, encargado de vigilar los intereses vecinales, proceda contra la junta, única forma como sería posible evitar los desaciertos que ha producido y acallar las voces de protesta que de todas partes se reciben.

LA NOTA DEL GOBERNADOR CACERES

El doctor Matienzo según se aseguraba hoy en la Casa Rosada, no piensa contestar la comunicación del gobernador de Santiago. Entiende que no es del caso entrar en polémica y que atento a lo manifestado en su comunicación, tomará oportunamente las medidas pertinentes y siempre de acuerdo con los hechos que se produzcan.

En el vapor "Panamerica" llegaron tres personas que presenciaron el match Firpo-Dempsey

Según dos de los viajeros, Firpo estaba bien preparado, pero desde un principio se pudo observar que la agilidad de Dempsey era verdaderamente extraordinaria.—El señor Neuman Garnnet, afirma que Firpo obtuvo un triunfo moral considerable, que fué reconocido por el público que asistió a la pelea



Señores Organvide y Chaumont que presenciaron el match y llegaron hoy

Esta tarde, después de las 17, atracó en la Dársena Norte el paquete norteamericano "Pan América", conduciendo numerosos pasajeros de cámara, correspondencia de Estados Unidos, Méjico y Japón y carga general.

La llegada de este barco ha revestido especial interés, por el hecho de que es el primero que viene a nuestro puerto procedente de los Estados Unidos, con alcance de correspondencia y periódicos conteniendo informaciones del match Firpo-Dempsey.

La rapidez con que salió el barco de Nueva York hizo que fueran muy pocas las personas que presenciaron el match y que pudieron embarcarse en el mencionado buque, pues mediaron pocas horas entre una y otra cosa.

Sin embargo, el señor Neumann Garnett, que es uno de los más distinguidos deportistas chileno y amigo de Firpo y los argentinos señores Bernardo Chaumont y Martín Organvide, consiguieron hacerlo, si bien con el apuro consiguiente.

Hablan los espectadores de Buenos Aires—

Los señores Bernardo Chaumont y Martín Organvide, que llegaron esta tarde en el "Pan American" y que presenciaron le match, nos hablaron de la siguiente manera:

Es indudable que Firpo estaba bien preparado para poder medirse con el campeón del mundo, pues su entrenamiento había sido severo en toda la extensión de la palabra y podía haber tenido grandes probabilidades de éxito.

Lo que afirmamos, nos dijo, está plenamente comprobado por lo que poco después de haberse iniciado el match pudo verse.

Aquello fué sencillamente algo sumamente interesante y digno de ser visto, pues nadie esperó que se produciría una pelea en esa forma.

No bien se había escuchado el gong, Dempsey, con la agilidad de un gato



WORLD'S HEAVYWEIGHT CHAMPIONSHIP
POLO GROUNDS — NEW YORK
FRIDAY EVENING, SEPT. 14, 1923
Upper Stand
$16.50
RAIN CHECK
SECTION 31 — ROW EB — SEAT 3

Una de las entradas a Polo Grounds: 48 pesos argentinos...

montés, saltó de su rincón y se fué sobre Firpo, pero éste pudo eludir el ataque en forma sencilla, pero se veía que tanto uno como el otro esperaban únicamente la primera oportunidad para dejarse fuera de combate.

Contrastraba la agilidad de Dempsey que saltaba de un lado a otro con la actitud de Firpo, que miraba torvamente y esperaba el momento oportuno conservando la guardia...

Fué en estas circunstancias que ambos contendientes se atacaron con toda la fuerza imaginable, parecían dos leones encima del ring, que hacían lo inaudito por dominarse mutuamente hasta que los primeros golpes surtieron su efecto, tanto en Firpo como en Dempsey...

—¿Y vino entonces, la caída de Dempsey?...

—Así fué, en ese preciso momento y cuando nadie lo esperaba, no uno sino varios golpes de Firpo cayeron con una violencia inusitada sobre Dempsey que seguramente estaba fuera de sí y presintió su derrota...

Desgraciadamente Dempsey, cayó bajo el tablado a través de la cuerda y posiblemente, esa fué su salvación, pues de no haber caído, era ya indudable que de un nuevo golpe hubiera quedado fuera de combate...

El capitan Roses, del "Pan American", que influyó con su cooperación en nuestro éxito de ayer, con las fotografías del match Firpo-Dempsey

Es digno de dejarse notar, dijeron nuestros informantes, que el público a pesar de ser en su casi totalidad norteamecina, cuando Firpo propinó lo sterribles golpes a Dempsey, aplaudió a aquél con verdadero calor y entusiasmo...

Después, cuando subió Dempsey, estaba ya un poco restablecido de los golpes recibidos y sonó el gong.

—¿Y el final?...

—Vino mucho antes de que nadie lo esperara, pues cuando se inició el segundo round, no hubo dominio en un principio de ninguna de las partes, pero poco después Dempsey inició una ofensiva terrible que hizo temblar a los que presenciábamos el encuentro.

Fué en esas circunstancias cuando pudo notarse que Firpo pasaba por un mal momento y cuando se produjo un hecho verdaderamente insólito...

El referée parece que tocó de detrás a Firpo, o le habló, porque el argentino, mientras estaba frente a su enemigo respondiendo a ese llamado, dió vuelta la cabeza y fué ese el preciso instante en que recibió el golpe del cua no pudo reponerse.

Después vinieron los otros golpes y ya Firpo no pudo levantarse.

Lo que sí es exacto es que han habido "foulds" que el referée no prohibió y que el segundo de Firpo, Lavalle, estuvo, indudablemtne, muy mal.

Mientras el segundo de Dempsey le gritaba desde abajo, indicándole lo que debía hacer, Lavalle estaba completamente mudo. Quizás eso sea la causa de la pérdida de nuestro campeón...

Declaraciones del señor Neumann Garnett—

Puesto en el trance de hacer manifestaciones referentes al gran match de Polo Grounds, el destacado deportista nos dijo:

—Mi impresión respecto a la más gigantesca de las luchas que hasta el presente ha registrado el deporte, no puedo ser más fa... Angel Firpo.

La labor que el púgil argentino desplegó durante su encuentro con Dempsey es sencillamente admirable, y puedo darle la seguridad de que el resultado del match no es el exponente fiel de las condiciones demostradas por ambos boxeadores.

A medida que recibía el castigo del campeón mundial, más se agigantaba su figura, y es, precisamente, en esos momentos en que se pudo palpar la bravura y destreza del argentino, confirmando ampliamente todos los juicios emitidos por los ... ficos neoyorquinos que lo presentaban como un boxeador que ejercía un completo dominio de su arte.

Guerra y Marina

El ministro de Guerra ha resuelto reglamentar el horario de trabajo de las grandes reparticiones

Con fecha de hoy el ministro de Guerra ha firmado un decreto reglamentando el horario de trabajo en las grandes reparticiones.

Se hizo entrega de los despachos a los militares ultimamente ascendidos

El ministro de Guerra hizo entrega de los respectivos despachos a los jefes militares últimamente ascendidos.

Movimiento de buques

Arribó a Las Palmas la fragata Presidente Sarmiento, en viaje de regreso al Río de la Plata.

—El buque-tanque Ministro Ezcurra, llegó a Puerto Belgrano, procedente de Comodoro Rivadavia. En aquel puerto descargará el cargamento de petróleo que conduce con destino a la Armada.

—El transporte Patagonia, zarpó de Puerto Deseado, con destino al Cabo Blanco.

—Llegó a Comodoro Rivadavia, prosiguiendo el viaje que ya hemos anunciado, el balizador Alférez Mackinlay.

—Zarpó de Río Santiago, con destino a los talleres del Riachuelo, el A. 6, adonde se le efectuarán transformaciones en sus maquinarias, para que pueda consumir petróleo exclusivamente. Se hará cargo de esos trabajos "La Ribereña del Plata".

Servicimio militar de tres meses para estudiantes

El ministerio de Guerra ha resuelto acoger al Instituto Susini y al Instituto Americano de Villa del Parque, a los beneficios de la ley de servicio militar, en lo que se refiere a la incorporación de los alumnos, como aspirantes a oficiales de reserva, por el término de tres meses.

Se construirá un dormitorio en el Colegio Militar

El mismo ministerio ha resuelto aprobar los planos, pliegos de condiciones generales y especiales, etc., formulados por la dirección general de ingenieros para la construcción de un dormitorio en el Colegio Militar de San Martín.

En la casa Rosada y en los Ministerios

LOS HABERES DEL PERSONAL DE OBRAS PUBLICAS

El ministro auspicia, ante su colega de Hacienda, el descuento de sueldos

Al ministro de Obras Públicas le ha tocado iniciar gestiones en el senaido de remediar, lo antes posible, la situación insostenible de los empleados públicos.

En una nota enviada hoy auspicia el descuento de los sueldos por el Banco de la Nación y con los fondos del Estado en depósito en esa institución, sin que devengan intereses.

Dice la nota:

A S. E. el ministro de Hacienda. Señor ministro: Las circunstancias extraordinarias porque atraviesa la administración nacional, debido a la carencia de Ley de Presupuesto, y aún de autorizaciones de duodécimos desde el mes de agosto inclusive, aparte de las consecuencias de orden general, trae aparejados perjuicios especialmente graves a la situación persnal de los numerosos empleados y obreros del Estado, que al no cobrar sus sueldos y jornales, carecen por completo de recursos hasta para satisfacer las exigencias más apremiantes de la vida diaria.

Aparte de los motivos expuestos está de por medio el buen servicio de las funciones públicas, que no pueden dejar de resentirse cuando los que la desempeñan se ven abocados a situaciones tan afligentes, y el mismo desenvolvimiento de la economía general y del comercio, a quien llega, en primer grado los fectos de la falta de recursos de gran número de ciudadanos que forman los empleados públicos.

Si bien esta situación debe considerarse como de excepción, con todo ello, cree el suscrito de toda conveniencia se procure arbitrar procedimientos de carácter permanente que solucionen la presente y las análogas que puedan ocurrir y aún las necesidades de carácter particular que por causas extraordinarias puedan tener los empleados.

Este arbitrio pudiera ser el descuento del sueldo de los mismos por el Banco de la Nación Argentina, mediante un interés que pudiera no exceder del 1|2 o|o mensual.

Algunas instituciones de crédito particular han hecho ofrecimientos parciales en ese sentido, pero espero que V. E. coincidirá conmigo en que esta medida puede ser adoptada por el Banco del Estado.

Si V. E. concuerda con las ideas y la finalidad que dejo expresada, le estimaría interpusiese en tal sentido sus buenos oficios ante el Banco de la Nación Argentina, con el que podría convenirse y ultimarse el procedimiento, mediante el cual se concertarían las operaciones enunciadas a solicitud de los mismos empleados ante dicho establecimiento el que en cada caso, haría la comunicación correspondiente a la repartición encargada de abonar el sueldo para la retención del mismo a fin de ser entregado al Banco en pago del crédito acordado.

En esta forma, el Banco estaría perfectamente garantizado, sin compromiso alguno de parte del gobierno, fuera de la formalidad de la retención de la proporción correspondiente del sueldo, y el empleado gozaría de ese especial beneficio de obtener el descuento de su sueldo a un interés equitativo, y en la oportunidad en que necesitara percibirlo, salvándose así eficazmente la situación angustiosa causada por el retardo.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida. — (Fdo.:) Eufracio S. Loza.

Demás está consignar que apenas conocida la noticia, ha causado excelente impresión entre los empleados del departamento a que beneficiaría la gestión en caso de llevarse a buen término.

ANOCHE SE REUNIERON LOS MINISTROS EN LA CASA DEL PRESIDENTE

Anoche los ministros del P. E. se reunieron en casa del presidente de la República.

Interrogado hoy uno de ellos, nos informó que se habían encontrado incidentalmente allí, sabiéndose sin embargo que resolvieron no enviar el presupuesto de 1924 al Congreso, con el propósito, ante todo, de retener en su cartera al doctor Herrera Vegas.

Para esto, se agregan median razones de carácter político que sostienen briosamente algunos titulares.

EN LA PRESIDENCIA

GESTIONES RADICALES. — FERROCARRILES E IMPUESTOS

Como de costumbre, el presidente de la Nación estuvo presente en su despacho a primera hora. Subscribió los asuntos que le fueron sometidos a la firma y concedió audiencia a las siguientes personas que la habían solicitado: Doctor Diego Ortiz Orognet, Asociación Ferroviaria Nacional, doctor Perfecto Araya, Víctor J. Potenza y José A. Moreno, señor Jiménez, director de Correos, Asociación propietarios de bienes raíces.

—Los representantes de la Asociación Ferroviaria Nacional, interesaron al presidente en favor del ingreso de comisiones de reclamos del personal de tracción ante las empresas.

Le interesaron asimismo en favor de la oficina de tasación del Hogar Ferroviario.

—Los propietarios de bienes raíces, que constituían una numerosa delegación, solicitaron del doctor Alvear, que en uso de las facultades que le acuerdo la Constitución, deje sin efecto la ordenanba sobre impuestos municipales.

—Una comisión de Chagall (Entre Ríos) gestionó la construcción de varios ramales férreos en esa provincia.

—El presidente recibió también la visita de los diputados Pereyra Rozas, O'Reilly y Gancedo; del administrador de la Aduana, señor Lupo, del nuevo presidente del Consejo de Educación, doctor Celesia, y de sus ministros de Hacienda y Agricultura.

El presupuesto para el año 1924

No será enviado al Congreso hasta que no se apruebe el de 1923

Esta tarde circuló en los corrillos de la Casa Rosada el rumor de que el P. E. tenía listo el presupuesto del año 1924, para enviarlo al Congreso de un momento a otro. En el propósito de conocer la veracidad de esta noticia, nos apersonamos al ministro de Hacienda, a requerirle datos al respecto. El doctor Herrera Vega se concretó a manifestar que, de acuerdo a los deseos expresados por el presidente de la República, el proyecto de presupuesto para el año próximo no será elevado al Congreso hasta que no esté definitivamente sancionado el del presente año.

El nuevo presidente del Consejo

El doctor Ernesto A. Celesia, nombrado recién presidente del Consejo Nacional de Educación, ha anunciado que el viernes próximo asumirá sus funciones.

El acto se verificará a las 14.

Sociedades anónimas

Por el Departamento de Justicia se dieron a conocer los siguientes decretos relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas:

Banco Americano del Río de la Plata (Amerikan Bank Of River Plate). — Se aprueban las reformas introducidas en sus estatutos.

—El Fénix Sudamericano, compañía nacional de seguros. —Se aprueban las reformas introducidas en sus estatutos.

Sociedad de Socorros Mutuos y Protección al trabajo "Cuochi e camarieri". — Aprobando modificaciones en sus estatutos y quedando con la nueva denominación de XX Sociedad de Socorros Mutuos y Protección al trabajo Cuochi e Camerieri e affini (mozos y cocineros y anexos).

—"Alliance Assurance Company". — Aprobando las reformas introducidas en sus estatutos.

—The American Club Of Buenos Aires.— Se le concede personería jurídica.

—Robt Ingersoll and Bro. — Se deroga el decreto que la autorizaba para funcionar.

Cooperativa de tamberos en Jeppener

El 5 del corriente tendrá lugar la asamblea de productores de leche prestigiada por el ministerio de Agricultura para la constitución de una Cooperativa de Tamberos.

El ingeniero agrónomo delegado por el referido departamento explicará las finalidades de las asociaciones de este género.

Pagos de la Tesorería General de la Nación

La Tesorería General de la Nación ha efectuado hoy los siguientes pagos:

A la Dirección General de Ingenieros para pagos de jornales de los obreros que trabajan en las obras de construcción de cuarteles pesos 10.000.

A la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, en concepto de aporte, $ 12.049.

GIROS

Al interior giró la Tesorería pesos 22.685 destinados a la gobernación del Chaco para pagar importe de muebles y dos autos adquiridos por ese gobierno.

El embajador del Brasil

Ha regresado hoy, a bordo del "Cap Polonio", después de una larga permanencia en su país, el embajador del Brasil, doctor Pedro de Toledo.

Ferrocarriles

Autorizaciones

El Poder Ejecutivo, por decreto de hoy, ha autorizado a los ferrocarriles del Estado obras de reparo generales en el edificio de pasajeros de la estación Resistencia, del ferrocarril Central Norte Argentino para llevar a cabo obras de defensa de la barranca norte del cauce sobre el río León, en la parte próxima a la vía a corta distancia del puente K. 1177|397 C., por el que cruza la línea principal del ferrocarril del Norte Argentino.

Puertos nacionales

Aprovechamiento de las vías marítimas y fluviales

La dirección de navegación y puertos prepara un proyecto para aprovechar las vías marítimas y fluviales de los puertos nacionales en forma de hacer que las barcas que despachan productos de importación y exportación, lleguen hasta ellas.

En este sentido, se harán estudios que determinen la mejor distribución de las distancias.

LLEGADA DE LOS EDILES BRASILEÑOS

Con el tren internacional, regresaron hoy a las 15, los ediles brasileños, que concurrieron en representación de diversas comunas cariocas a los festejos patrios de la República de Chile.

En la estación fueron recibidos por sus colegas de ésta, señor Iribarne, Rotta, Larin y el presidente del Concejo Deliberante, señor Saturnino García Anido, acompañado del doctor Larco, secretario del H. C.

El secretario de la embajada del Brasil, señor Américo de Galvao Bueno, concurrió a saludar a sus compatriotas.

SOCIEDAD DE FOMENTO De SARANDI (Avellaneda)

Conmemorando la fiesta de la raza, esta sociedad ha resuelto efectuar los festejos que más abajo se indican, en la calle Luis María Campos, de Viraroso al arroyo Sarandí.

Los festejos se realizarán los días 12 y 14 del presente mes y son los siguientes:

Carreras de sortija, a caballo y en bicicleta, palo enjabonado, carreras pedestres, de embolsados, misa de campaña, partido de football, juego de la olla, juego de la moneda y otros, para los cuales se han instituído valiosos premios.

PUENTE EN LA AVENIDA ROCA Y SAN PEDRITO

El departamento de Obras Públicas ha dado término a la construcción de un puente carretero de catorce metros de ancho, en la Av. Roca y San Pedrito. Este puente, que ha sido librado hoy al servicio público, se ha construido en el terraplén que sirve para contener las aguas del Riachuelo y que permitirá el tráfico entre los barrios de Nueva Pompeya y Soldatti, que hasta ahora estaban cortados por el canal que salva el puente.

Ultimo momento

En el Uruguay no se han tomando ninguna medida para el próximo campeonato sudamericano de football

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Es realmente desconcertante la inación de los dirigentes del football uruguayo al no haber adoptado hasta ahora ninguna medida preparativa para el próximo gran certamen sudamericano.

Se emprenderá una campaña para el mejoramiento de las condiciones sanitarias de Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Se ha anunciado que el alcalde de esta ciudad emprenderá una campaña para el mejoramiento de las condiciones saniarias de Madrid.

El príncipe heredero abandonó el territorio alemán

(De la International News Service)

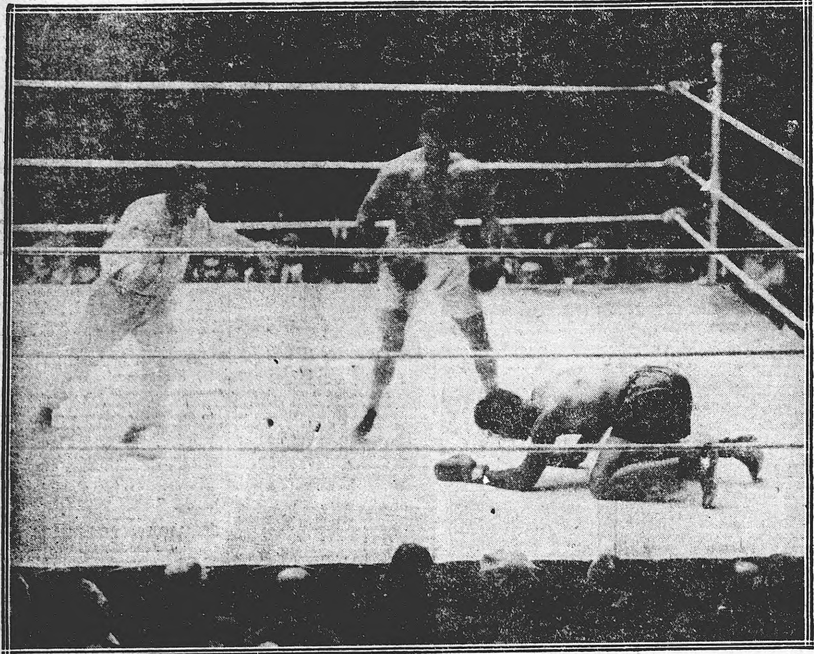
BERLIN, 3. — Se sabe, de fuentes oficiales, que el ex príncipe heredero de Alemania, quien salió de la isla de Wieringen, con destino desconocido, se ... Alemania.

"CRITICA" GANO AYER LA GRAN CARRERA PERIODISTICA NUEVA YORK-BUENOS AIRES POR LA PRIMICIA GRAFICA DEL MATCH DEL SIGLO

DOS HORAS ANTES QUE NINGUN OTRO DIARIO "CRITICA" RECIBIO LOS MEJORES GRABADOS QUE DE LA MEMORABLE PELEA HAN LLEGADO AL PAIS

En un vuelo lleno de emociones, realizado a pocos metros del suelo durante todo el trayecto, el capitán Olivero aventajó a sus competidores en 30 minutos. — Ya antes de atracar el vapor "Pan América" en Montevideo CRITICA "tomó la punta", recibiendo los grabados con una ventaja de otra media hora. — En el tiempo fenomenal de 12 minutos, el corredor Taddia se vino desde Lugano en su motocicleta y remató la carrera a nuestro favor

OTRO RESONANTE TRIUNFO DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE"



El tercer knock-down de Luis Angel, en el primer round de la sensacional pelea. Puede observarse en este documento gráfico de gran valor la incorrección con que procedió Dempsey amparado por el juez parcial. Firpo está en el suelo y Dempsey no guarda la distancia reglamentaria: está "sobre él" impidiéndole levantarse. — (Cliché especial para CRITICA de la International News Service Agency, traído por vía aérea del "Pan America").

Como es lógico suponer, el anuncio de la llegada de las fotografías del match Firpo - Dempsey tenía soliviantada a la ciudad. Los grandes y pequeños diarios, tanto como el pueblo en general, esperaban ansiosos el documento gráfico del más sensacional encuentro que registra la historia del box. El deportista y el burgués ansiaban por igual conocer los detalles de la épica pelea. Comprendiendo esto CRITICA, se apresuró a cumplir su deber. Séanos permitido hablar de nosotros en esta ocasión.

Por intermedio de la "International News Service", CRITICA encargó expresamente los mejores y más explicativos documentos gráficos de la pelea de Polo Grounds. Otros diarios se apresuraron a hacer lo mismo, pero CRITICA ha sido el primero. Y como ello se debe a los excelentes servicios de la "International News Service", que otra vez se anota un triunfo resonante y como ese triunfo se ha logrado a través de aventuras y episodios que valen por sí mismos como nota informativa, hemos de hacer crónica.

El cine aplicado al periodismo

El "Pan-América" traía los "grabados" que encargara especialmente CRITICA. Pero esperar la llegada del barco a la ciudad, equivaldría a perder un tiempo precioso, burlando el interés y la ansiedad porteños. Esto nos sugirió la idea de ser los primeros. Como en el cine, una lancha automóvil salió al encuentro del barco Una vez con los grabados, la lancha se deslizó velozmente, saltando sobre las olas. En Montevideo, un "Curtiss" de 160 H. P. esperaba la preciosa carga. De Montevideo a Villa Lugano, la cosa fué fácil. En este lugar, una motocicleta que tiene la inquietud nerviosa del diario, se encargó de traernos los grabados en 12 minutos. Bien es cierto que la piloteaba Taddia, un recordmen del motociclismo.

De todas maneras, el esfuerzo de CRITICA es altamente meritorio. Gracias a él, la ciudad se enteró entre conmovida e indignada de la derrota de Firpo, en forma que no nos era agradable publicar. Gracias a CRITICA Buenos Aires ha conocido los detalles del match sensacional, en el menor plazo que es posible esperar

Como se organiza la obtención de un record informativo—

Día a día el periodismo moderno tiene nuevas exigencias. El público que vive una existencia absolutamente dinámica, qeu es inquieto, ágil, busca en el periodismo agilidad e inquietud. Justo es pues satisfacerlo en la medida de lo posible. Pretendiendo dar al público un momento de placer, nuestra conducta invariable, es que organizamos minuciosamente, fijándonos con escrupulosidad en todos los detalles el plan que nos daría luego el motivo para afirmar con justo orgullo que hemos conquistado unos de los éxitos informativos más formidables.

¿Cuándo llegarán las fotografías del match de Polo Grounds? Esta es la pregunta que desde el momento en que el encuentro se realizara circulaba por todas las bocas. Y nosotros como es de suponer tratamos de ponerlas ante los ojos del lector cuanto antes. Queríamos publicar antes que ningún diario argentino esas fotografías, y nuestro esfuerzo ha sido satisfecho. Para ello trazamos un plan cinematográfico en el que figuraban aeroplanos, automóviles, motocicletas, lanchas y todo aparato moderno de movilidad. Agregado todo esto al extraordinario esfuerzo de la "International News Service", el lector se explicará el cómo y el por qué de nuestro triunfo.

El capitán Olivero parte para Montevideo—

Con el sigilo que el caso requiere, ayer por la tarde partió para Montevideo, piloteando un Curtiss de 160 H. P., el capitán Olivero, uno de nuestros aviadores más audaces, más hábiles y más conocedores del difícil arte de la volación. Acompañábalo Don Jorge Bosch, conocido experto en la materia.

Las horas pasadas en Montevideo hasta el momento de cumplir la hazaña fueron de verdadera angustia. El vapor habíase atrasado algunas horas y ésa circunstancia amenazaba con desaratar el plan primario. En Montevideo había circulado rápidamente la noticia de que desde Buenos Aires habían llegado tres aeroplanos a objeto de traer a nuestra ciudad las fotografías del sensacional encuentro. El público interesóse vivamente en esto, dividiendo su entusiasmo entre el match de volación y el deseo de ver los detalles gráficos de la pelea de Polo Grounds.

El "Pan América" se acerca—

Después de varias horas de incertidumbre se supo, por fin, que el Pan América atracaría en el puerto de Montevideo poco después de las 15. Los motivos de angustia, pues, habían dejado de existir. Una lancha automóvil en la que viajaba el director de ruta de la Munson Line, capitán Carlane Rotch, salió al encuentro del vapor estadounidense. A varias millas de la rada de Montevideo detúvose el Pan América, tomándose de manos del enviado especial de la "International News Service" los codiciados clisés. Inmediatamente la lancha cambió de ruta, siendo enfilada hacia Montevideo. El viaje fué vertiginoso, fantástico, y a los pocos minutos se lograba entregar los clisés a quienes estaban encargados de trasportarlos hasta el aeródromo de la vecina capital.

Un llamado de automóvil—

Inmediatamente de enterarse el capitán Olivero, lo mismo que sus rivales de que el Pan América estaba a pocas millas de Montevideo pusieron sus máquinas en marcha, acondicionando todo de tal manera que fuera posible hasta ganar segundos. De vez en vez se hacía girar la hélice para mantener el aparato caliente y listo para la partida. Los momentos que trascurrieron hasta la llegada del automóvil fueron de una nerviosidad difícil de pintar. Todos esperaban que el llamado de una bocina, que un grito, que un ruido cualquiera rompiera esa situación de angustia. De súbito oyóse a lo lejos el ruido característico de una bocina de automóvil. Los corazones palpitaron. ¿Será el nuestro? — se dijeron los tres pilotos a un mismo tiempo. Y a los pocos segundos aclaróse el misterio. Una voz potente gritaba: ¡Olivero! ¡Olivero! Era nuestro coche que ya empezaba a tomar ventaja.

Un decollage emocionante—

El piloto del Crutiss tomó rápidamente los clisés, atinando solamente a decir: ¿Qué ventaja llevamos? Y la voz amiga contesta secamente: ¡Media hora! En el mismo instante la potente máquina realizaba un espléndido decollage dirigiéndose hacia la Colonia.

La cuestión ganar tiempo en todo lo posible era la desición inquebrantable. De manera, pues, que el capitán Olivero inmediatamente de iniciado el vuelo hizo su posición de lugar y se dijo: lo más seguro es que los pilotos rivales traten de ganar altura a objeto de volar más cómodamente; pero ganar altura tiene el inconveniente de perder tiempo. Volaré, pues, lo más cerca de tierra que pueda, aun a riesgo de un fracaso. Dicho y hecho. Desde Montevideo a la Colonia, Olivero realizó el viaje a sólo un metro de los árboles, y ya sobre el río hubo momentos en que casi se rosaba con las aguas. En esas circunstancias, una mala maniobra, por insignificante que ella fuera podía malograr el espléndido raid.

La llegada a Buenos Aires—

Después de una hora y cincuenta minutos, desde la partida del aeródromo de Montevideo, el capitán Olivero aterrizaba triunfante en el campo de aviación de Villa Lugano. Cuando a eso de las cinco y minutos vimos al aparato evolucionar sobre nuestra casa tuvimos la sensación completa del éxito. No dudamos un momento de que la hazaña se había cumplido para satisfacción nuestra y para placer de nuestros lectores. Desde Villa Lugano los clisés fueron traídos hasta CRITICA en una motocicleta piloteada por el corredor Taddia quien realizó una brillante performance. Corriendo como una saeta la moto llegó hasta nuestra puerta en sólo ¡doce minutos!

Habíamos "ganado" la gran carrera por dos horas. CRITICA pudo así salir con esa anticipación y sólo cundo había "llenado" Buenos Aires con las vistas de la gran pelea, salieron los demás diarios. .

Los organizadores del servicio regresan a Buenos Aires—

MONTEVIDEO, 3 — A bordo del vapor "Pan American" se embarcó, con destino a Buenos Aires el señor Daniel Carey, director general de The International News Service, en la América del Sur, quien se encontraba en esta ciudad con el objeto de dirigir los preparativos para la primicia fotográfica del match Firpo-Dempsey que CRITICA publicó en su edición de ayer.

En el mismo vapor regresa a esa ciudad el capitán Rotsch, de la Junta de Navegación de los Estados Unidos, quien cooperó activamente en el triunfo informativo de CRITICA.

El "Pan America" llegará a ese puerto a las 16 de hoy.

La "International News Service" felicita a CRITICA por el éxito obtenido—

El siguiente y afectuoso telegrama llegó a las oficinas de The International News Service, ayer, a las 18.03, o sea inmediatamente después de haberse recibido en Montevideo la noticia de la llegada a Buenos Aires del avión Curtiss, piloteado por el capitán Olivero y conduciendo los clisés de CRITICA:

"Internews Baires. — Mestranza: Felicita Botana muchachos CRITICA triunfo informativo — Carey".

CRITICA retribuye—

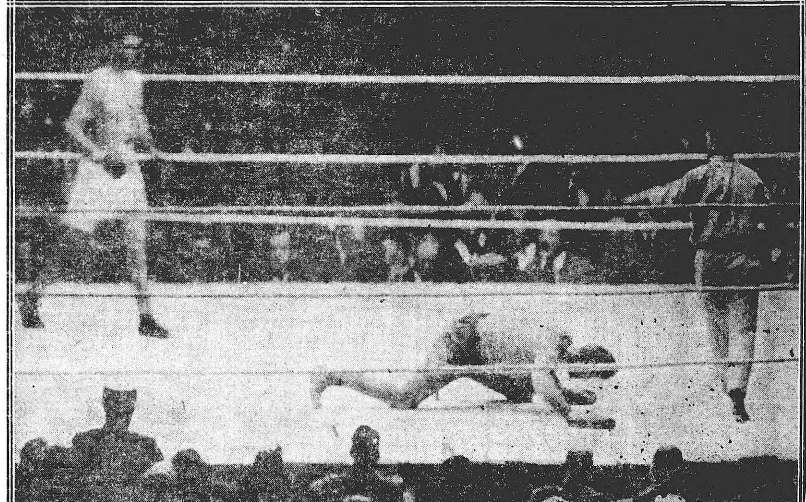
El despacho fué inmediatamente contestado en los siguientes términos:

"Carey, Montevideo. — CRITICA agradece felicitación de International News Service y retribuye los plácemes. La poderosa y eficaz organización mundial acaba de asegurar definitivamente su prestigio en Buenos Aires"

EL GRAN MOMENTO



He aquí el gran momento. Un suspiro de satisfacción se escapa de los pechos de los "partidarios" de CRITICA. Tadeo Taddía, reventando la máquina, ha llegado hasta nuestra imprenta en 12 minutos desde Villa Lugano. Lo ha acompañado nuestro fotógrafo Garamuzzi, quien aun no sabe si ha llegado o sigue viajando en ese viaje-exhalación que acaba de hacer a través de unos caminos y unas calles que no alcanzaba a distinguir, metido en una cosa que no sabe si es un proyetcil o una motocicleta. Afortunadamente, el milagro se ha producido y la moto no se ha estrellado



El primer knock-down de Firpo durante el match de Polo Grounds. Se ha iniciado la pelea con un violento cambio de golpes entre los gigantes del ring. Firpo es llevado hacia las cuerdas y, al recibir un golpe de Dempsey, resbala visiblemen y cae. Fué ésta, reflejada en el presente documento gráfico, la primera caída de Firpo, la primera vez que aquel cuerpo que encierra un espíritu de formidable energía toma contacto con el suelo del ring, como mal presagio de la fatal y honrosa derrota. — Cliché especial para CRITICA de la International News Servi ce, traído por vía aérea del "Pan Améric a").

En el "Cap Polonio" llegó el ministro del Brasil, don Pedro de Toledo, quien continuara su misión diplomatica entre nosotros

El presidente del Directorio de la empresa Delfino también ha regresado, después de una interesante jira por Europa. — Llegaron don Augusto Coelho, el gerente del Banco Germánico y otras personas conocidas

Poco después de mediodía atracó en la dársena Norte, el paquete alemán "Cap Polonio", procedente de Hamburgo y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.



El señor Augusto Coelho que ha realizado por Europa una jira de placer

Desde temprano se había congregado en el desembarcadero de la dársena Norte, numeroso público, deseoso de dar su bienvenida a los que llegaban.

El muelle, en casi toda su extensión, estaba materialmente repleto de público, igual que el desembarcadero, que presentaba el más interesante aspecto, desde que se fijó en el mismo el valor de cinco pesos por cada tarjeta de acceso.

Cuando el "Cap Polonio" entraba en la dársena Norte, el público allí congregado empezó a cambiar saludos entusiastas con los pasajeros, muchos de los cuales regresaban después de una larga estada en el extranjero.



El señor Roque Suárez, acompañado de los señores Delfino, momentos antes de desembarcar

El ministro del Brasil—

Don Pedro de Toledo, ministro y enviado extraordinario del gobierno del Brasil ante nuestro país, ha regresado hoy, después de una estada de algunos meses en la capital fluminense.

—Vengo, nos dijo, después de haber pasado una breve temporada de descanso en mi país, descanso, dicho sea de paso, muy bien ganado, después de mis continuadas y rudas tareas diplomáticas, que, como se sabe, han tenido por base principal, el acercar a los dos pueblos hermanos y estrechar de una manera más sólida los vínculos que los unen.

Regreso, dispuesto a permanecer en la Argentina más tiempo y con deseos sinceros de hacerme cargo cuanto antes de mi cargo, dentro de este exquisito ambiente que nos presta la sociedad argentina, sus hombres de gobierno, sus intelectuales y, en especial, todo su pueblo.

Se trata de un ambiente posiblemente difícil de ser superado y es éste el secreto de la facilidad con que uno se amolda a la vida de la nación, en todos sus aspectos.

El Brasil, es, continuó, francamente hablando, uno de los pueblos que en más alta estima tienen a la Argentina y uno de sus mejores amigos; por eso todo lo que sea colaborar a la realización sincera de esos deseos e ideales, es verdaderamente digno de ser tenido en cuenta, facilitando su realización.

Las simpatías mías y las de mi pueblo, dijo el señor de Toledo, son grandes para este país, al que consideramos como un hermano predilecto, dentro de la vida de las naciones sudamericanas.

Según nos dijo el mencionado diplomático, piensa reanudar sus trabajos dentro de breve, a cuyo efecto hará una visita al ministro de Relaciones Exteriores y otra, posiblemente, al presidente de la República.

Don Roque Suárez—

Don Roque Suárez, uno de los más distinguidos empresarios de vapores de la Argentina y presidente del directorio de la Compañía Delfino, ha llegado hoy a nuestro puerto, procedente de Alemania, donde ha permanecido por espacio de varios meses.

Don Roque, como se le llama en los círculos periodísticos, por ser uno de los buenos amigos de la muchachada de los diarios, no solamente ha estado en Alemania, sino también en España y otros países de Europa, donde ha sido objeto de toda clase de atenciones.

En el puerto fué esperado por numerosos amigos, que acudieron para presentarle el saludo de bienvenida, después de una ausencia que, sin duda, fué bastante prolongada.

Asediado por los que acudieron a saludarle, no pudo darnos informaciones detalladas de sus viajes, pero nos hizo presente que durante su estada en España había tenido especial cuidado de estudiar las cuestiones de carácter inmigratorio, a fin de que se facilitaran en el sucesivo a los inmigrantes de aquel país todas las facilidades y ventajas deseables en la realización de sus viajes.

En ese país, el señor Suárez fué objeto de múltiples atenciones de parte de las autoridades, que le felicitaron por las valiosas innovaciones que se había introducido en los vapores en favor de los pasajeros de tercera.

El señor Suárez, de inmediato, se dedicará a trabajar en su empresa, pues trae una serie de importantes proyectos, que piensa llevar a la práctica lo antes posible.

Don Angel Braceras—

Don Angel Braceras, es otro de los pasajeros llegados en el mismo barco, después de una larga permanencia en Europa y especialmente en España, a donde asistió al Congreso de Cámaras de Comercio, realizado hace pocos meses, y que se efectuó en Madrid, Barcelona y Sevilla.

El señor Braceras, presentó algunos interesantes proyectos tendientes a facilitar el intercambio y las relaciones comerciales entre España y los países americanos, muy especialmente con la América del Sur.

Este caballero, que ha efectuado al mismo tiempo interesantes gestiones de interés para nosotros, regresa verdaderamente satisfecho de los resultados de su viaje.



El señor Pedro de Toledo, nuevo ministro brasileño acreditado ante nuestro gobierno

Don Augusto J. Coelho—

Otro de los pasajeros llegados es el doctor Augusto J. Coelho, que viene a la Argentina en compañía de su esposa después de una breve ausencia de nuestro país.

El señor Coelho piensa permanecer algún tiempo entre nosotros, pues tiene el propósito de hacer dentro de breve un nuevo viaje al viejo mundo.

Un enviado de Ukrania—

Don Bertoldi Latzky, enviado especial del gobierno de Ukrania, ha llegado hoy a esta capital a bordo del "Cap Polonio", habiendo sido esperado en el puerto por gran cantidad de amigos y miembros de la colectividad ukraniana.



El señor Angel Braceras que regresa de Europa, donde ha realizado importantes negocios

Este caballero que hasta hace poco tiempo desempeñó el cargo de ministro de asuntos judíos de su país, se encuentra en condiciones de hacer entre nosotros una intensa propaganda en favor de su país, pues dará a conocer las muchas masacres que se desarrollaron en los últimos tiempos y la situación general del país, de acuerdo con una de las finalidades principales de su viaje.

Este señor dará una serie de conferencias en este país en idioma idisch el producto de las cuales será a favor de las poblaciones que han sufrido mayormente a raíz de los graves sucesos que ocurrieron últimamente.

Con el gerente del Banco Germánico—

Entre los numerosos pasajeros llegados a bordo del "Cap Polonio", notamos la presencia del señor Alberto Fricke, gerente del Banco Germánico en el Río de la Plata.

De inmediato nos pusimos al habla con el distinguido financiero, y, aunque pretendió eludirnos a los efectos de burlar nuestra curiosidad reporteril, sus esfuerzos fueron vanos, y al cabo hubo de rendirse ante la insistencia de nuestro petitorio.

A la interrogante que le planteáramos sobre la situación interna de su país en los momentos actuales, el señor Fricke nos manifestó que cuanta impresión hubiera recogido en su reciente estada y tratara de traducírnosla al respecto, carece de valor positivo en estos momentos, dado que los últimos sucesos acaecidos en su patria tienen forzosamente que haber cambiado en una forma radical la faz de las cosas.

Ante tal argumentación—apoyada sin duda alguna sobre una base de solidez evidente—hubimos de renunciar a insistir a ese respesto, e insinuamos:

—Señor Fricke, ¿trae consigo muchos proyectos de obra a realizar?

—Absolutamente ninguno. Nuestra labor se desarrolla sobre una norma fija, y salvo el deseo de trabajar por la prosperidad de nuestra institución, que directamente obra en favor de este pueblo, no tengo nada que agregar.



El señor Latzky, que en representación de su país realizará por la República una jira de propaganda

El diputado Santamarina—

También tuvimos ocasión de hablar a bordo de este barco con el diputado nacional ,doctor Antonio Santamarina, quien represa después de haber realizado una extensa jira de descanso por el viejo continente.

El distinguido hombre público visitó varios países, teniendo ocasión de aumentar su ya respetable caudal intelectual, con algunas observaciones sobre normas sociológicas y políticas de diversos pueblos.

Otros pasajeros—

Del resto del pasaje, numeroso en sí, destacamos la llegada del señor Enrique Bartolomé de Vedia y del doctor Luis María Rodríguez.

El doctor Rodríguez regresa de Berlín, ciudad ésta donde completara sus estudios de medicina y cirugía.

Visitó detenidamente el instituto médico Pasteur y la clínica del doctor Mechmikoff.

Ha dedicado preferente atención al estudio de quimioterapia, en cuya práctica pondrá en ejecución sistemas curativos nuevos.

LAS FOTOGRAFIAS DEL MATCH DE POLO GROUNDS CONFIRMAN CUANTO DIJO "CRITICA" SOBRE ESTE

Horacio Lavalle no supo hasta varias horas después, el paso equivocado de Firpo al presentar su solicitud de ciudadanía yanqui

FELIX BUNGE INCITA AL CAMPEON A REGRESAR DE INMEDIATO A LA ARGENTINA

El éxito informativo de CRITICA respecto al verdadero desarrollo del match inolvidable de Polo Grounds, no ha podido ser más completo. Como se recordará, en la misma noche de extraordinaria expectativa, minutos después de terminada la pelea, cuando alrededor del ring rumoreaba aun la multitud que aclamara con idéntico entusiasmo al vencedor y al vencido, CRITICA lanzó a la calle una edición extraordinaria con la versión exacta de la lucha, poniendo en evidencia la fiereza con que había defendido su título al campeón del mundo, el boxeador argentino Luis A. Firpo.

En números sucesivos de los días inmediatos, refirió la forma irregular en que perdió Firpo el match, ya ganado, como también la manera incorrecta en que había combatido, en todo momento, el campeón americano. Con cierto excepticismo fueron recibidas por el público nuestras aseveraciones, que no registraban los demás órganos del periodismo argentino. A ello se debía la reticencia general con que se recogía la afirmación de que Dempsey había cometido varios "foulds", que había sido ayudado por los periodistas en su viaje por los aires, por impulso del formidable "punch" de su rival y que en ese instante, sus segundos habían tenido noción clara de que había llegado el término definitivo de su campeonato y de su gloria. Sonrisas significativas acogían nuestra prédica y las consiguientes explicaciones, hasta que muchos días después, la información norteamericana ratificaba en modo absoluto las afirmaciones de nuestras primicias cablegráficas.

Herminio Spalla, campeón de Europa que se medirá en breve con Firpo en Buenos Aires, según la ha declarado hoy el campeón sudamericano

Ha llegado ahora la documentación, copiosa y exacta, de cuanto CRITICA aseveró desde el instante mismo del encuentro y mucho antes que todos los diarios del país. Las fotografías publicadas ayer, también antes que todos los colegas argentinos, muestran la forma desleal en que combatió Dempsey: mientras Firpo se encuentra abatido, en el suelo, no se separa de su lado para castigarle nuevamente en forma prohibida por las reglas del box. Sus "fouds" están perfectamente documentados. Y su caída, entre las mesas de los periodistas, apuntando sus piernas al cielo, perdida toda línea y compostura y seguramente hasta la esperanza de seguir la lucha, aparece reproducida claramente, sin dejar en el ánimo más refractorio a la defensa del luchador argentino el convencimiento de que en ese golpe había conquistado el campeonato. ¡Suerte extraordinaria la de Dempsey! Puede advertirse en la fotografía, cómo han podido ser aminoradas las consecuencias de la caída por el regazo de los periodistas. Y a poco que se considere, puede también establecerse cómo Dempsey, sin sey ayudado, no habría podido volver al ring antes de los diez segundos reglamentarios. ¡En tal forma había sido sacado por su poderoso rival!

No queda, pues, la más mínima duda sobre el brillante papel que ha jugado Firpo en el ring más prestigioso del mundo, frente al campeón más fuerte del universo. Y si puede deplorarse que por la ineficacia de sus amigos y compañeros no detente ya el ambicionado título queda, en cambio, la grata esperanza de verle triunfar ampliamente, dignamente, en el próximo encuentro de la revancha.

Ya en ese entonces habrá complementado su arte, tendrá más dominio de sus nervios y de su fuerza incontrastable y un poco de ingenio y un completo conocimiento de la arteria de su rival, le permitirán luchar en mejores condiciones, con todas las probabilidades del éxito seguro.

¿Cómo no ha de halagarnos poder demostrar que CRITICA estuvo en lo cierto, cuando inició su campaña explicativa, para levantar el ánimo público decaido por la derrota del ídolo predilecto? ¿Cómo no ha de alentar nuestro entusiasmo esa lógica coronación de buenos esfuerzos? Obvio es recordar todo ello al público, ya que no en valde nos singulariza con sus preferencias, en claro reconocimiento de la empeñosa obra realizada para imponer el triunfo de la verdad.

Firpo aclara su situación—

Esa es la última noticia: Firpo aclara su situación y su gesto de pretender carta de ciudadano norteamericano reconociendo que ha cometido un error. En otro lugar ofrecemos las manifestaciones del campeón argentino. Se trata de un reportaje hecho por la International News Service por pedido expreso de nuestra dirección, y de otro de nuestro corresponsal especial, señor Hernández.

Lamentable es, desde luego, la incidencia. Pero ahora sólo cabe aceptar con lealtad las cálidas manifestaciones con que Firpo exalta y demuestra su orgullo de ser argentino.

Una comunicación de Firpo—

En el día de hoy, el viejo amigo de Firpo, don Félix Bunge, ha recibido un telegrama del campeón, concebido en los términos siguientes:

"Gesto mal interpretado. Fué solamente una demostración de aprecio al pueblo americano para señalarle que nosotros los argentinos, no guardamos rencor. Orgulloso estoy de ser argentino.

Lavalle ignoraba...

También el señor Lavalle se ha dirigido al señor Bunge para afirmar que no tenía conocimiento de los trámites iniciados por Firpo.

Dice en su telegrama:

"Papel firmado no significa naturalización. Firpo está afectadísimo. Súpelo 6 horas después. — Lavalle".

Un buen consejo—

Por su parte, el señor Bunge ha respondido a tales comunicaciones con un buen consejo: señalando a Firpo la conveniencia de que abandone cuanto antes el territorio de la Unión.

No sería difícil que el campeón argentino se resuelva a regresar inmediatamente a la patria para ratificar con su presencia las manifestaciones con que aclara su actitud.

Felicitaciones a CRITICA—

El nuevo éxito logrado por CRITICA con la publicación de las fotografías del match antes que todos los órganos del periodismo argentino, le ha valido numerosas felicitaciones de los hombres de prensa y del público en general.

Por el singular significado que tienen, en virtud de sus vinculaciones con el deporte y el campeón argentino, destacamos deliberadamente las felicitaciones efusivas de los señores Félix Bunge y Angel E. Petraglia, presidente el último del Club Sportivo de Palermo.

Los diarios uruguayos se ocupan hoy con elogios del esfuerzo y el éxito de CRITICA.

UN CASO DE DESVERGÜENZA PERIODISTICA

"La República" se apropia la información gráfica de CRITICA

El diario "La República", dirigido y escrito por personas completamente ajenas al periodismo, puede ser considerado como el símbolo del periodismo sin escrúpulos.

Carentes de todo concepto de responsabilidad, creen seguramente sus directores que en materia periodística se puede proceder con idéntico desparpajo que en cuestión remates. Así en el número de hoy "La República", con un tupé único, publica las fotografías del match Firpo-Dempsey, que CRITICA adquiriera en Norte América y que publicara en su edición de ayer, — de donde las sacó "La República" — después de haber realizado enormes sacrificios y gastado varios miles de pesos, a fin de facilitar al público metropolitano esa extraordinaria información gráfica antes que cualquier otro diario del país.

"La República", cuyo director es un correligionario conspicuo de los señores Salaberry y Petenello, reproduce todas esas fotografías sin tener la delicadeza, siquiera, de manifestar cuál diario bonaerense ha sido objeto de su inescrupulosidad periodística.

Es hora de que terminen de una vez estos latrocinios intolerables en cuestiones gráficas y literarias.

Y para aplicar una sanción ejemplar a los delincuentes, la "International News Service", propietaria de esas fotografías, debiera demandar judicialmente al rematador Calvete, director del diario que ha cometido tal acto de piratería, a fin de demostrar a "La República" que en materia periodística no se puede delinquir impunemente.

Podría tener un justificativo la actitud de ese diario, si CRITICA no hubiese dado a conocer la procedencia de esa fotografías. No queda siquiera la duda de que "La República" pudo creer en la impunidad que surgiría de una fuente común de información. En cada clisé de los publicados ayer, y que "La República" ha robado, decía claramente: *"clisé especial para CRITICA de la "International News Service", traído del "Pan América" por vía aérea".*

No ha habido solamente robo, por lo tanto. Ha habido también asalto.

NUEVAS INFORMACIONES Y NOTAS GRAFICAS SOBRE LA HORRIBLE CATASTROFE FERROVIARIA OCURRIDA EN CORDOBA

NUMEROSAS FAMILIAS SALVARONSE MILAGROSAMENTE DE PERECER. — PASAJEROS CONTUSOS.

FALLECIMIENTO DEL MAQUINISTA NICOLAS RIVERO

Informaciones procedentes de Córdoba, que nos remite nuestro corresponsal, dan cuenta de una verdadera catástrofe ferroviaria ocurrida en las sierras de aquella provincia y que ha repercutido dolorosamente en dicha capital.

Las proporciones del accidente pudieron ser mayores, en cuanto al número de víctimas, pero una casualidad hizo que, felizmente, no fuera así, salvándose de perecer varias familias que desde Cosquín, pintoresco rincón de las sierras cordobesas se dirigían en el convoy descarrilado hacia la capital y que regresaban después de haber realizado un paseo por los diferentes puntos de esa región, llena de atractivos para el turista y elegida por todos para hacer un paréntesis de recreo en la fatiga diaria.

Del lamentable accidente resultaron varios pasajeros contusos, un muerto y dos heridos de gravedad.

Cómo se produjo la tragedia—

El tren número 23, de pasajeros, procedente de Cosquín paró a las 18 frente a Casa Bamba, llevando una velocidad de cincuenta kilómetros, siendo esa misma la que llevaba al llegar frente al kilómetro 626, donde existe una curva cerrada a la que todos los maquinistas le tienen un terror pánico.

Por esas circunstancias y porque el bogie del tender de la locomotora a petróleo número 850 se había separado a causa de haberse roto un fierro que los une, la máquina se salió de los rieles hacia la derecha, quedando en posición invertida.

Como se rompieran los frenos, el furgón siguió el mismo itinerario que la locomotora.

Todo ello ha sido la causa principal que dió margen a la tragedia que nos ocupa.

El momento fué de culminación para los pasajeros, siendo indescriptible el pánico al producirse el hecho, más intenso todavía por la cantidad de gente que viajaba en el interior del convoy.

La velocidad indicada—

Según los inspectores de tráfico del Central Norte Argentino, la velocidad indicada para dicho lugar no debe, en ningún momento, exceder de los quince kilómetros, dados los graves peligros que ofrece el mismo. Sin embargo y a pesar de que tal disposición es bastante conocida por los maquinistas, el convoy llevaba, al ocurrir el lamentable suceso, cincuenta kilómetros por hora.

La locomotora 850—

Es de los modelos nuevos introducidos en la empresa de referencia. Su peso es de 90 mil kilos y es alimentada a petróleo. Contiene en sus depósitos 7570 litros de aceite y 17.035 de agua.

Ha podido observarse, en las roturas que presenta, la pésima calidad del material, casi todo hierro fundido, cuando debía haber sido objeto de la más escrupulosa selección.

El cadáver de Tinirello—

Después que fueron sacados los heridos, se procedió a la busca del joven José Tinirello entre los restos de la máquina, víctima del fatal accidente.

Era ya de noche, las sombras habían invadido el lugar de la tragedia y nadie hallaba al extinto.

En tales circunstancias uno de los empleados agachóse con el propósito de abrir uno de los grifos del petróleo para evitar mayores peligros, alcanzando a tocar unos cabellos.

El empleado lanzó un grito de espanto mientras el petróleo se desparramaba sobre el cuerpo del infortunado joven.

Los peones efectuaron una excavación de los dos lados a fin de establecer una especie de túnel para poder sacar el cuerpo de Tirinello que se hallaba apretado por el tender.

Después de trabajar durante toda la noche, pudo darse por terminada la tarea y al intentar extraer el cadáver comprobaron que el cuerpo estaba seccionado por la mitad, con las vísceras al descubierto.

Aquello era un espectáculo de horror y de angustia al propio tiempo que emocionaba y comprimía el espíritu.

A costa de grandes esfuerzos el cuerpo pudo ser extraído.

Las víctimas—

La fatalidad quiso que un hogar humilde y laborioso fuera el más azotado por la catástrofe: el del joven José Tinirello, que fué la víctima de la misma.

Tinirello, que pertenecía al personal de la empresa ferroviaria, el día de la catástrofe y a su propio pedido, viajó en el tren supliendo en sus funciones a otro compañero de tareas a quien le tocaba el turno el día mencionado, por donde vino a salvarse éste de morir en la forma trágica que aquél el domingo último.

La víctima era argentino de nacionalidad y contaba 20 años de edad.

Las numerosas vinculaciones y afectos a que se hizo acreedor por sus relevantes cualidades e inteligencia viéronse ratificados una vez más al conocerse su trágico fin.

Señores A. Vivas y Nicolás Rivero, son los heridos graves que hubo en la catástrofe, y que momentos después de ocurrir el descarrilamiento, una vez extraídos de entre los hierros que los aplastaron, fueron trasladados a la capital e internados en el hospital San Roque, donde actualmente se asisten.

Rivero es el maquinista que dirigía el convoy y que resultó con quemaduras y heridas de consideración y Vivas el fogonero que presenta el cuerpo totalmente cubierto de horribles quemaduras, siendo su estado desesperante.

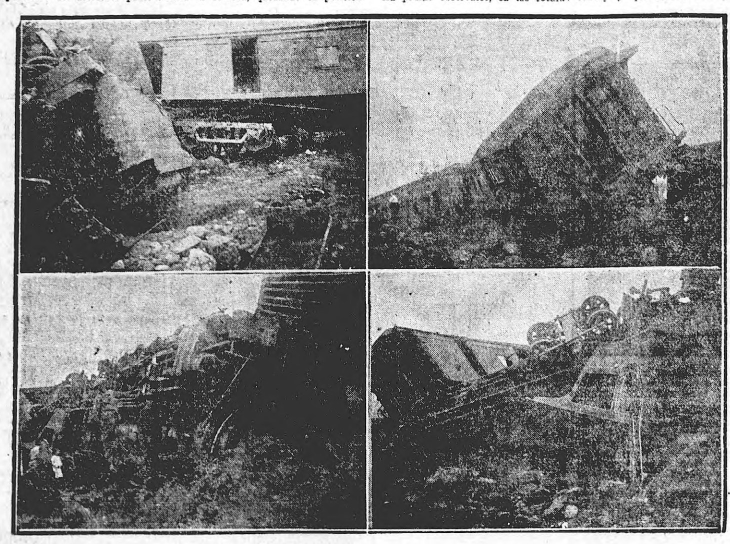
Lo que dicen los peritos—

Aseguran los peritos que si la catástrofe se produce cincuenta metros más distante del lugar en que ocurrió, no queda a salvo un solo coche y los pasajeros hubieran perecido todos, pues los coches se hubiesen precipitado hacia el río, sin salvación posible.

Una circunstancia providencial les ha salvado a todos de una desgracia mayor.

Asimismo el suceso no ha dejado de impresionar hondamente a la población.

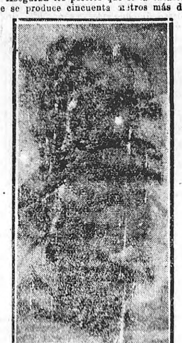
Escrito lo que antecede, nos comunica nuestro corresponsal en Córdoba, el fallecimiento del maquinista Nicolás Rivero, de quien informamos en esta misma crónica.



Cuatro detalles de la catástrofe. Fotografías tomadas en el lugar del suceso.



La capilla ardiente en casa de la familia del extinto.



El maquinista Nicolás Rivero, que resultó con quemaduras y heridas de consideración.

EN UNA ESCUELA ELEMENTAL DE LA CALLE CASEROS SE DESPLOMO UN CIELORRASO DE YESO

En ese momento las niñas se encontraban en el recreo.—No hubo desgracias que lamentar — El estado del edificio es ruinoso—Debe clausurarse la sala donde cayó el techo— El Consejo N. de Educación no se preocupa de los edificios escolares

UNA VISITA A LA ESCUELA No. 4, CONSEJO E. XVII

La feliz circunstancias de hallarse en el recreo las niñas de 5o. grado de la escuela elemental número 4, consejo escolar XVII, impidió que ayer se produjera una desgracia, cuyas consecuencias no pueden preverse. Una parte del techo de yeso de la sala en que funciona el 5o. grado, desplomóse, causando el consiguiente pánico en la población infantil. El hecho de encontrarse en ruinas el citado edificio escolar, aumentó la alarma de que pudiera producirse una catástrofe.

La escuela núm. 4—

La escuela número 4 funciona en la casa de la calle Caseros 3450, propiedad de un vecino del barrio, que la alquila al Consejo Nacional de Educación en pesos 270, pero que el propietario pretende $ 450. Por esta razón existe un litigio desde hace dos años, en cuyo tiempo el dueño de la finca no ha cobrado el alquiler, no haciendo tampoco las respectivas refecciones que son de carácter urgente. La casa tiene solamente seis habitaciones, en las cuales funcionan otros tantos grados. A la izquierda del zaguán hay una pequeña pieza que sirve de despacho a la directora. Como puede comprenderse, el alquiler de $ 270, resulta ya demasiado elevado para una casa así, ubicada en esa altura de la calle Caseros, lo que no impide, no obstante, que el dueño de la propiedad pretenda cobrar $ 450 al mes.

Edificio inadecuado—

El edificio no es adecuado para escuela. Las piezas son demasiado pequeñas y en los días de mucho calor las niñas de 6o. grado tienen que salir de la clase, sofocadas en la estrechez de las cuatro paredes de la diminuta sala.

Paredes húmedas, pisos rotos y techos que se desploman—

En la escuela número 4 hay de todo en este sentido. Paredes completamente húmedas, que son un peligro para la salud de los niños; pisos rotos, con agujeros grandes que invitan a pensar que debajo existen cuevas de ratas; techos que, como el del 5o. grado, se desploman solos, como anunciando que el día menos pensado se irá todo abajo. Tal es el estado del edificio en el que funciona una escuela donde reciben educación más de quinientos niños de ambos sexos.

Visitando la escuela—

La noticia del derrumbamiento nos llevó esta mañana a la escuela y pudimos comprobar fielmente todo lo que hemos dicho. La señora directora nos hizo conocer el edificio, recorriendo los distintos grados en que, a la hora en que fuímos, se dictaban clases. Observamos el esfuerzo de una maestra para explicar una lección de geografía del Japón, por carecer de maaps murales.

Otros que vimos, están en un estado tal, que ya no se sabe de qué países se trata. Se ve que por allí no ha llevado mapas el Consejo desde hace mucho tiempo. En la sala donde funciona el 5o. grado examinamos el techo. La continuación del derrumbamiento no tardará en producirse, por lo cual, se impone la clausura temporal del grado, hasta tanto el cielorraso se arregle. No hay por qué esperar a que suceda una desgracia cualquiera. Las paredes de los patios están igualmente ruinosas. Los reboques se caen y la humedad se filtra por todos lados. La señora directora nos manifestó que ha dado cuenta de todo al Consejo de que dicha escuela depende, teniendo la esperanza de que se ha de tomar una resolución respecto a esa escuela.

Hay que evitar que suceda un hecho desgraciado, o que se enfermen los niños, obligados a permanecer varias horas en aquellas piezas inhabitables.

Se ve que el Consejo está despreocupado de los edificios escolares, por lo que justo es llamar su atención para que se dote a las escuelas de locales sanos y apropiados para niños.

Reseña diaria de las finanzas, el comercio y la produccion

LA INDUSTRIA VINICOLA

A 43.051 toneladas asciende la cantidad de vino transportada por el ferrocarril Pacífico desde el 15 de agosto al 14 de septiembre último.

De este total corresponde a la provincia de San Juan 4.607 toneladas y 38.044 a la de Mendoza.

MERCADO GANADERO

Entradas: 6.904 vacunos, de los cuales corresponden: 3.284 a novillos; 2.205 a vacas y 1.415 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos (chilled beef): por libra, de $ 0.21 1|2 a 0.24; por cabeza, de $ 135 a 190. Plaza sostenida.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a 0.17; por cabeza, de 100 a 110. Plaza animada.

Continente: por libra, de $ 0.13 a 0.14; por cabeza, de 88 a 95. Plaza animada.

Consumo: por libra, de $ 0.09 a 0.12; por cabeza, de 50 a 85. Plaza animada.

Novillitos—

Por libra, de $ 0.12 a 0.10; por cabeza, de 37 a 80. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.10 a 0.12; por cabeza, de 80 a 105. Plaza animada.

Gordas: por libra, de $ 0.09 a 0.10; por cabeza, de 57 a 70. Plaza animada.

Flacas: por libra, de $ 0.08 a 0.08; por cabeza, de 22 a 60. Plaza floja.

Vaquillonas—

Por libra, de $ 0.12 a 0.15; por cabeza, de 22 a 78. Plaza animada.

Terneros—

Por libra, de $ 0.16 a 0.22; por cabeza, de $ 12 a 68. Plaza animada.

PORCINOS

Entrada del día: 1.692 animales.

Precio por kilo: engordados a maíz, de $ 0.58 a 0.60; gordos de consumo, de 0.53 a 0.55; media gordura, de 0.47 a 0.50; invernada, de 0.35 a 0.40. Plaza animada para estas 4 categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 12.823; vendidos: 11.914.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 10.50 a 20.80. Plaza firme.

Capones consumo, sin precio.

Ovejas, de $ 6.50 a 18.50. Plaza firme.

Borregos, de $ 7.80 a 20. Plaza firme.

Corderos, de $ 8 a 17.50. Plaza firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 9 a 12.50; Maíz amarillo, de 6 a 8.80; lino, de 17 a 24; avena, de 7.50 a 8.50; cebada, de 7 a 7.50; centeno, de 7.60 a 7.90.

CAMRA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precios de ajuste por 100 kilos (día de ayer): Trigo Barletta Brasil, $ 11.90 vagón dársena; trigo pan, $ 11.45 vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, 11.35 costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.80 costado vapor; avena, 7.90 vagón dársena; lino, 23.65 vagón dársena; maíz amarillo, 8.95 vagón dársena.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Rosario (Noticias de hoy)

Trigo, octubre, 11.58; noviembre, 11.50; diciembre, 11.32; enero, 11.15; febrero 11.10.

Lino octubre, 23.15; noviembre, 23.10; diciembre, 21.28; enero, 19.80; febrero 18.80.

Maíz, octubre, 9.05; noviembre, 9.01, diciembre, 8.97.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 22.687 bolsas; salida: 21.550; existencia del día: 54.562 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0 80 a 1.30; Argentina, de 0.40 a 0.85; nortemericana larga, de 0.40 a 0.85; norteamericana redonda, de 0.30 a 0.40; Retiro Pacífico Argentino, sin cotización.

CAMBIOS

Cotizaciones del día

	Cable	Cheque
Estados Unidos	133.80	132.—
Inglaterra	39 5|8	39 11|16
Francia	12.73	12.75
España	5.51	5.52
Italia	16.70	16.73
Holanda	1.91	1.92
Alemania	250.000.000	300.000.000
Suiza	4.21	4.22
Bélgica	38.900	—

LOS UNIVERSITARIOS GENOVESES EN "CRITICA"



Ayer visitaron nuestra redacción los simpáticos muchachos de la Universidad de Génova, que son actualmente gratos huéspedes de Buenos Aires. Fué una gentil visita a la que quedamos muy reconocidos. En esta fotografía aparecen en nuestra redacción los componentes de la misión, que sigue siendo objeto de agasajos por parte, especialmente, de sus colegas argentinos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL CHASCO DE UN MATRIMONIO CONSUMADO EN SUS FORMULISMOS EXTERNOS. — LA SEÑORA SE ARREPIENTE Y PIDE LA NULIDAD DEL MISMO.—INTERESANTE FALLO DE UN JUEZ. — OTROS JUICIOS CIVILES. — JURAMENTOS

El que el marido haya sido un calavera antes de casarse no basta para anular un matrimonio, aun existiendo hijos naturales.

El juez en lo civil doctor Marcos A. Figueroa, ha dictado sentencia en un caso sobre estabilidad del matrimonio que, por lo interesante de los hechos y por las consideraciones jurídico-sociales que contiene, merece una nota aparte.

Se demanda por la esposa, la nulidad de un matrimonio celebrado en esta capital, fundamentando su acción en que ha habido error de su parte respecto al estado civil de su esposo, con quien no ha cohabitado ni hecho vida marital, pues, ignoraba que éste tenía en el momento de celebrar enlace varios hijos naturales con una concubina.

Justificados plenamente los hechos, el juzgado entra a considerar si ellos constituyen una causal de nulidad de matrimonio, dentro de la letra y del espíritu de la ley civil argentina.

El donjuanismo no es causal de nulidad—

Manifiesta el juez que, tal como existe en la legislación argentina, el matrimonio es el contrato consensual por excelencia, rodeado de las mayores solemnidades, para que quienes expresan su libre consentimiento, sin sujeción a término ni condición, queden unidos en nombre y por ministerio de la ley, unión que dignificada por la ley, la impone a la consideración y respeto sociales, estableciendo terminante y taxativamente las causales que lo hacen anulable y, entre éstas, el error sobre la identidad del individuo físico o de la persona civil. (Art. 16 de la ley de matrimonio), causales que no concurren en este caso, pues la señora sabía con qué individuo físico se casaba y su estado civil aun con concubinas é hijos era el de solterito.

Acopio de doctrina—

Estudia la sentencia los antecedentes legislativos de esta causal de nulidad y luego las diversas doctrinas que han dividido a los comentadores franceses y que trajeron como lógica consecuencia diversas resoluciones en sus tribunales, para llegar a la conclusión de que, el error que hace anulable el matrimonio por vicio del consentimiento prestado, no se refiere a las calidades o atributos de la persona del contrayente, sino a su identidad como tal.

El error del caso de autos, de creer que el contrayente no tenía hijos naturales, no es el error de la ley; no ha habido sustitución de personas y si la esposa ignoraba en el momento de prestar su consentimiento y de celebrarse el matrimonio que su cónyuge había tenido tales hijos, no por ello ese cónyuge dejaba de ser el individuo físico a quien prestaba su consentimiento.

La mujer debe conocer bien con quién se casa y no obrar con ligereza—

Bajo el aspecto fisiolófico y aun bajo la faz moral podrá discutirse que las calidades morales del cónyuge deben pesar sobre la expontaneidad del consentimiento y que tal error puede pesar sobre las armónicas relaciones del matrimonio; pero la ley civil encara la cuestión bajo un interés general y reconocerá que se ha procedido con ligereza, sin mayor prudencia y conocimiento de los hechos al celebrarse un acto tan solemne, pero la estabilidad del matrimonio, que es fundamento básico de la sociedad ,exige que sólo las graves causas que la ley misma determina sean las que anulen aquello que ella hubo sancionado.

Lo pasado, pisado—

Termina el juez su extenso fallo sosteniendo que las relaciones ex concubinatu no cambian el estado civil; la ley no pueda castigar aquel estado antes del matrimonio, dada la libertad de los que en él vivían; pero sí castiga la situación del cónyuge que vive con manceba y en quien procrea durante la vigencia de un matrimonio legalmente válido. Las relaciones habidas al margen de la ley entre dos individuos libres no pueden invocarse como causal de nulidad del matrimonio ulterior que uno de ellos celebre. Los jueces, en materia de nulidades, deben proceder con un criterio en absoluto restrictivo y en materia de matrimonios, con mayores motivos aun, dados los altos intereses comprometidos y que imponen las costumbres, las estabilidad social y la ley.

Y por último no hace lugar a la acción de nulidad de matrimonio porque el error sobre las calidades morales o sobre la virtud del contrayente no vician el consentimiento prestado en el acto de la celebración, aun cuando la conducta ulterior pueda dar lugar a la separación que la misma ley civil autoriza.

Juicios civiles—

En su acuerdo último, la Cámara Civil Segunda resolvió los siguientes juicios:

—Don Juan Alcántara y Manuel Uranga, deduciendo tercería de dominio en el juicio seguido por don Jerónimo Cevasco contra don Alcántara (su concurso); confirma con costas la sentencia del juez doctor Arriola que rechazaba la demanda deducida; mandando se pasen los antecedentes del caso a la justicia de instrucción, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 534 del Código de Procedimientos.

—Don Martín Giachino contra don José Dieguez, sobre demolición de una pared medianera; revoca el fallo apelado, declarando que las costas de ambas instancias deben ser a cargo del actor.

—Don Luis Gutiérrez Barrera y otro, deduciendo tercería de dominio en el juicio por don Juan Manuel de Iberlucea contra la sociedad anónima "La Exportadora Argentina" sobre posesión de un bien; confirma con costas yen todas sus partes la sentencia del juez doctor Figueroa que hizo lugar a la acción instaurada, mandando se levantaran los embargos trabados sobre el campo de que se trata.

—La Exportadora Argentina Sociedad Anónima contra don Luis Manuel Gutiérrez Barrera sobre consignación; revoca el pronunciamiento apelado, y en consecuencia rechaza la consignación efectuada con costas.

—Don Jaime Hermida contra don Francisco García por cobro de pesos; confirma con costas y en todas sus partes el fallo del juez doctor Abelenda que rechazaba la demanda.

—Doña Candelaria Lezica de Serantes contra el concurso de don Luis Teodoro Serantes sobre tercería de dominio; revoca la sentencia apelada y haciendo lugar a la demanda declara bien propio de la actora el lote número 76 de la fracción de campo objeto de la demanda.

Doña Candelaria Lezica de Serantes contra el concurso de don Luis Teodoro sobre tercería de dominio; revoca el fallo apelado y en consecuencia rechaza la acción deducida sobre el lote número 101 de la fracción de campo de que se trata.

—Don Demetrio Pérez Lomban contra D. Santiago García Belaunde por cobro hipotecario; confirma con costas el pronunciamiento del juez doctor Bunge que mandó llevar adelante la ejecución.

—Doña Inés Dorrego de Unzué contra la Sociedad de Empresas Marítimas Itala-América por cobro ejecutivo de pesos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Arriola que rechazó las excepciones opuestas mandando llevar la ejecución adelante.

—Sucesión de don Juan V. Vattuone revoca el auto apelado, declarando que tratándose de la venta de bienes que forman parte de la sucesión y en la que intervienen los herederos y el juez de la causa, éste debe pronunciarse sobre la incidencia producida.

—Sucesión de don José Canavesio; confirma con costas el pronunciamiento del juez doctor Campos que acordó una prórroga solicitada para el desempeño de un cometido.

—Don Antonio J. Petroni contra don J. Pérez Leveratto (sucesión) por nulidad de remate; confirma con costas la resolución del ex juez doctor Klappenbach, que rechazó el pedido de nulidad del remate efectuado.

—Don Enrique Prins contra don Emilio Ramos Otero y Nicolás Espinola sobre daños y perjuicios; confirma con costas el auto del juez doctor Figueroa, que aprobó la liquidación presentada, rechazando las observaciones formuladas fuera de término.

—Causa N.o 18.727 sobre divorcio, confirma con costas la resolución del juez doctor Colombres que no hizo lugar a un pedido sobre pérdida del derecho de alegar a la parte actora.

Nuevos camarista y juez. — Juramento de los doctores Casabal y Padilla—

Esta tarde prestaron el juramento de práctica ante la Cámara Segunda en lo civil, el doctor Adolfo Casabal que de un juzgado de lo Civil pasa a miembro de ese tribunal y el doctor Padilla que de fiscal en lo civil y comercial, asciende a juez en lo civil.

¡Reclusión perpetua!—

La Cámara en lo Criminal falló en definitiva esta tarde el proceso seguido contra Alberto Andino por homicidio en la persona de la maestra de escuela señorita Adela Mosconi, hecho del que informamos ampliamente en ocasión de perpetrarse.

El tribunal impone el máximum de la pena a Andino o sea, reclusión perpetua.

Embajador de los Estados Unidos en Chile

A bordo del paquete "Pan American" ha llegado hoy a esta capital de paso para Santiago, el doctor William Collier y señora, nuevo embajador de los Estados Unidos de Norte América cerca del gobierno de Chile. Va a reemplazar al señor Fletcher que ha sido trasladado a Europa.

En el mismo vapor ha venido el señor Thaw, primer secretario de dicha embajada, acompañado de su esposa.

Los diplomáticos referidos piensan dirigirse a su destino en la próxima combinación.

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

RECELOSO DEFENDERA LOS COLORES DEL STUD SANS PEUR

Receloso, el segundo precio de las ventas de ayer del haras Las Ortigas, adquirido en 23.000 pesos por el entraineur Emilio Ridella (en comisión) defenderá el año entrante los simpáticos colores del viejo stud Sans Peur, que torna así a la actividad.

Ridella atenderá la preparación del hijo de The Panther y Ronguisa.

REPORTER CUBRIO 700 METROS AL FRENO

El pensionista del entraineur Parera ha seguido en óptimas condiciones luego de su meritísimo triunfo del domingo pasado.

Jineteado por su peón esta tarde pasó al freno completamente los 700 metros de partida a que fuera sometido.

TERRON CUMPLIO 700 METROS DE PARTIDA

A las órdenes del jockey Gabriel Ardouin, Terrón fué ensayado esta tarde sobre 800 metros, empleando 50" en cubrir la mencionada distancia.

Terrón es candidato en cuanto corra en alguna prueba fácil.

CONFESOR SERA EMBARCADO PARA EL ROSARIO

En estos días será embarcado para el Rosario el potrillo Confesor, por Diamond Jubilee y Caramba, adquirido ayer en 6.000 pesos por el stud San Simón, de la vecina ciudad.

GALLIPOLI FUE CORRIDO SOBRE UNA MILLA

El hijo de Craganour fué corrido esta tarde sobre 1600 metros.

Conducido por el jockey A. Falcetti, Gallipoli descontó la milla en 1'40" con excelente acción en toda la distancia.

PIZARRO, DEL STUD ANTIDOTO

Pizarro, del stud Antídoto, adquirido ayer en 14.000 pesos por don Matías Pinedo Oliver, será puesto bajo la dirección del entraineur Carelli.

Pizarro es hijo de The Panther y Petite Chouette.

DORIA-MISELTOE . . .

1000 metros en 1' 4|5

Doria y Miseltoe, ambos pupilos del sutd Shorthorn, se aprestan a reprisar en breve.

En Doria se apiló Bastías y Rodríguez en Miseltoe en el ensayo a que esta mañana fueron sometidos.

Cubrieron 1000 metros en 1' 4|5.

SUPLICANTE INGRESARA AL STUD CERES

Suplicante, adquirido ayer en las ventas de productos del haras Las Ortigas, hijo de The Panther y Sixpenny II defenderá el año entrante los colores del stud Ceres.

El hermano materno de Sans Tache, el invicto maroñense, estará al cuidado de Naciano Moreno.

ORDENANZA FUE CORRIDO SOBRE 2500 METROS, ESTA TARDE

El hijo de Fisherman, fué ensayado esta tarde sobre 2500 metros, preparándolo así para la disputa del Gran Premio Nacional, donde su chance sin ser de primer orden, no es nada despreciable por cierto.

Jineteado por su piloto Roberto V. Lanati fué medido sobre la distancia mencionada en el buen tiempo de 2'39" 2|5, ensayo que cumplió sin exigencias ostensibles.

En los primeros 1800 metros lo acompañó el caballo Peón, que montaba el jockey S. U. Morales.

HARAS SAN JACINTO

Venta de sus productos

Mañana le toca el turno a la subasta de los productos del haras San Jacinto, hijos de los padrillos Tracery, Val d'Or, Papanatas, Pippermint y The Whirpool que alcanzan a un total de 25 piezas.

También se rematarán mañana las yeguas Digital e Ida, por cuenta de la sucesión de don Diego de Alvear.

RADAMANTO SE ENSAYO SUAVEMENTE

El defensor del stud Iccache fué ejercitado esta tarde en forma suave.

Lo montó su respectivo peón y cubrió 700 metros de partida al freno.

No pierde su buen estado el defensor de la enseña blanca y verde.

SILVIO, ADQUIRIDO POR FELIPE VIZCAY

Silvio un dos años hijo de The Panther y Song, hermano materno de Abd-el-Krim, adquirido ayer en 15.000 pesos, defenderá el año entrante los colores del stud J. B. Zubiaurre.

Su preparación quedará a cargo de Felipe Viscay.

RANQUELERO CUBRIO UN KILOMETRO EN 1'1" 2|5

Ranquelero, bajo la dirección de M. Acosta, fué ensayado esta tarde sobre un kilómetro.

El hijo de Irigoyen cumplió su ensayo en 1'1" 2|5.

LUIS LABORDE ENTRAINEUR

Luis Laborde, el jockey de Mouchette, el Luis Labrde, el jockey de Mouchette, el zurdo famoso que fué uno de los maestros de la fusta palermitanos, vuelve a la actividad turfística en una de las ramas a que antes le prestara su dedicación: la del entrainement.

En las ventas de ayer, del haras Las Ortigas, le han sido comprados dos productos cuya preparación atenderá .

Se trata de Confidente, el hijo de Diamond Jubilee y Celerina, y Prenda, el hijo de The Panther y Pas-si-mal.

Ambos defenderán el año entrante los colores de stud Los Robles.

EL STUD LOS TRES MOSQUETEROS

Esta flamante ecurie, que adquirió una pieza en el lote del Haras Rosario y ayer a Misteriosa, la hija de The Panther y Martagon Lilly, en 4.000 pesos, se encuentra al cuidado del entraineur Fausto Dubelly.

CINTO DE ORO HIZO 700 METROS

Cinto de Oro, el pupilo de Guadalupe, fué ensayado hoy de tarde sobre 700 metros de partida.

El hijo de Paul Pons descontó la citada distancia en 43...

Anda discretamente el tres años.

RANQUILCO HIZO 700 METROS DE PARTIDA

Ranquilcó hizo 700 metros de partida a las órdenes del jockey aprendiz E.

El ensayo lo cumplió esta tarde y lo hizo al freno.

DESIREE ENSAYO EN 800 METROS

Esta tarde la pupila del stud Shorthorn fué ensayada sobre 800 metros, encargándose el jocekey Rafael Rodríguez de someterla al correspondiente trabajo.

Desirée cubrió la distancia mencionada en 53" 2|5, sin mayores exigencias finales

LA NUEVA LEY DE ALQUILERES

¡DESALOJEME USTED, SI PUEDE!

A pesar de la claridad de la ley de prórroga que se ha dictado el lunes, ya le van apareciendo interpretadores para embrollar las relaciones de derecho del locador con el locatario a quien alcanza la prórroga. Se dice que los que tenían alquilados locales en septiembre 19 de 1921 podrán continuar ocupándolos hasta el 30 de septiembre de 1924, "por el precio que abonaban en aquel tiempo, sin consideración al precio del 1o. de enero de 1920". Esa es una interpretación antojadiza.

Para que fuera exacta sería preciso que la ley recién sancionada expresara otra cosa de lo que expresa. Sería necesario que dijera: "prorrógase (saltando por encima de estos dos años pasados) el vencimiento de los contratos que "existieron" hasta el día de la promulgación de las primeras leyes de alquileres". Se prorrogaría una cosa que no existe, que es improrrogable, porque la nada es infinita y lo infinito no tiene límites, ni aumento ni disminución.

Los inquilinos actuales con locaciones indeterminadas (o de término no mayor de uno y medio o dos años) están amparados por la reciente ley, contra un aumento del alquiler que abonaban hasta el 30 de septiembre pasado.

Si el locador les va con pretensiones de aumentarles el precio a razón del que pagaban hasta el 19 de septiembre de 1921, los inquilinos están facultados por la ley para rechazar esas ridículas pretensiones.

Tengan presente los inquilinos, que el locador no puede establecer por sí solo el precio de la locación; es necesario, para establecerlo, que concurra la voluntad del locatario. Sin esa conformidad de voluntades no hay contrato posible. Así, pues, el contrato verbal prorrogado por esta nueva ley no puede ser alterado por la sola voluntad del locador. Si el locador amenaza con el aumento, el inquilino no tiene mejor contestación que decirle: "desalójeme usted, si puede". Y mientras la nueva ley sea válida, no podrá desalojarlo y por consiguiente, no podrá alterar el precio de la locación.

Esta contestación, "desaloje, no más", la damos a los comentaristas baratos que bordan esa fantasía del aumento al precio anterior a las primeras leyes de emergencia. Si el locador no puede desalojar, mal puede la nueva ley darle una facultad de aumentar el precio sin darle el medio de afirmar esa facultad con la sanción del desalojamiento.

No se dejen "engrupir" los inquilinos con esas empíricas interpretaciones. La ley, repetimos, los quiere amparar durante un año más, tanto en la tranquilidad del domicilio como en la del precio de la locación. Y háganse este sencillo raciocinio: si el locador no puede desalojarnos, carece de medios de "persuasión" para obligarnos a pagar mayor precio por el alquiler: no paguemos mayor precio, a menos de ser "otarios".

LA SECRETARIA DEL C. NACIONAL DE EDUCACION

Ha sido recibida con unánime satisfacción la noticia de que el doctor Celesia ha confiado la secretaría privada de la presidencia del Consejo Nacional de Educación al señor Guillermo Alvarez, persona joven y de consagrada inteligencia.

Hace muchos años que el señor Alvarez acompaña al doctor Celesia en las importantes funciones públicas que le han sido confiadas. Desde el año 1912 desempeña con el actual presidente del Consejo las delicadas funciones de secretario privado, habiendo colaborado con él en misiones de tanta importancia como la intervención federal a la provincia de San Luis y la presidencia del bloque radical de la Cámara de Diputados.

Suelen tener los hombres públicos, en sus secretarios, eficaces colaboradores y muchas veces colaboradores insubstituibles, de los que suele depender, en innumerables ocasiones, el éxito de su propia gestión. Nadie duda de que el señor Guillermo Alvarez ha de poner de manifiesto todo su empeño e inteligencia para que el doctor Celesia pueda realizar, al frente del Consejo Nacional de Educación, una labor que haga época.

VERA BAJO LA AMENAZA

INTERVENCION NACIONAL

JUICIO POLITICO

DON OPAVIANO. — Si escapo de "esto" me incorporaré a la falange de los prohombres desterrados por Marcelo. La teoría de los "fondos propios" fué una idea genial del gran Salaberry. Ya no iré al pajonal. La estancia, el hotel lujoso y hasta el automóvil, me esperan...

NUEVOS DETALLES DE LA CAPTURA DE LUIS VIDELA CONTRERA (a) "EL CHINCHUDO", DETENIDO AYER EN LOMAS DE ZAMORA, CONJUNTAMENTE CON TRES DELINCUENTES MAS

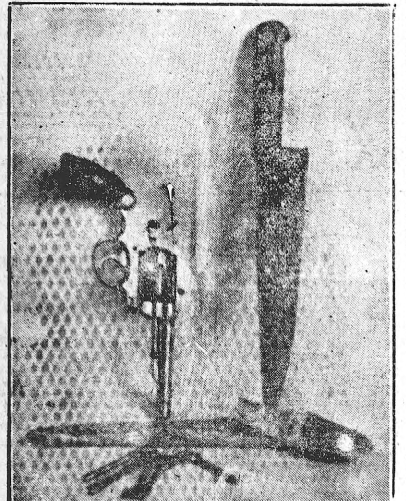
LA DETENCION SE EFECTUO EN UN RANCHO DE LA LOCALIDAD CITADA. — AMPLIA INFORMACION DE LA PESQUISA



El prófugo detenido, en los corredores del Departamento de Policía

Como informáramos en nuestra última edición de ayer, a título de verdadera primicia, el evadido Luis Videla Contreras (a) "El Chinchudo", uno de los catorce que se fugaron de la Prisión Nacional, se encuentra nuevamente en manos de las autoridades.

Fué CRITICA el único diario que consiguió la importante noticia de que hoy se hacen eco los demás órganos de la prensa local. La amplitud de nuestros medios informativos nos permitió dar esta primicia que lacónicamente consignáramos en nuestra última edición de ayer, debido a que fué transmitida en el momento de entrar en máquina la misma.



Las armas secuestradas a Videla Contrera

La importante captura de que damos cuenta la realizaron con gran dificultad dos modestos empleados de la división de investigaciones.

ANTECEDENTES DE VIDELA—

Luis Videla o Contreras (a) El Chinchudo tiene en la historia de su vida de delincuente páginas negras que dicen de sus andanzas por el mundo del delito.

Es hijo de Apolinario Videla y Eduardo Contreras, nacido en esta capital el 11 de agosto de 1893. Desde muy joven Videla dió sus primeros pasos en la delincuencia debido al ambiente en que obligadamente se vió precisado a pasar los primeros años de su juventud.

En ocasiones ha sabido usar también el nombre de José Pardo. Consta en su prontuario que ha trabajado de peón albañil, conductor de carros más tarde y luego como peón en los Mataderos de Liniers.

Se inició en la vida del delito con pequeñas raterías, convenciéndose a poco andar que aquello era más cómodo que sacrificarse trabajando honradamente.

Y como los resultados fueran óptimos no tuvo mayores inconvenientes en dedicarse de lleno a delinquir.

Los amigos no le faltaron, que, como es público y notorio, los maleantes abundan enormemente; las raterías producían bastante y así fué cómo Videla se encariñó con aquella vida turbulenta, llegando ser, al correr de los años, un hábil profesional del delito. Nada le importaban los peligros desde el momento que estaba completamente decidido a afrontarlos con varonil entereza.

En diversas oportunidades la policía lo detuvo en compañía de sujetos peligrosos, en indagación de infinidad de delitos y por portación de armas. El 3 de enero de 1911 se le detuvo por estar acusado de ser el autor de un hecho de lesiones que por aquella fecha cometiera en jurisdicción de la seccional 20a. El juez doctor Obligado que entendió en la causa sobreseyó en el proceso provisionalmente.

En 1912 tuvo otras dos entradas en averiguación de varios delitos. El 14 de diciembre de 1914 desertó del regimiento 1o. de ingenieros por cuya causa fué detenido y entregado a las autoridades militares. Más tarde, el 23 de abril de 1920, acusado de hurto fué detenido nuevamente y puesto a disposición del juez doctor Llavallol. Pasados los antecedentes del hecho al juez en lo Criminal doctor Zabala, condenó a Videla a sufrir la pena de seis años y medio de penitenciaría, pero en virtud de la revisión de su proceso y de acuerdo al nuevo Código Penal, se le rebajó a cuatro años. Y finalmente, el 31 de enero de 1922, dió muerte en Mataderos a Luciano Almirón, siendo condenado a 18 años de presidio.

Videla fué remitido a raíz de ese homicidio alevoso a la Cárcel de Encausados y el 9 de marzo del año actual a la Penitenciaría Nacional, donde estuvo hasta el momento de la evasión.

Videla ha sido toda su vida un hombre pendenciero y su fama como tal era enorme, siendo muy respetado entre sus compañeros de correrías, llegando a infundir en ellos un terror pánico por su hombría.

LOS DELITOS DE "EL CHINCHUDO"

Su fama como "espiantador" de carros cargados con mercaderías era indiscutible y sólo tuvo su confirmación el 5 de julio de 1919, fecha en que hurtó 20 rollos de suela de 200 kilógramos cada uno a Jorge A. Damaschirki, establecido con casa de comercio en la calle Herrera 1891, mercadería que fué valuada por su propietario en la suma de 2000 pesos.

A raíz del mencionado delito, la policía lo detuvo por habérsele comprobado el hecho, siendo puesto en libertad, más tarde, bajo caución juratoria.

Como informamos al comienzo de esta crónica, Videla fué condenado por ese delito a seis años y medio de penitenciaría, siendo modificada la sentencia por la Cámara de Apelaciones, reduciéndose la pena con fecha 30 de julio a cuatro años de prisión.

Esta condena pudo aplicársele únicamente cuando fué detenido a raíz del homicidio que cometiera en Mataderos el 31 de julio, al saberse que se trataba del mismo sujeto a quien el juez doctor Zabala había, anteriormente, condenado.

Tuvo, también, numerosas entradas por ebriedad pues Videla solía embriagarse muy a menudo y por cualquier motivo sacaba a relucir su cuchillo del que iba armado siempre, provocando serias pendencias, algunas de las cuales terminaban mal.

Como no podía someterse a la disciplina militar, un buen día, con calma aparente, desertó del ejército.

COMO DIO MUERTE A LUCIANO ALMIRON—

Poco después de medio día, el 31 de enero de 1922, Videla, como hemos dicho, dió muerte a Luciano Almirón en los Mataderos de Liniers.

En esa época "El Chinchudo" tenía su domicilio en la calle Chascomús 5559.

Almirón era argentino, soltero, de 25 años de edad, y se domiciliaba en la calle Bragado y Fourouge.

El hecho tuvo lugar en la esquina de las calles Murguiondo y Directorio en circunstancias que aquéllos esperaban la hora de comenzar sus tareas.

Videla y Almirón conversaban amigablemente, pero de pronto, el segundo, comenzó a dirigirle a Videla algunas pullas que aquél rejuntó bastante ofensivas. Exasperado entonces por las pesadas bromas de su amigo, le contestó en la misma forma, suscitándose un violento cambio de palabras. Y como se aproximaba la hora de concurrir al trabajo, Almirón puso termino a la incidencia.

Videla se encaminó detrás de Almirón y al llegar a la plaza 53, el primero se abalanzó sobre su amigo y arrebatándole de la cintura una cuchilla se la sepultó en la espalda a la altura del cuello.

Almirón, al sentirse herido, quiso volverse contra Videla, pero le faltaron las fuerzas y sólo pudo dar unos pasos y se desplomó en tierra sin conocimiento. El agente de la sección Tráfico, José R. Velázquez, que presenció la escena sin poder evitarla, salió en persecución de Videla, a quien detuvo.

Momentos después llegaban al lugar del hecho las autoridades superiores, adoptándose las medidas de práctica.

La víctima fué trasladada en una ambulancia al hospital Salaberry, donde falleció al serle practicada la primera cura.

Conducido Videla al local de la comisaría 42.a e interrogado acerca del hecho, negó rotundamente ser el autor, limitándose a decir que Almirón había sufrido un accidente y que al caer al pavimento se había causado la herida que presentaba con su propia arma.

Apremiado más tarde a preguntas y dado el cúmulo de pruebas que existían en su contra y las declaraciones del agente Velázquez que había presenciado el hecho se confesó autor del mismo, condenándosele más tarde a 18 años de penitenciaría, cuya pena estaba cumpliendo al evadirse.

DOS EMPLEADOS ACTIVOS—

En estos últimos días, los empleados Juan Pochelú y Enrique A. Maffi, de la división de investigaciones, demostráronse bastante activos en la búsqueda de los evadidos. El deseo de esos muchachos era el de poder aprehender a alguno de ellos.

Autorizados debidamente por la superioridad, a mediados de la semana anterior, decidieron trasladarse a Lomas de Zamora a caballo, utilizando para el viaje equinos de la Guardia de Seguridad de Caballería.

Pochelú y Maffi poseían algunos datos por los cuales se sospechaba que Diego Real y Luis Videla o Contreras se hallaban en la localidad mencionada o en sus adyacencias. Dichos empleados recorrieron las afueras de la ciudad durante varios días, hasta que pudieron orientarse definitivamente hasta el lugar donde debían encontrarse ocultos los evadidos.

Así que se dirigieron hacia un rancho ubicado en los terrenos conocidos por "los de La Negra", en el límite con Matanza. Establecida la vigilancia correspondiente, ayer los dos pesquisantes pudieron convencerse de que en realidad los prófugos se hallaban allí refugiados.

En seguida Portelis y Maffi solicitaron la cooperación de la policía de Lomas de Zamora, a fin de proceder a la detención de aquéllos.

Cabe aquí felicitar a los mencionados empleados por el tacto con que han llevado a cabo tan importante pesquisa, pues la detención de Videla se supo en el Departamento de Policía en momentos en que ya se creía que todas las gestiones habían fracasado.

LA CAPTURA—

Los empleados Pochelí y Maffi, en compañía del comisario Cardozo, oficiales Alberto Liotta y Echagüe, de Lomas de Zamora, y del cabo Molina y agentes Márquez y Aguilera, de Villa Recondo, se dirigieron todos a caballo al rancho de Elías Gutiérrez, y unos cien metros antes de llegar al mismo, dejando los caballos, se encaminaron cautelosamente y bien prevenidos, con los revólveres en las manos, para evitar cualquier sorpresa de ataque o de fuga que pudieran recibir.

Los empleados policiales fueron vistos por los ocupantes del rancho al aproximarse aquéllos.

Los cuatro individuos que se hallaban en su interior al ser intimidados por los representantes de la autoridad pretendieron darse a la fuga. Al penetrar los empleados en el rancho uno de los cuatro sujetos que se supone era Diego Real, otro de los prófugos del Penal, salió corriendo y montando en un caballo que estaba a pocos pasos de la guarida, huyó velozmente, pudiendo ser detenidos únicamente los tres restantes. Además de "El Chinchudo", cayeron presos Miguel Baula, dueño del rancho, y José María Fernández (a) El gallego Máximo, ambos con cuentas pendientes con las autoridades.

Convenientemente asegurados los tres apresados, fueron conducidos a la comisaría de la localidad, desde donde Pochelú y Maffi dieron cuenta a sus superiores de esta capital del feliz éxito de la gestión encomendada.

El comisario Cardozo, igualmente telegrafió al jefe de Policía de la Provincia, para solicitarle la autorización pertinente a fin de entregar al detenido Videla Contrera a las autoridades de la Capital.

ARMAS SECUESTRADAS.—

Después de efectuada la detención, la policía practicó un minucioso registro en el rancho, secuestrando un fusil calibre 44, un revólver cargado con seis balas, diez tiros de repuesto, una afilada cuchilla de grandes dimensiones y gran cantidad de ropas.

Al legar la policía Videla quiso hacer uso del fusil, siendo evitado por aquella.

Por el detalle de las armas secuestradas es fácil darse cuenta que los maleantes tenían dominio absoluto de la posición y si no se hubiera procedido con bastante cautela, cualquier visitante corría un serio peligro al atreverse a molestarlos.

En ese rancho se han refugiado siempre individuos de la peor especie y la policía local no lo ignora, por cuya razón se impone que el mencionado refugio desaparezca de aquel lugar, evitando así que los delincuentes tengan un lugar casi seguro donde ponerse a salvo de las persecuciones de la policía.

SU TRASLADO A LA CAPITAL—

Siendo más o menos las 21, Videla fué conducido a esta capital por los empleados Pochelú y Maffi, acompañados por dos agentes de la policía de extramuros.

El viaje lo hicieron montados a caballo, llegando la comitiva a la 1 de esta madrugada a la comisaría 42a.

Allí se encontraba esperando el comisario Calandra, de la sección Seguridad Personal, quien dispuso el inmediato traslado de Videla al Departamento de Policía, en un automóvil de la repartición bajo severa custodia.

Videla fué alojado en un calabozo rigurosamente incomunicado a disposición del juez federal, doctor Jantus, a quien fué comunicada la detención de aquél.

Pochelú y Maffi han sido calurosamente felicitados por la rápida pesquisa que los honra y no deja de ser para ellos un éxito importante.

HABLA VIDELA CONTRERAS—

Al ser entregado a las autoridades de ésta e interrogado Videla sobre los detalles de la memorable evasión, manifestó que fué oportunista como varios otros de los prófugos, pues viendo el túnel listo para la fuga, no vaciló en evadirse, agregando que no es copartícipe de la excavación en absoluto, por cuanto tuvo conocimiento de la misma momentos antes de fugarse y por una casualidad simplemente.

Interrogado por el jefe de investigaciones acerca de lo que se ocupaba en la penitenciaría, "El Chinchudo" le manifestó que trabajaba en el jardín del penal.

Entonces, el señor Santiago le preguntó si él había sido el que proporcionó la goma que utilizaron para facilitar aire a los que efectuaron la excavación o si en su defecto les entregó la pala con que cavaron. A estas interrogantes, "El Chinchudo", sin vacilar, repuso que no fué él ni sabe quién haya sido.

No obstante su categórica respuesta, créese fundadamente que Videla Contreras fué no más un elemento de los que practicaron la excavación por diferentes datos que al respecto se tienen.

VIENDO PASAR

Don Tancredo López—

El telégrafo nos transmite una nueva que, seguramente, no ha de sugerir nada a la mayoría de los lectores. Don Tancredo López—dice la información—el conocido inventor de la suerte taurina que lleva su nombre, que se hallaba retirado hacía varios años debido a la cantidad de competidores que abarataron los emolumentos que recibía, ha fallecido en Valencia en medio de la más espantosa miseria. Nada más dice el telegrama en que se nos comunica la desaparición de ese héroe anónimo... Pero digamos quién fué ese señor don Tancredo, que a nosotros se nos aparece ahora como la peronsificación del valor acuciado por los torniquetes del hambre. Don Tancredo era allá por los tiempos del rey Tereso, esto es, allá cuando toreaban el Espartero y Guerrita, un pobre hombre que no tenía habilidad para engañar a ningún toro con el movimiento de un capote de lidia. El pobre necesitaba comer y por conseguir su propósito, hubiera dado el alma al demonio y el cuerpo al más bravo de los Miuras. Hay que ver lo que es el demonio de la atorrancia cuando se pone a torturar a un torero... Y fué que un día apareció don Tancredo con una nueva invención que bien podía darle un poquito de plata. Don Tancredo subiría a un pedestal, se cruzaría de brazos, como la imagen de la serenidad, aguardaría la llegada del toro y se retiraría después de que el toro se hubiera retirado sin darle una terrible cornada ni al pedestal ni a la imagen de don Tancredo. Para ello había que tener mucha serenidad, vale decir, un extraordinario valor, que no vacilara ante la inminencia de un desagradable viaje a través del espacio. Un toro es un bicho de mucho cuidado, que lo mismo echa a rodar a un valiente que a un cobardón... Y lo maravilloso fué que la prueba salió a pedir de boca y que don Tancredo se embolsó una barbaridad de pesetas que, como era necesario que sucediese, dieron ocasión a que apareciera en los circos taurinos una dilatada familia de valerosos Tancredos. Fué aquello algo así como una tancreditis aguda que se padeció por varios años. Eran tantos los Tancredos que habían aparecido en la arena del circo, que el verdadero inventor de la suerte se quedó sin contrata, vale decir, sin manteles a que comer una reducida porción de "pescaillas" con aceitunas. Fué un desastre.. Don Tancredo no tenía ya ni una sola contrata... Y don Tancredo se murió de hambre. Que así se suelen morir todos los que inventan cualquier tontería, como los que inventan una gran cosa con que aumentar la felicidad de los pueblos o disminuir el dolor de sus pobrecitos hermanos.

Las andanzas del príncipe—

El príncipe heredero de la corona de Prusia anda ahora de la ceca a la meca azuzado por sus partidarios, que parecen empeñados en hacerle representar una botaratada de esas que hacen historia. Al príncipe le han dicho que ya es hora de que se deje ver por los pueblos y que se presente como candidato de la restauración monárquica en tierras de Prusia y en todas las tierras del ex imperio alemán. Y, como es natural, el príncipe ha comenzado a moverse confiado en que es verdad lo que se ha dicho de la irreducible imbecilidad del género humano. Un príncipe ha nacido—eso, al menos, pensará el hijo de Guillermo—para que los pueblos se sacrifiquen por su persona y comprometan su tranquilidad y su dicha por que el buen muchacho pueda ponerse una corona en la "pensadora". Es esa una comedia que ya se ha representado mil veces y que, probablemente, se representará mientras los hombres sean tontos de capirote. En Alemania no hay monarquía; pero en Alemania hay un príncipe... No otra cosa le sucedía a Alejandro Dumas en los días de su bohemia. Dumas no tenía criado, pero tenía una campanilla que tocaba todas las mañanas hasta que se convencía de que nadie iba a acudir a sus insistentes llamadas. El que no tiene una corona tiene una barbaridad de desocupados que sólo piensan en darle una para su uso personal... Pero que la Magdalena guíe a ese príncipe, y que no nos aburre demasiado con esas largas andanzas en que ahora comienza a meterse para aburrimiento de los que han de traducir y de trucidar, a las veces lo que nos cuenta a diario la invención del telégrafo.

El problema de Tánger—

El asunto de Tánger parece que va a complicarse con el deseo que tienen los italianos de intervenir en la discusión en que se va a hablar de la suerte de esa plaza africana. Los italianos opinan que a ellos también les interesan los asuntos del Mediterráneo y los franceses dicen que los italianos no tienen nada que hacer en el problema que ahora tratan de resolver unas cuantas potencias. Cuando Francia prometió no intervenir en los asuntos de Trípoli — aseguran los diarios franceses — los gobernantes de Francia obtuvieron la seguridad de que Italia no se metería con los intereses de su encopetada vecina. Y ahora resulta que a Italia también le interesa la suerte de Tánger.... La cosa es que ya han empezado a tirarse los platos los que quisieran comerse el platito de la plaza del norte de Africa y que todo eso encoleriza a los diplomáticos que pelean por el establecimiento de un nuevo Gibraltar en manos de la nación francesa. El señor Poincaré ha dicho que sólo a España, a Inglaterra y a Francia les interesa el asunto y que no son los italianos los que deben venir a complicar la situación ya demasiado complicada en que se halla el asunto de Tánger.

Del tancredismo—

Pero volvamos al recuerdo de don Tancredo y pensemos en lo que hay de tancredismo en la vida de la mayoría de los mortales. Un hombre hace una cosa estupenda y lo que hace es huir de otra cosa más estupenda, que es lo que hace el pez volador que vemos en la inmensidad del charco. Hacemos una heroicidad y no queremos dar a entender que huímos de algo... Eso y no otra cosa fué don Tancredo: un hombre que huía de los días sin pan y de las noches sin lecho y que lo mismo se atrevía con un toro que con una familia de tigres. Era mucho hombre aquel "tío". Pensando en sus heroismos hay que pensar en lo que dijo de su propio tancredismo el famoso Manuel García, el Espartero: "¿Valor? Si que hay que tener valor. Los toros dan "cornás"; pero más "cornás" de la "jambre".

Lista de los sorteados de la clase de 1903

(Continuación)

Publicamos hoy, y la continuaremos en los días sucesivos, la lista de los ciudadanos sorteados en la primera división de ejército y que corresponden al distrito militar No. 2.

Acompañamos en cada caso, inmediatamente del nombre y apellido del sorteado el número de sorteo y el servicio a que está destinado, con la abreviatura consiguiente: (E.) Ejército; (A.) Armada, de acuerdo con lo establecido por las reglamentaciones militares.

Son, por otra parte, las planillas entregadas oficialmente por el comando de la mencionada división de ejército, y corregidas de acuerdo con la documentación

2280, Vallejo Joaquín Nicolás, 2838, E.; 2282, Gianotti Pedro Angel Séptimo, 0065, E.; 2283, Motto Ernesto Angel Luis, 2270, E.; 2284, Badino José Roberto, 2849, E.; 2285, Lausse José, 0360, E.; Favaro Carlos Alberto, 1153, E.; 2287, Vaghi Demetrio Luis, 0789, E.; 2288, Orrego Seferino Cándido, 0318, E.; 2289, Lisandro Genaro, 0119, E.; 2290 Gopar Joaquín, 2006, E.; 2291, Cáceres Luis Alberto, 0629, E.; 2293, Rodríguez Oscar Lorenzo, 2265, E.; 2294, Penza Dante, 2894, E.; 2295, Seoane Emilio, 1855, E.; 2296, Suso Alberto, 2661, E.; 2297, Yontado Francisco, 1897, E.; 2298, Ricotti Carlos, 1334, E.; 2299, Rollé Alisuncio Indalecio, 0588, E.; 2300, Riaño Enrique Carlos, 0116, E.; 2301, Morixe Armando Feliciano, 2296, E.; 2302, Marti José Antonio, 0279, E.; 2303, Costas José, 0990, E.; 2304, Munner Nepton, 2189, E.; 2305, Bocini Agustín, 0125, E.; 2306, Etcheverry Arturo Miguel, 2757, E.; 2307, Bassi Oscar, 0380, E.; 2308, Torre José, 2570, E.; 2309, Marino Rafael, 0579, E.; 2310, Saumell Hernando Ricardo, 1583, E.; 3211, Caillet Bois Ricardo H., 2758, E.; 2312, Lanzilotti Conrado Onofrio, 2614, E.; Furlani Humberto, 2670, E.; 2314, Vackheven León Juan, 0190, E.; 2315, Sacco Carmelo Eduardo, 1345, E.; 2316, Mariani Luis, 0709, E.; 2317, De Luca Amadeo Joaquín, 0337, E.; 2318, Bronzzatti Agustín Roberto, 2966, E.; 2319, Stella Angel Mariano, 2444, E.; 2320, Amedio Camilo Alfonso, 1624, E.; 2321, Ferreyra Francisco Luis, 2011, E.; 2322, Rossomando Gerardo Francisco, 0503, E.; 2323, Renes Salvador, 2371, E.; 2324, Perrone Nicolás, 0963, E; 2325, Borello Domingo, 3085, E.; 2326, Cucaro Pascual Arquímedes, 2793, E.; 2327, Vargos Lorenzo Justiniano, 0757, E., 2328, Pitaluga Ricardo Ambrosio G., 1285, E.; 2329, Landó Norberto, 1612, E.; 2330, Colombo Alberto, 2367, E.; 2331, Chiesa Luis Oscar, 2578, E.; 2332, García Carlos, 0513, E.; 2333, Sgorlo José Rúmulo, 0891, E.; 2334, Vonnacott Roberto, 1959, E.; 2335, Forti Reynaldo Antonio, 0630, E.; 2336, Cuniberti Mauricio José, 1737, E.; 2337, Fariña Juan Manuel, 1427, E.; 2338, Cairo Florindo Francisco, 3081, E.; 2339, Lanza Oscar Juan 2848, E.; 2340, Taboada Ricardo Ignacio, 0947, E.; 2341, Adrián Clemente, 1390, E.; 2342, Rodríguez, Florentino, 1985, E.; 2343, Farias Juan Miguel, 3933, A.; 2344, Gómez Alfredo, 0293, E.; 2345, Papotti Alberto Domingo, 1791, E.; 2346, Paganini Luis Gregorio, 3333, A.; 2347, San Martín Gabriel Juan, 2108, E.; 2348, Cernutti Ceferino Antonio, 2967, E.; 2349, Cerrutti Atilio, 1701, E.; 2350, Enriquez Eduardo, 0863, E.; 2351, Fedola Pedro, 1360, E.; 2352, Scarpino Juan, 3743, A.; 2353, Belsito Pedro Rosario José, 1405, E.; 2354, Mascaró Carlos Alberto, 3766, A.; 2355, O'Kelly César Tomás, 1015, E.; 2356, Calicchio Mario Emilio, 1511, E.; 2357, Ramos Juan José, 2178, E.; 2358, O'Connor Fernando 1172, E. 2359, Guevara Horacio Enrique, 1759, E.; 2360, Negro Luis Atilio, 1722, E.; 2361, Sagot Duvauroux Ernesto A., 1007, E.; 2362, Canale José María, 0100, E.; 2363, González Francisco Agustín, 2996, E.; 2364, Espinelli Cayetano, 0158, E.; 2365, Bedo Carlos Vicente, 3692, A.; 2366, Glione José María, 3955, A.; 2367, Díaz Ismael Edelmiro, 2723, E.; 2368, Núñez Alberto, 0440, E.; 2369, Gagliardi Genaro, 3651, A.; 2370, Siniego Eugenio Carlos, 1729, E.; 2371, Cocini Juan Andrés, 1975, E.; 2372, Guzmán Eduardo Antonio, 0935, E.; 2373, Saldaño Nicolás, 2881, E.; 2374, Furia José Mario Rafael, 3397, E.; 2375, Sebastiani Francisco Adam, 1980, E.; 2376, Gallano Santiago Justo, 0846, E.; 2377, Luppi Silvio Leandro, 1158, E.; 2378, Ferrarese Roque, 0486, E.; 2379, Bianchi Alfredo, 3134, E.; 2380, Mercanti Victorio Roque, 1123, E.; 2381, Cámara Victoriano Anselmo, 2695, E.; 2382, Papaleo Rodolfo Marcelino, 0955, E.; 2383, Spano Francisco, 2029, E.; 2385, Secchi Gerónimo, 0131, E.; 2386, Trozo Angel Rafael, 2059, E.; 2387, Senatore Alfredo Celestino, 2567, E.; 2388,

(Continuará)

LA GLOSA DEL DIA

Se salvaron los niños

Sí, señor, se salvaron los niños. El que no tenga arte para obtener un empleo, no tendrá más que echar a andar por la avenida de la novelita pecaminosa y ponerse a producir como un hombre. Sólo con escribir un par de horas al día y no olvidarse de poner a tiempo un par de besos cerebralizados en la boca de cualquier heroína, se hace el más lindo de los negocios. Calculando muy por lo bajo, se puede decir que cualquier idiota puede ganarse docientos de la nación por semana. Y eso sin contar lo que luego va cayendo en honores, menciones y requilorios muy de la notoriedad irradiante. Después de los docientos morlacos—ello es cosa segura—viene el alto honor de figurar en un clisé muy bonito, de ser el objeto de las conversaciones del barrio y hasta de producir un sensible trastorno en el aparato cordial de unas niñas románticas. "¡Y pensar—tienen que decir los que conocen al autor del delito — que parecía medio zonzo!" Y es así cómo cualquier zanahoria —perdón por el neologismo—se da a conocer abriéndose además un camino que lo mismo puede terminar en los prados de la atorrancia, que en ese alto asiento en que el gran Hugo Wast lanza desdeñosas miradas sobre aquellos padres de la literatura que apenas si comían al servicio de algún prócer tacaño.

El caso es que la juventud argentina ha encontrado una nueva ruta y que nosotros debemos felicitarnos. Desde hoy, los niños de familia "decente" no tendrán que pedir empleos infamantes, ni mirar con envidia las ganancias del almacenero, ni soportar el dolor de subir escaleras extrañas. El que no sea tonto del todo, sólo tendrá que hacer una cosa para graduarse de notabilidad y gozar de una rica vidurria. La cosa es fácil; no hay más que poner una faz melancólica, dejarse una cabellera muy larga y no sacudirse la caspa. Lo que viene después es nada o casi nada; se actualiza con cierta picardía la maravilla de un cuento muy viejo, y a lo del editor por un tubo. Con diez o doce cuartillas ya hay lo bastante para pedir treinta pesos al editor de "El batracio caz-ptivo", al hacedor de "La novela en camisa" o al impresor de "El confite para el tranvía". Lo que quiere decir que multiplicando esos treinta por los siete pecados que caben en una semana, se llega a docientos diez o nosotros no sabemos de números. ¿Hay sueldo más lindo que ese? Treinta por día, docientos diez por semana, novecientos por mes, diez mil ochocientos por año... Y eso sin quemarse las cejas, sin detenerse a saludar la gramática. Con un poco de desenvoltura, una figura un poco fantástica y un poco de desaprensión para soportar cuchufletas, cualquier mozo bien o regular, por lo menos, se halla de golpe y porrazo convertido en un niño-prodigio.

Y no se crea que es cosa fácil eso de hacerse una profesión para caminar por la vida. Para hacer una estatua, siempre que el escultor no quiera imitar a Rodin, vale decir, hacer esculturas sin brazos, ni piernas, ni cabeza tampoco, hay que esculpir y esculpir. Para pintar un cuadro hay que estudiar muchos años y gastar un capital en colorines y lienzos. Hasta para matar a un enfermo hay que aprender medicina, esto es, estudiar y gastar hasta aburrir al "papito". Todo, todo cuesta sangre, por aquello de que la vida es corta y largo el arte. Para lo único que no hay que estudiar nada, es para engañar al honrado papá, para "engrupir" a la sensible vecina o con salir luego con una obra para el quiosco. No hay más que decir: "yo soy yo", y pedir a algún periodista amigo que diga que la cosa es verdad, para que Boccacio halle hermanastro en los vergeles de la pornografía y la literatura un nuevo monstruo condenable a feroz sacrificio. Por que la mayoría de esos monstruos que hoy cortan el hipo a la costurerita sensible, están llamados a perecer sin remedio. Los pobres, cuando se dan cuenta de que la vida no es eso, es cuando no hay salvación y cuando no queda nada de la pecunia paterna. Una tragedia... Pero eso es lo que se está produciendo y eso lo que tendrán que pagar en los quintos infiernos los editores que envenenan a un tonto por treinta pesos y un retrato muy cuco.

EL COMPROMISO MATRIMONIAL DEL "MONO" TABORDA FUE FESTEJADO RUIDOSAMENTE EN UN BANQUETE INOLVIDABLE

EN EL ACTO DE ANOCHE HICIERON EL ELOGIO DE TABORDA, EL SENADOR CANTONI, EL INTENDENTE DE AVELLANEDA, SALAS CHAVES, Y CONOCIDOS PERIODISTAS



La cabecera de la mesa. Diógenes Tadorda, alegre, feliz y confiado, piensa en lo lejano de las cuchillas de Montiel y en lo inminente del matrimonio

El mono Taborda ha de guardar inolvidable recuerdo del homenaje que ayer le tributaron sus amigos más íntimos, los camaradas de labor periodística que desde hace tanto tiempo comprenden su carácter contradictorio y festejan su ingenio insuperable.

La fiesta de anoche era la que se merecía el mono. Nada de solemnidad ni de protocolo. Era ella un símbolo terminante del espíritu que hace inconfundible a Taborda. El buen humor, la sutil ironía, que quita trascendencia a las cosas más graves de la vida dominaba toda la amplia sala y confundía al centenar de comensales, congregados alrededor del obsequiado. El mono no podía merecer una fiesta solemne, funeraria, a pesar de que el puente que tiende hacia el matrimonio significaría en su vida, según el criterio burgués, en su vida, la total revisión de su pasado indisciplinado, propio de los temperamentos geniales. Y es — como muy bien lo recordó Roberto Martínez Cuitiño en elocuente y galana palabra — que Taborda, al comprometerse, tal vez, no haya querido hacer otra cosa que una humorada más en su vida llena de humoradas inolvidables.

Darwin se hubiera asombrado, anoche, ante el estoicismo filosófico del mono y hasta, tal vez, hubiese rectificado sus conocidas teorías de ser uno de los comensales del Martín. El mono nos demostraba un temperamento heroico, digno de los viejos temperamentos griegos. Ante el acto más trascendental de la vida, no se había borrado de sus labios la perpetua sonrisa irónica. Apenas si al contestar y agradecer la invitación su palabra pudo apreciarse un poco menos burlona que en otras veces y hasta se hubiera asegurado que sus ojos se hallaban empañados por una nube de emoción. Pero no creemos, no lo podemos creer, ni lo creeremos nunca, que su palabra un tanto turbada y no tan burlona y la emoción que traslucían sus pupilas, fueran provocadas por la inminencia de la libertad que se pierde para siempre. Al contrario. Debió ser, de sincera emoción y de egolátrica satisfacción, al notar tanto afecto reunido en torno de su persona, tanta amistad sincera y espontáneamente manifestada.

El ágape comenzó risueñamente y terminó risueñamente. Solamente se hizo a tanta jarana un simple paréntesis de dos minutos, cuando el senador nacional, doctor Aldo Cantoni, gran amigo de CRITICA y gran amigo del mono, entró a la amplia sala y se dirigió a la cabecera de la mesa para tomar asiento al lado del obsequiado. La presencia del popular político sanjuanino fué saludada con una estruendosa salva de aplausos, poniéndose así de manifiesto el cariño que existe por su persona y la admiración que produce su breve y ya lucida actuación parlamentaria.

El mono no cabía en sí de satisfacción. Y no era para menos. Esa aberración humana de homenajear tan entusiastamente a uno de los seres confiados a la paternal protección de Clemente Onelli, tenía lógicamente que convencerlo. Y el mono, con su imaginación prodigiosa, pudo así figurarse la envidia que tendrían en esos instantes sus congéneres del Norte, los que aun andan por las ramas de los bananeros brasileños, incapaces de comprender su temperamento artístico y la gracia sin igual de su caricatura. Y esto también lo comprendía en un maravilloso caso telepático el viejo periodista y flamante abogado Antonio Palacio Zino que conjuntamente con Taborda siente igualmente un desprecio olímpico por los monos que habitan cerca del Amazonas.

Y llegó la hora de los discursos. Correspondió la iniciación de la serie a Roberto Martínez Cuitiño, que, en nombre del personal de CRITICA, ofreció la demostración. Su discurso, improvisado, puede considerarse como una pieza oratoria de primer orden. Bella, irónica, amable, muchas veces incisiva, nada escapó al escalpelo de nuestro compañero de tareas. Lástima que allí faltase un taquígrafo, porque el gran discurso de Martínez Cuitiño, tan festejado, bien merecía los honores de no morir en la misma mesa y perpetuarse por unas horas más en nuestras columnas.

Siguió Edmundo Guibourg. Recordó que al conocer al mono dibujaba y que dejó sus aficiones pictóricas para iniciarlo en el culto sagrado del Monte, donde ahora el mono es un maestro consumado.

Habló después Benjamín Pereyra Bustamante, periodista uruguayo, actualmente miembro de nuestra redacción. Hizo resaltar que se festejaba al mono en el mismo día que CRITICA conquistaba un uevo gran triunfo periodístico al publicar antes que nadie la información gráfica más completa que se puede exigir de la pelea de Polo Grounds.

Acallados los aplausos con que saludó este discurso, Guibourg recordó que Pablo Suero tenía lista en su bolsillo una magnífica pieza oratoria y que esperaba turno para pronunciarla.

Pablo Suero, púsose de pie. Ese solo movimiento provocó una de las manifestaciones de simpatía más ruidosas que se recuerdan en ágapes análogos. Tal entusiasmo produjo su discurso, que la mayoría de sus párrafos no pudieron escucharse ante la ovación del auditorio. Pablo Suero, tampoco, olvidará la manifestación de que ha sido objeto, prueba acabada de su popularidad indiscutible. Suero terminó afirmando que sólo desearía tener labios universales para elocuentemente agradecer el homenaje que le tributaba.

En seguida Isaac Morales, el chispeante "croniqueur" que pasa y vuelve temporariamente por nuestra casa, donde siempre tiene listo su puesto de combate, leyó unas páginas dignas de su ingenio y dignas de Taborda.

No podía faltar la palabra esperada del doctor Cantoni. Y el senador nacional por San Juan pronunció, con su habitual desenvoltura y elocuencia, amables palabras de elogio para el ingenio artístico del mono Taborda, al mismo tiempo que glosaba risueñamente los discursos ya pronunciados por Martínez Cuitiño, Guibourg e Isaac Morales.

La improvisación del doctor Cantoni fué lógicamente aplaudida.

Reclamóse insistentemente la palabra del intendente de Avellaneda, señor Salas Chaves. Una operación a la laringe le impidió pronunciar un verdadero discurso como hubiese deseado. A pesar de ello, entre tres o cuatro frases llenas de sprit, sintetizó la admiración que existe en todo Avellaneda por el mono y por CRITICA.

Y cerró la serie de los elogios el periodista Pedro J. Molinari, director del prestigioso colega "La Opinión", de Avellaneda. Recordó que había pertenecido a la redacción de CRITICA, cuando nuestro diario no tenía la potencialidad que hoy posee. Pero antes, como ahora, el espíritu de CRITICA siempre es el mismo. Eternamente jovial y eternamente irónico. Así será la vida de Taborda antes y después del casamiento, pues el mono es uno de esos temperamentos que no conseguirán modificarse nunca.

Cuando Diógenes Taborda se puso de pie, para agradecer tanta frase elogiosa, se le aplaudió con delirio. Principió pidiendo permiso al maestro Félix Lima, al mismo tiempo que abrazaba al viejo y gran periodista. Luego, confirmando el concepto de que la modestia no es propia de los grandes hombres, aprovechó la ocasión para hacer también su pequeño auto-elogio. Recordó su iniciación periodística, pocos días después de venir de Entre Ríos viajando en una primitiva jangada. Historió su larga colaboración en CRITICA, de cuya casa no podrá separarse nunca.

Cada párrafo del mono era subrayado por una ovación entusiasta. Luego, al terminar su discurso, afirmando que a pesar de modificar su estado, seguirá siendo siempre el mismo, se levantó la reunión que, sin duda, ha de dejar recuerdos inolvidables en todos los que participaron de ella.

Manuel Aznar, nuestro prestigioso compañero de tareas, que no pudo concurrir por hallarse enfermo hízose presente con estos versos ingeniosos.

AL AMIGO TABORDA

En obsequio de Taborda,
en el restorán Martín,
a la mesa del festín,
el ingenio se desborda.
Y su amigo el glosador,
que está "groyi" de un resfrío,
y que en cama se ha "metío",
como le mandó el doctor,
obsequia al más importante
de los monos conocidos
con estos versos leídos
al servir el espumante.
El mono se va a casar
y es justo que en ese caso
le ayude a salir del paso
la "trupe" folicular.
El mono es una monada
que, al fin, ha encontrado mona,
y eso, amigos, emociona
al alma más descastada.
Porque ya es triste vivir
sin decirle a una doncella
lo que en la escenita "aquella"
hacen a don Juan decir
a la prenda de su amor
en aquella linda orilla
en donde la luna brilla
con su reflejo mejor.
Salud, pues, para el "monero"
y que no se olvide nunca
de esta comida que trunca
su atorrancia de soltero.
¡Arriba el vino espumante
y que los labios, a una,
auguren mucha fortuna
a nuestro gran dibujante.

Manuel Aznar

Y José Antonio Saldías, remitió la tarjeta siguiente:

"Taborda viejo: ¡Cómo me gustaría estar contigo esta noche! De todas maneras, comeremos juntos una noche de estas después de los espectáculos. Yo voy a organizar el ágape. Mono viejo, muchas cordialidades de tu tocayo en el color.— José Antonio Saldías."

Los presentes—

Entre las personas que rodeaban al mono Taborda, recordamos a las siguientes:

Natalio Botana, senador nacional doctor Aldo Cantoni, intendente de Avellaneda G. Salas Chaves, Pedro Arlía Ibarra, Alberto Cordone, Félix Lima, Roberto Martínez Cuitiño, Edmundo Guibourg, Pedro de Rojas, José P. Barreiro, Mario Loreiro Gómez, Isaac Morales, doctor Antonio Palacio Zino, Cayetano Ganghi, José De Martino, doctor Conil Paz, Domingo Starico, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Cuitiño, Pedro J. Molinari, Ricardo Parpagnoli, A. Blay, A. Viterbo, Teodoro Berro, Atilio Arlía, Armando Casarino, Benjamín Pereyra Bustamante, doctor Alsina, Pablo Suero, Rogelio Cordone, Belisario Cordone, Lorenzo Vergara, Pedro Gutiérrez Millán, Oscar Lanata, Ernesto de la Fuente, Carlos Parra del Riego, Armando di Tella, Hugo Marini, Alberto Mendieta, Esteban Murell, Carlos Dedico, Enrique Castelli, Francisco di Palma, Carlos Guesalaga, Federico Ramírez, Angel Barreda, Ramón Troncoso, Carlos Lestreto, Demetrio Blitz, Edmundo Caprara, Paul Petraglia, A. Goncalvo, Eduardo Pilar, Julio C. Marré, José Giacchetti, Aquiles Lanero, y muchísimos otros que lamentamos, sinceramente, no recordar.

Lucha Romana

Los grandes encuentros de esta noche. — Constant Le Marín versus Renglín y Lobmayer v. Leskinowitsch

Ante una numerosa concurrencia continuó disputándose anoche el campeonato internacional de lucha greco romana en la popular sala del teatro Casino.

Como estaba anunciado, a las 22.30, el juez Zavattaro dió orden a los luchadores Constant Le Marín y Reglin de continuar el encuentro iniciado el viernes de la semana próximo pasada y que no se pudo definir esa noche ni en la siguiente.

Este encuentro resultó sumamente interesante desde el primer momento, durante los primeros minutos la lucha se desarrolló en pie, siendo vanos todos los esfuerzos hechos por ambos rivales para llevarse al tapiz, siendo el primero en conseguirlo el belga mediante una toma de cabeza, de la cual el alemán logra zafarse con agilidad después de pasar por un serio momento de peligro. A medida que se desarrolla la lucha, ésta se va haciendo más violenta, pasando ambos rivales de grandes apuros, que son anulados con habilidad, siendo continuamente alentados por sus respectivos parciales.

A los 45 minutos de reiniciada la lucha, Reglin, mediante una toma de cintura, pone en peligro a Le Marín, quien después de varios esfuerzos se salva con agilidad y aprovecha esta situación para hacer peligrar a su adversario, situación que logra salvar gracias a su fuerza. Instantes después el alemán colocó un "bras roule" y obliga a su adversario a hacer puente, que éste intenta quebrar, pero Le Marín se pone nuevamente en peligro a Reglin, quien se salva en fuerza. Nuevamente en pie, ambos rivales tratan de llevar la iniciativa y no escatiman esfuerzos para vencer a su contrario, esfuerzos que son recibidos con aplausos por el público, que sigue con interés las incidencias que provoca el match. Después de una serie de bonitas incidencias, suena la campana anunciando la terminación del tiempo reglamentario.

De acuerdo al reglamento, este encuentro continuará esta noche, dando comienzo a las 22. A continuación lucharán Lobmayer y Lesginowitsch,, encuentro éste que promete ser interesante, debido a la buena campaña que vienen realizando amambos luchadores.

NOTAS GRAFICAS DE LA GRAN CARRERA



El final de la prueba: 1.o Olivero, Curtiss, 160 H. P. Ganada por varios cuerpos. Del 2.o al 3.o, media cuadra. — El aviador Olivero de regreso, después de la victoria, en la dirección de CRITICA. Lo acompaña don Jorge Luro que cedió el aeroplano al piloto citado para que disputara la prueba.—En Montevideo, antes de la partida: de izquierda a derecha: Aníbal Tejada, prestigioso deportista uruguayo que colaboró en la tarea conduciendo los grabados en su auto desde el puerto hasta el aerodromo en 18 minutos; Mr. Carey, director general de la International News Service en la Argentina que dirigió personalmente la tarea y a cuya larga experiencia y eficacia se debe en gran parte el triunfo: Atilio Casime, de nuestra sección Deportes destacado en Montevideo y que actuó como un verdadero campeón de velocidad: Carlos Scarone, gran footballer, con 15 años de internacional y que colaboró entusiastamente en la jornada. — Scarone entregando los grabados a Olivero que los aguardaba, listo el aparato. Era el momento solemne de la partida. En el centro aparece don Jorge Bosch que acompañó a Olivero en el vuelo.

Cine CRITICA

¡Hoy!

El endemoniado, por Herminio J. Quirós.

La mansión del silencio, por Elpidio González.

Los amores de un príncipe, por Alfredo Spinetto.

La gardenia enrojecida, por el onorévole Zaccagnini.

Oro negro, por Manolo Carlés.

Divorcio fracasado, por Hipólito y Marcelo.

Lo que tengo retengo, por Sucre Salaberry.

Capricho de la montaña, por Opaviano Vera.

Los modernos fariseos, por Dickmann fratelli.

Un marido modelo, por Salinas.

Bravo entre bravos, por el tuerto Gómez.

Horas de dolor, por el diputado Culaciatti.

Amor de soldado, por el cabo Anastasi.

Reverendo Karadura, por el gobernador Cáceres.

La dama de las camelias, por el camarón Viale.

El hijo de papá, por Federico Pinedo (hijo).

EN EL CONCEJO DELIBERANTE

Oímos:

Pereira.— Voy a presentar un proyecto de ordenanza conducente a un cambio en nuestra selecta nomenclatura callejera.

Zacca.— De decirlo, dígalo, de decirlo.

Quadri.— ¿En el marco de qué elogio lo encuadra?

Pereira.— En la homenajenación de uno de los más ejemplares devotos de nuestra industria nacional y consumidor de rango, de yapa.

Manolo López.— ¿Es almacenero?...

Pereira.— No, señor. Es un esforzado consumidor.

Zacca.— ¡Dáguele del proyecto, dáguele!

Pereira.— Se impone cambiar el nombre de la calle Bebedero.

Manolo López.— ¿Por el de Chupitegui, que resulta sinónimo?...

Pereira (de pie).— ¡No, señor concejal; por el de Maidana! ¿Qué tal, colegas?...

Zacca.— ¡La ba, la ba!

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EMILIO BERISSO

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Hace hoy un año que nos sobrecogió en la más inesperada de las sorpresas, la noticia del fallecimiento de Emilio Berisso; en esta casa todos éramos sus amigos y la dolorosa nueva venía a herirnos en un hondo afecto.

Tenía, por sobre todas las cosas, el don de la amistad y sus fáciles expansiones eran comunicativas. Y su palabra gozaba de la autoridad que una amplia y sólida cultura le concedía.

En la madurez de su personalidad literaria se acercó al teatro nacional y su vinculación con la escena criolla adquiere una gran importancia. Antes de ello había acreditado la presencia de un intenso temperamento de artista; en el verso y en la prosa, que cultivaba desdeñando la espontaneidad con un trabajo de orífice, ese temperamento había tenido eficaz expresión. Fué, sin embargo, en el teatro donde estaba llamado a conquistar sus triunfos más sonoros. ¿Quién no recuerda el éxito sor-



prendente de "Con las alas rotas", su segundo drama? Esa obra señala una fecha para el teatro nacional, por cuanto determinó la mayor consecutividad en el cartel para las obras de índole dramática. Hasta entonces se consideraba un éxito extraordinario que una obra dramática pasase de veinte representaciones seguidas. Después de "Con las alas rotas", que pasó de las trescientas representaciones consecutivas, se considera un fracaso no llegar a las cincuenta. Acerbamente fué discutido el drama de Berisso; el éxito suele acarrear enemigos irritables, irascibles, y Berisso de ingenua bondad, sufría con esa guerra despiadada, sin concebir que fueran lógicos gajes del triunfo ante el público. No obstante, eran recursos muy simples y muy nobles los que usaba para transmitir su fuerza emotiva. Tras "Con las alas rotas" dió a la escena "E germen disperso", una de las mejores producciones de nuestro teatro. Esa confirmación de valores venía a justificar el acierto instintivo del público. Pero también el éxito de "El germen disperso" le provocó disgustos, al extremo de que estaba resuelto a no escribir más para el teatro. Ejemplar lección para los que creen que en el éxito teatral todo son satisfacciones. Todas las ingratitudes y las calumnias de que Berisso fué víctima bastan para descalificar nuestro ámbiente teatral, nido de falsedades, y de infamias.

En el primer aniversario de la muerte del que fué nuestro amigo leal, queremos evocar la figura de ese artista que más que en nada creyó en la bondad y vivió hostigado por un sinnúmero de maldades mezquinas.

ZACCONI ALCANZO UN SEÑALADO EXITO CON "JACQUELINE"

UN INTERESANTE TRABAJO DE SACHA GUITRY

Al referirnos al teatralizador de la obra que nos dió a conocer anoche en el Nuevo la compañía de Zacconi lo hemos indicado como el autor cómico más en boga en París. Sacha Guitry goza, en efecto, de un envidiable renombre conquistado palmo a palmo, a lo largo de una producción copiosa y de apariencia frívola. Su fecundidad daña, naturalmente, a la corrección de sus obras que a veces parecen escritas a tirones. Pero un agudísimo ingenio prima en esa labor en la que la espontaneidad, lejos de constituir un demérito, agrega el valor de la fluidez y de la frescura.

"Jacqueline" es, no obstante la clasificación con que se distingue a Sacha Guitry, un drama. Se inicia con una muerte y termina con otra; las cosas que ocurren en sus tres actos no son nada alegres y sin embargo la presencia del autor cómico es harto visible. La truculencia del desenlace y la nota tétrica de la iniciación no obsta para que la relativa dramaticidad de la obra sea plácida. Diríase un trabajo que no puede tomarse en serio, como drama, sino como sarcasmo, vale decir, casi una farsa. No estamos frente a la producción deliberadamente "grotesca" de un Pirandello, por ejemplo, pero nos causa un efecto muy parecido.

De un sabrosísimo cuento de Henri Duvernois extrajo Sacha Guitry la comedia. Leyendo la narración de Duvernois se comprende el fácil entusiasmo del autor teatral ante el asunto que para las tablas ofrece "Morte la bête...", que así se titula el cuento. (La traducción de ese título sería explícitamente "Y muerto el perro..."). Duvernois, que es un comediógrafo en potencia, aunque haya hecho sólo tímidas incursiones al teatro, dialoga ya con extraordinaria eficacia en "Morte la bête...". Sacha Guitry ha prescindido de la facilidad que ello podía significarle y después de identificarse en absoluto con el espíritu del cuentista, después de asimilarse el carácter de cada uno de los personajes, ha planteado la acción sin diferir en ella con el desarrollo del cuento, pero a base de un diálogo personalísimo, original, en el que los caracteres se amplifican. En las teatralizaciones de cuentos y novelas siempre es visible un nexo que debilita la ficción escénica a favor de la lectura de la obra adaptada; no se pueden transportar todos los detalles de tiempo y de espacio. Por lo general, esas teatralizaciones no sólo son pálido reflejo de las obras que han proporcionado el tema, sino que implican una inconsciente traición al novelista o cuentista. Por fortuna, no es éste el caso de "Jacqueline".

No se vaya a creer, tampoco, que el talento de hombre de teatro de Sacha Guitry haya logrado superar el mérito del cuento. "Morte la bête..." es de por sí una pequeña obra maestra, cuya propia eficacia es mayor que la de la comedia a que ha dado origen.

Hace pocos días se reprisaba en el Odeón una comedia celebérrima de Georges Courteline, el más representativo de los autores cómicos franceses contemporáneos; el "Boubouroche", de Courteline, amable farsa de adulterio, tiene un parentesco innegable con el protagonista de "Jacqueline". En ambas obras los autores esgrimen la filosófica teoría del perdón en las relaciones conyugales. Boubouroche perdona subconscientemente; cree a todo trance en la inocencia de su mujer y acaba por arrojar a puntapiés al vecino comedido y servicial que quiere demostrarle la evidencia de su desgracia matrimonial. Epicúreamente, Boubouroche no acepta el fantasma de la duda; él necesita creer que su mujer no lo engaña y así lo cree a pie juntillas; acaso la convicción de lo contrario lo llevara a la apoplegía.

El banquero Berton, protagonista de "Jacqueline", comprendería a Boubouroche. En una complicación de adulterios le han matado a la esposa. La señora Berton traicionaba a su marido con el insignificante señor Villeroy; la señora de Villeroy sorprendió ese idilio clandestino e hirió de muerte a la amante de su esposo. Así se plantea la acción en "Jacqueline" y vemos al señor Berton, viudo, arrojar diatribas sobre el recuerdo de la difunta, a la que se propone olvidar en los brazos de otras mujeres, que no le signifiquen una carga. Una "cocote" es la que va a revelar al banquero Berton, sin quererlo, qué causas pudiera impulsar a la muerta a olvidar la fidelidad conyugal. ¿Cómo? Reprochándole en un momento de sinceridad rebelde el autoritarismo que lo caracteriza. Todo lo que Berton busca para olvidar a la esposa asesinada, no hace sino refrescar su recuerdo y avivar, en la desgracia de la orfandad, un amor que se torna en pasión que no puede ser saciada. Berton es un hombre de conciencia; los reproches de la "cocotte" lo convencen de su brutalidad disfrazada, se siente victimario, verdugo y desde ese instante disculpa y justifica a la adúltera que lo engañó. Y he aquí que se le enfrenta la matadora y Berton le enrostra su crimen hasta que sus propias palabras de indignación y de protesta lo ciegan y se venga con sus manos de la que le impidió la dicha de perdonar.

Contado así el tema podrá parecer ridículo y no hay tal. Artificiosas son las situaciones y es natural que ello quite verosimilitud a la fábula. Lo que no es artificioso es el estudio de los caracteres: ahí reside la razón de ser de la comedia y su valor primordial. "Jaqueline" es un notable ensayo psicológico y una ruda lección de moral.

Con las mismas situaciones un Bernstein, pongamos por caso, hubiera realizado escenas de violencia dramática. En el segundo acto, por ejemplo, la rebelión de la "cocotte" hubiera llegado después de calculadas graduaciones al grito destemplado, al estallido. Y el desenlace melodramático hubiera sido preparado con mayor cautela para alcanzar una nota final muy alta. Sacha Guitry, guiado por su temperamento de autor cómico, se dedicó exclusivamente al análisis psicológico y dejó correr el diálogo con su soltura habitual. ¿No será acreedor a reproche por esto? No, desde el momento que "Jacqueline" interesa vivamente a los espectadores y ha constituído un gran éxito aquí como en París.

Verdad es que si allá tuvo un intérprete tan descollante como Lucien Guitry, el padre del adaptador, el más grande actor de Francia, aquí hemos conocido la comedia a través de Zacconi, el más grande actor del mundo. Por el aspecto físico el rol del protagonista de "Jacqueline" se presta para ambos artistas. Sería muy interesante verlos a los dos y poder compararlos en este trabajo. La composición que Zacconi hace del banquero Berton es naturalísima, tanto que el espectador poco experto le parecería que es una de sus creaciones menos trabajosas.

EL PUBLICO PUEDE HACER MEJORAR NUESTRO TEATRO

SU ACCION CONTROLADORA. — FALTAN AUTORES Y COMICOS IDONEOS. — EL DERECHO A SILBAR ES, EN CIERTOS CASOS, UN DEBER

Ayer, un autor nacional nos salió al paso, visiblemente indignado:

—¿Qué pretenden ustedes? — nos dijo. —¿Creen que el teatro nacional puede ser reformado con cuatro silbatinas de la noche a la mañana, que el gusto del público va a cambiar repentinamente y que dramas ibsenianos van a surgir y ser aplaudidos en los mismos escenarios donde ahora triunfan Vacarezza o Romero?..

El silbido es una manifestación violenta...

Tal dijo el autor; y luego, lentamente, dejó caer de sus doctos labios esta frase, donde aparece, sintetizada, la vasta sabiduría de los siglos:

—¡Nada durable ni fecundo se basamentó con la violencia...!

Dejamos al autor de marras a solas con su indignación y con su sabiduría, mezcladas ambas, como muy bien lo habréis observado, con su buena dosis de ingenuidad. Porque resultaría inútil decir que nadie pretende que nuestro teatro dé un salto sobre el abismo y que, con cinco lustros de vida, pueda producir las mismas flores y frutos que teatros viejos, perfeccionados sucesiva y gradualmente por obra de centurias de acumulada cultura. Ni tampoco pretendemos que se silben los sainetes por ser sainetes, las pochades por ser pochades y que reservemos nuestra atención y nuestro aplauso tan sólo para las grandes realizaciones artísticas. Todo es relativo. Estos géneros pueden coexistir sin escándalo para nadie, tal como ocurre en todas partes, y esto va sin decir. Lo que el público tiene derecho a reclamar es esta cosa simple: IDONEIDAD. Para ser "chauffeur" se necesita aprendizaje previo; entre nosotros, para ser autor o cómico, no. Y así estamos en presencia de autores que no saben escribir, de cómicos que dicen: "yo soy ator", y otros desaguisados mayúsculos. Una dichosa inconsciencia guía los pasos de estos señores, que se imponen, porque sí, a favor de su audacia y de la benevolencia del público. Autores hay, entre nosotros, que tienen talento; otros, inteligentes, que conocen su oficio. Pero la cantidad domina a la calidad. No hay criterio selectivo; los directores artísticos suelen no saber lo que tienen entre manos y los "aficionados" dominan, por el número, en nuestra escena y parecen justificar, respecto del teatro nacional, lo que dijo del mismo un crítico francés que nos visitara, Henri Bidou, si no recordamos mal: "He visto representar a una compañía dramática argentina. Este espectáculo me ha hecho comprender con claridad que es este un país esencialmente agrícola y ganadero".

Como sino fuera poco todo lo antedicho, la inmoralidad se insinúa y lleva caminos de prosperar. Se imita lo peor del extranjero. No hablemos del cabaret y su auge, triste cosa ya condenada en todos los tonos. Los "bataclanes" de Volterra y Mad. Rassimi han hecho escuela. Ahí están Muiño y Alippi, esos cómicos que pretendieron representar el teatro argentino en su faz más típica en el extranjero, representando, traducidas, las cosas de las nombradas "troupes"... Gracias a la municipalidad, las pasarelas no llegaron a ser parte integrante del repertorio nacional, como el cabaret, la percanta o el italiano. Con el criterio mercantilista de Muiño-Alippi proceden otros...

¿No justifica tal estado de cosas una necesaria reacción por parte del público que, desde luego, no puede reformar nada fundamentalmente pero que, puede y debe contribuir a un mejoramiento beneficioso?

(Monos de Rojas).

EN EL NUEVO SE REPETIRA ESTA NOCHE "IL NUOVO IDOLO"

En razón de haberse producido una gran demanda de pedidos en favor del drama de Curel, "Il nuovo idolo", la empresa del Nuevo ha resuelto subirla al cartel esta noche, en lugar de "Un nemico del popolo" de Ibsen, reprise que se hará mañana.

Entretanto la compañía ensaya con toda dedicación la tragedia de Shakespeare, "Macbeth", en cuya interpretación alcanza tan pronunciado relieve el genial Zacconi y cuya exhumación ha de constituir fuera de duda, un gran éxito.

Para la representación de "Macbeth" se ha abierto un registro para la reserva de localidades por riguroso turno.

ESTA NOCHE SE BENEFICIARA EL GALAN DE LA COMPAÑIA MELATO

Esta noche en función de abono selecto se realizará en el Politeama la función en honor y beneficio del galán de la compañía Melato, Augusto Marcacci.

Las simpatías generales que la labor inteligente de este artista ha logrado despertar en el público, han de ponerse de relieve esta noche, en una manifestación amplia de afecto y admiración.

Y por todos conceptos Marcacci es merecedor de un éxito que le auguramos sinceramente.

Con motivo del beneficio la compañía pondrá en escena "Perfetto Amore", comedia en tres actos de Roberto Bracco, que es en verdad un solo diálogo.

Entre el 2a. y 3er. acto el beneficiado recitará "Il canto dell' Amore", de Josué Corducci.

Para mañana se anuncia el estreno de "Nastasia", reducción de "El Idiota" de Dostoyevosky, en tres actos, hecha por L. Ambrosoni.

EN EL CERVANTES SE BENEFICIA GIUDITTA RISSONE

Esta noche hay beneficio en el Cervantes también. Y le ha tocado el turno a la simpática actriz Giuditta Rissone.

Dentro del elegido conjunto que dirige o inspira el celebrado Niccodemi, donde si faltan geniales actores, sobran los buenos, la Rissone ocupa un lugarcito destacado que la ha hecho acreedora a la más cordial afectuosidad que el público del Cervantes ha de saberle testimoniar efusivamente esta noche, en ocasión de su "serata d'onore".

La obra elegida ha sido "La maestrina", conocida producción del director de la compañía, en la que la Rissone tiene ocasión de lucirse, y a fe que lo logra ampliamente.

Para mañana, en matinée se anuncia "I tre amanti", de Zorzi, y por la noche "Innamorata", de Porto Riche.

El viernes se estrenará "[illegible] ora padrona", de Jacinto Benavente.

VILCHES REAPARECIO CON EXITO CON "EL COMEDIANTE"

La compañía de Ernesto Vilches volvió anoche a presentarse ante nuestro público con la comedia romántica en tres actos, versión y arreglos nuevos del "Súllivan" de Melerville por E. V. Domínguez.

El éxito más grande acompañó a Vilches en esta función, éxito que puede traducirse en el orden artístico y material.

Artístico porque la citada producción resultó todo un éxito a través de tan interesante versión y material por la enorme concurrencia de público.

Vilches y la Heredia en los papeles principales de la obra realizaron una labor encomiable que les valió el caluroso aplauso de los concurrentes.

Más feliz no pudo ser la rentré del capo cómico del Sarmiento. Ello ha de significar un éxito lisonjero para toda la temporada.

Hoy vuelve a repetirse "El comediante" en la función de la noche y "El amor que pasa" en vermouth.

Es inútil consignar, que ambas funciones se verán favorecidas por el selecto público que sigue a ambos artistas de cerca.

EN LA COMEDIA DEBUTARA HOY LA CANCIONISTA LUZ IMPERIO

En la función vespertina de hoy se hará la luz en la Comedia.

A continuación de "Las burladoras del amor" los programas anuncian la presentación de la cancionista española Luz Imperio.

Viene precedida de cartel y se anuncia como un número extra.

La Imperio completará su labor del día en la segunda sección de la noche, trabajando en "El caballero de la rosa".

"LA MARCHA NUPCIAL" EN EL ODEON

La compañía de la Porte Saint Martin, reprisará esta noche "La marche nuptiale" de Henry Bataille, obra que hemos visto últimamente por la Melato.

El prestigio de la obra, harto conocida ya de nuestro público, interpretada por los inteligentes componentes de la compañía del Odeón ha de congregar en la elegante sala un público selecto y numeroso.

Para mañana se anuncia la representación de "Terre inhumaine", y el viernes en ocasión del festival artístico preparado en honor de Pierre Magnier se hará la última de "La Flambée".



PALMIRA LA SOBERANA
Debutó el 2 de octubre en el teatro Majestic

SIMARI AL PORTEÑO?

Se asegura en el ambiente de teatro, las probabilidades que existen para llegar a un acuerdo entre la empresa del Porteño y Leopoldo Simari para la temporada del año próximo.

La ida de Simari al Porteño sería un acierto, por cuanto sus muchos admiradores del Smart, no hay duda que habrían de acompañarle en el Porteño.

SE APLAUDIO "¡CRIACUERVOS...!", EN EL SMART



Los principales intérpretes de la obra de Duval Méndez

La compañía Simari - Franco estrenó anoche, con buen éxito, una pieza bien intencionada, una suerte de consejo campesino realizado con cierta destreza, aún cuando la acción de la obra se resienta de lentitud. El señor Duval Méndez ha dramatizado el refrán que da título a la obra, con lo que va dicho que en su asunto no hay mayor novedad. Se impone, en "¡Cría cuervos!", el propósito en cierto modo digno de aplauso, del señor Duval Méndez, al apartarse en su obra de lo que habitualmente constituye el repertorio de nuestros teatros de género chico, harto parcio tanto en su faz dramática como en sus expresiones cómicas. Hay, además, fuerza dramática, habilidad en el retrato de costumbres y cuidado en el diálogo, muy natural. Por tales motivos, "¡Cría cuervos!" merece los aplausos que le tributara anoche el público que llenaba el Smart.

La interpretación, excelente. Eva Franco, Antonia oVlpe, Franco, Tomás Simari, Bastardi y Otegui se comportaron de manera ajustada y eficaz, haciéndose acreedores al más franco elogio.

Hoy se repite "¡Cría cuervos!", en segunda sección, flanqueada por "El casamiento de Chichilo", cuyo éxito no decae y que esta noche alcanza a las 225 representaciones consecutivas.

"EL IRRESISTIBLE", HOY, EN EL APOLO

La compañía de César Ratti estrenará hoy una comedia original de César Bourel, que lleva por título "El irresistible". En esta obra tiene el primer actor del Apolo un papel que le viene a la medida, lo cual, en sastrería teatral, significa que es harto probable se obtenga un éxito con esta obra. Además de esa circunstancia tiene la pieza de Bourel — a estar a lo que se nos dice — valores suficientes para imponerse, aun sin aquel requisito.

El sábado se celebrará el beneficio a favor del Panteón Internacional de Artistas

La comisión que dirige los trabajos para el festival a fin de recaudar fondos para la terminación del Panteón Internacional de Artistas, activa sus gestiones para darle un cariz brillante.

Este se realizará en el Colón el sábado por la tarde.

Hasta hoy han prometido su concurso la compañía Ermete Zacconi, que representará un acto de "I disonesti", la de María Melato que probablemente dará un acto de "Il ladro", los elementos de la compañía Pierre Magnier, recitarán varios monólogos; los componentes del elenco de Vilches interpretarán un paso de comedia, la señora Javor Varnay, cantar ála romanza "Voci di Primavera"; Parravicini, Lola Membrives, Marcello Bcassoy muchos otros artistas intervendrán también con lo más destacado de su repertorio.

El precio de la platea se ha fijado en cinco pesos, estando desde ya en venta en todos los teatros de la capital.

"Hombres de honor" se sigue representando con éxito

Continúa representándose con buen éxito en el Liceo la intensa pieza dramática de Discépolo "Hombres de honor", que ha interesado de verdad al público de aquel teatro. Bien se remece este éxito pieza tan enjundiosa. Y lo comparten con el autor, los intérpretes.

Gómez realiza en su personaje de doctor Varela una verdadera creación, de las mejores, sino la mejor, entre las que conocemos. Secundan a Gómez, Fregues, muy ajustado y emotivo, Silvia Parodi, Gloria Ferrandiz, Serantes, Escarcela y los demás.

"LAS CHICAS" DEL MAIPO

En el teatro de la calle Esmeralda, dominan de manera decisiva "Las chicas de Mad. Colibrí", amena pieza de Isaac Morales y Pablo Suero, definida como uno de los mejores éxitos de la temporada. "Las chicas" de Morales y Suero han impuesto su palmito en el Maipo y está lejano el día en que tengan que verse obligadas a hacer un mutis definitivo ante el éxito de alguna nueva rival. Hay "chicas" para rato en el feudo de Morganti and Gutiérrez.

Por los Teatros de Barrio

Novedades en el teatro de Verano—

Contra viento y marea y sin que hasta el presente se haya tenido que lamentar desgracias personales, a pesar de que el telón de boca quiso hacer víctimas a Margarita Muñoz, sigue desarrollándose la temporada del elenco Valdor-Salvador, en el teatro de Verano.

A la interesante reprise de "La corte de Faraón", seguirá el sábado el estreno de la revista de Armando Bochinche (siempre patotero), "Bataclanerías".

Para el viernes se anuncia una función popular, a un peso la platea las tres secciones.

El veterano empresario José Martínez no quiere que los espectáculos decaigan lo más mínimo.

La nueva temporada del Variedades—

Se activan los preparativos para el debut de la nueva compañía de revistas y zarzuelas que dirigirá el actor Carlos Pulido, y que se llevará a cabo el 11 del corriente.

El elenco, que mañana quedará definitivamente formado, es hasta el momento aceptable.

"El boliche de don Nicola"—

El conjunto Da Silva, que actúa en el Florencio Sánchez, viendo que no le resultan las comedias, estrenará mañana "El boliche de don Nicola", revista de Romeu y Pibernat, que tan favorable acogida obtiene.

Félix Blanco al Mitre—

Se asegura que el actor Félix Blanco, al frente de un buen elenco de revistas, se presentará en el teatro Mitre, de la calle Triunvirato, en la entrante semana.

Formarán parte de esta compañía las tiples hermanas Caffaro.

Estreno que es una reprise—

Para el sábado próximo se anuncia en el Excelsior el estreno de una revista de Di Paoli, que no es otra que "Gran hotel de las naciones", dada ya a conocer con poca fortuna por Panigazzi, en el Variedades.

LES PETITES STRONA



Les Petites Strona, precoces danzantes y bailarines, que actúan con gran éxito en el cine-teatro Montes de Oca

Obras a representarse—

El conjunto del Excelsior estrenará hoy la opereta de Carlos Romeu y Alejandro Gutiérrez, música de Luis Gutiérrez, "Ninón quiere divertirse".

Para el 12 del corriente se anuncia en este mismo teatro "Buenos Aires musical", de Romeu y Cortazzo, música del maestro Gay, "afortunado" autor de "El mundo en cinta".

¿A donde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana dirigida por Dario Niccodemi.
A las 21: La maestrina. — Platea, $ 4.90.

ODEON. — Compañía dramática francesa.
A las 21: La marche nuptiale.

SARMIENTO. — Compañía E. Vilches. ver
A las 21.30: (reprise) El comediante.

NUEVO. — Compañía italiana Ermete Zacconi.
Hoy: Nuevo ídolo. — Platea, $ 4.90.

OPERA. — Compañía dramática argentina Camila Quiroga.
A las 21: La divisa punzó. — Platea, $ 3.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
A las 21.15: Nido de Amor; Urutaú. — Platea $ 2.50.

SAN MARTIN. — Compañía de operetas y revistas Pastor Ferrer.
A las 23: El mundo en cinta; a las 21: Los granujas; a las 22: (reestreno) El tambor de granaderos.

VICTORIA. — Próximamente reaparición de Casaux con el estreno: Hoy canta Busrinarreta.

POLITEAMA. — Compañía italiana María Melato.
A las 21: Perfetto Amore.

NACIONAL. — Corrientes 960.
A las 21 y 23.15: Los señodes de Palermo; a las 22.15: Guerra civil.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. — Dirección: Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: Diplomacia conyugal; Hombres de honor. — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
A las 21 y 23: Chau París!...; a las 22: Así la estoy pagando. — Platea $ 1 y 1.50, por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
A las 21: Corridas de toreros; a las 22: El irresistible; a las 23: Pega, pero escucha. — Plate, $ 1 por sección.

SMART. — [illegible] de sainetes, comedias y [illegible] Simari-Franco.
A las 21 y a las 23: El casamiento de Chichilo; a las 22: Cría cuervos...

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
A las 22: Dos potencias se saludan; a las 21 y 23: Las chicas de Mad. Colibrí; a las 22.15: ¡Criollo viejo!

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas sainetes y piezas de gran espectáculo.
A las 21 y a las 23: ¡Pasen a ver el fenómeno; a las 22: La bailarina del Moulin Rouge. — Platea, $ 1 por sección.

AVENIDA. — Compañía de revistas Buenos Aires. Primer actor Miguel Lamas.
A las 23.30: Remate del Bataclán; a las 21: Buenos Aires embataclanado; a las 22.15: Las corsarias. —Platea, $ 1 por sección.

COMEDIA. — Compañía española de zarzuelas.
A las 20.45: El caballero de la rosa; a las 23: Las burladoras del amor; a las 22: Cándido Tenorio.

MAYO. — Compañía española de opereta y zarzuela Pablo Gorgé.
Hoy: Variado programa.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
A las 21.15: Anfissa. — Platea $ 2.50.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
A las 23: Satiricón; a las 21 y 23: El mundo está loco.

[illegible] — Compañía nacional.
A las 21: Ninón quiere divertirse; Delirio de grandezas; Las chicas del Bataclán.

[illegible] — Compañía nacional.
A las 21: Los muertos; a las 22: Santa cruz; a las 23: Ushuaia.

AMERICA. — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
A las 23: El último gaucho; S. M. la fortuna; a las 20.45: Bagallo perdido.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni.
Hoy: variado programa.

CINE TEATRO BELISARIO ROLDAN. —Hoy variado programa.

CINE TEATRO SAN MARTIN.
La senda de fuego; El fantasma; Mario Pardo.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París.
Hoy grandes números de varietés. — Platea completa, 1 peso.

[illegible] — Maipú 476
Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la compañía. A las 22: Campeonato de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50; paraíso con asiento, $ 1.

MAJESTIC.—
Hoy: Zis Zas; Angel Rodríguez; Miriam Cope; La mujer que volvió de lejos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Ranita; a las 22.30: Los amores de un príncipe.

[illegible] — Lavalle [illegible]
El triunfo del honor; La mansión del silencio.

[illegible]
Los amores de un príncipe; Amor falsificado.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
El príncipe aventurero; Puede una mujer amar dos veces.

GAUMONT THEATRE. —Rivadavia 1635.
Divorcio fracasado; La señorita Tiqui Bank.

TEATRO COLISEO GENERAL BELGRANO.—
Hoy: variado programa.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
El poder de la mentira; Guerra a la tuberculosis.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
La gardenia envejecida; Lo que toda mujer sabe.

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771.
El patrimonio de la huérfana; El príncipe aventurero.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy: Variado programa.

CINE ARMONIA núm. 2. — Hoy: Variado programa.

La voz del aire

PROGRAMAS COMPLETOS PARA LAS AUDICIONES A REALIZARSE HOY Y MANANA NOTITAS Y COMENATRIOS

Procedimiento sencillo para construir un potenciómetro

En los aparatos receptores con amplificación de radiofrecuencia, como asimismo en algunos receptores de cristal, con frecuencia es necesario recurrir al empleo de potenciómetros.

Hay diversas maneras de construirlos bastante económicamente y por lo general haciendo uso de barras de grafito como la mina de un lápiz, se obtiene un excelente resultado, máxime si una parte variable se intercala en el circuito, variando así la resistencia. Un procedimiento menos económico, pero más rápido y elegante, es el que describimos.

Para ello es necesario tener un reostato de filamento de alambre niquelina, eligiendo aquellos en los cuales la espiral de niquelina viene hecha sobre una cinta de fibra o ebonita semiembutida en la base del reostato.

Destorníllese cuidadosamente el contacto que corre sobre la resistencia, retírese la cinta que envuelve el alambre nicrom, procediéndose a quitárselo y substituyéndolo por alambre de la misma calidad, pero de diámetro sumamente fino (0.10), por ejemplo, el cual se arrollará en espiras lo más juntas posibles aunque sin tocarse, a fin de que quepa mayor cantidad de hilo.

Teniendo la cinta aproximadamente un centímetros de ancho y pudiéndose calcular la resistencia de este alambre en unos 70 ohms por metro, a cada dos centímetros de alambre que constituyen una vuelta corresponderá una resistencia de 1,5 ohms, lo cual da una precisión eficacísima.

Las precauciones que deben observarse son: afinar en lo posible la lengüecilla de contacto a fin de que toque una sola espira por vez y moderar a presión a fin de que no corte el alambre de niquelina.

A montar a cinta nuevamente sobre la base es posible que quede algo floja por ser el alambre más delgado, en cuyo caso se lo calzará en la ranura con fibra de pequeño espesor que se consigue en los talleres de electricidad.—(De "Radio Revista").

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso conteniendo datos comerciales, informaciones de interés general e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Noticiosos y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Pearly. Mes parents sont venus me chercher (shimmy).
2 Joves. Vení pebeta (tango).
3 Wesly. Ivresse d'amour (vals).
4 Puccini. Madame Butterfly (ópera), la fantasía.
5 Tschaikowsky. Romanza (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Drdla. Visión (intermezzo).
7 Puccini. Madame Butterfly (2a. fantasía).
8 Saint-Saens. Allegro appasionato (solo de violoncello), señor Enrique Giobbi.
9 Massenet. Elegía.
10 Puccini. Madame Butterfly (3a. fantasía).
11 Ray. Ton doux sourire (vals).
12 Rossegger. Rayo andaluz (paso doble).

A las 17.30. — Segunda parte, con el concurso del barítono Sr. Arturo Martini, acompañado en el piano por el compositor Sr. Antonio Polito.

1 Aviles. Batería (shimmy), por la O. R. S. A.
2 Polito. Ojos que lloran (vals), cantado por el señor Arturo Martini.
3 D'Agostino. Polito (tango), en el piano, por el señor Antonio Polito.
4 Tupynamba. Pierrot (maxixa), por la O. R. S. A.
5 Polito. Tu promesa (zamba), cantada por el señor Arturo Martini.
6 Di Clemente. La cantinerita (tango), en el piano, por el señor Antonio Polito.
7 Borel Clerc. Tu verras Montmartre shimmy), por la O. R. S. A.
8 Polito. Sombras (estilo), cantado por el señor Arturo Martini.
9 Polito. Paloma ladrón (tango), en el piano, por el autor.
10 Cárdenas. Ay de mí (zamba), cantada por el señor Arturo Martini.
11 Polito. Destino (tango), en el piano, por el autor.

A las 18.45. — "Los últimos modelos de París", número de moda a cargo de una revista femenina.

A las 19.15. — La señora Carmen S. de Pandolfini leerá cuentos para niños.

A las 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita María Mangora, (canto).

1 Mozart. Nozze di Figaro (ouverture) por la O. R. S. A.
2 Mascagni. Iris (Himno al sol), por la O. R. S. A.
3 Godard. Chanson de Florian (canto), señorita María Mangora.
4 Rabaud. Romanza sin palabras (solo de violoncelo) señor Enrique Giobbi.
5 Mozart. Nozze di Figaro (aria), canto, señorita María Mangora.
6 Gillot. a) Rigaudon. b) Madrigal (por la O. R. S. A.)
7 Bemberg. Aime-moi (canto), señorita María Mangora.
8 Faure. Berceuse (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
9 Massenet. Nuit d'Espagne (canto), señorita María Mangora, con acompañamiento de violoncelo.
10 Gillot. a) Fileuse. b) Passe-pied (por la O. R. S. A.)
11 Brahms. Sérénade inutile (canto) señorita María Mangora.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

A las 21.30. — Audición a cargo del Trío Radio Cultura, compuesto por los señores Alejandro R. Lamlé, piano; José Steiner, violín; Luis Jochner, bandoneón armonium. Además el señor César Bermúdez declamará, de 21 a 21.30, intercaladas entre las ejecuciones del Trío, las siguientes poesías de José Zorrillo: "Las hojas secas", "Oriental" y "A un águila".

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 275 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso conteniendo datos comerciales, informaciones de interés general e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

De 11 a 12.30. — Audición a cargo del trío Radio Cultura.

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a cargo del pianista señor César Oscar Sacchi.

A las 15.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Alicia Mendeville, declamación; Evangelina Molli Bouton, piano; Nelly Sáenz, violín.

1 Misceláneas.
2 Albéniz. Cádiz (piano).
3 Salvador Rueda. El elogio de los ojos (declamación).
4 Granados - Kreisler. Danza española (violín).
5 Efemérides del día.
6 Enrique Ruiz. La cruz de oro (declamación).
7 Paderewsk. Minuetto (piano).
8 Vieuxtemps. Regrets (violín).
9 Margarita Abella Caprile. Eran unos ojos (declamación).
10 Chopin. Vals N.o 7 (piano).
11 R. Obligado. La retirada de Moquegua (declamación).
12 Gluck. Wilhelmy (melodía) violín.
13 Nogués. Capricho español (piano).

A las 13 y 22. — Hora oficial.

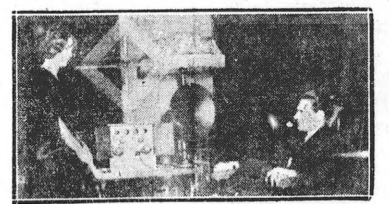
A las 17. — Segunda parte, audición a cargo de las señoritas Matilde Santángelo, María Esther Muiños, Ana Deretich, señor Antonio Vinci.

1 Ramón Coll. Murmullos del mar (Trío R. C.)
2 Delfaux. Carnaval (piano), señorita Santangelo.
3 a) Tirindelli. Pasquinade.
b) Granados - Kreisler. Danza española (violín), señor Vinci.
4 Alberto Poggi. Lejos de ti (canción), Trío R. C.
5 Bellini - Leybach. Sonámbula (piano), señorita Cambre.
6 a) Bach. Aria [illegible]
b) Kreisler. La gitana (violín), señorita Deretich.
7 A. Poggi. Mon reve (berceuse). Trío R. C.
8 Ascher. Danse negre (piano), señorita Muiños.
9 Hauser. Rapsodia Húngara (violín), señor Vinci.
10 Grieg. La morte de Ase (Trío Radio Cultura).
11 Weber. Polacca brillante (piano), señorita Santangelo.
12 Corelli-Thomson. La Follia (violín), Srta. Deretich.
13 Godard. Berceuse Jocelyn (Trío Radio Cultura).
14 Verdi-Liszt. Rigoletto (paraphrase), piano, Srta. Cambre.
15 Denza. Si vous l'aviez compris (Trío Radio Cultura).
16 Nogues. Capricho español (piano), señorita Muiños.
17 Moskowsky. Serenata (Trío Radio Cultura).

A las 21.30. — Recital poético a cargo de la señorita Mony Hermelo, y concierto a cargo de la señorita Elvira Fernández, soprano, y los señores Beltrame y Lombardi, de la Soc. Arg. de Arte Nativo.

1 Misceláneas.
2 Miguel A. Camino. a) Siembra, hijo mío.
b) De pielgra (declamación).
3 Vidala chayera (Catamarca) dúo con guitarras.
4 Miguel A. Camino. a) La cinta colorada.
b) Chacalayalera (declam.)
5 Vicente Forte. El zorbal (canto), señorita E. Fernández.
6 Miguel A. Camino. a) Tanto la hi querío.
b) Setimesino (declamación).
7 Canción cuyana (Polonia ingrata), dúo con guitarras.
8 Miguel A. Camino. a) Y Fidel comenzó así...
b) Así jué (declamación).
9 Filiberto J. de Dios. La tacuarita (canto), señorita E. Fernández.
10 Miguel A. Camino a) Del trigal.
b) Amén (declamación).
11 Triste entrerriano (Beltrame).
12 Bailecito (Eres hermosa) dúo con guitarras.
13 Miguel A. Camino. a) Casaté.
b) La peladilla (declamación).
14 V. Forte. a) Vidalita (canto).
15 M. J. Benavente. b) Huayñu (Bolivia), señorita E. Fernández.
16 Miguel A. Camino. a) Poqué la quería.
b) Señor juez (declamación).
17 Canto por cifra (El tordo), dúo.
18 Estilo pampeano (Beltrame).
19 Miguel A. Camino. a) Me voy juyendo canción).
b) Silbando (declamación).
20 Zamba de Vargas (voces mixtas).

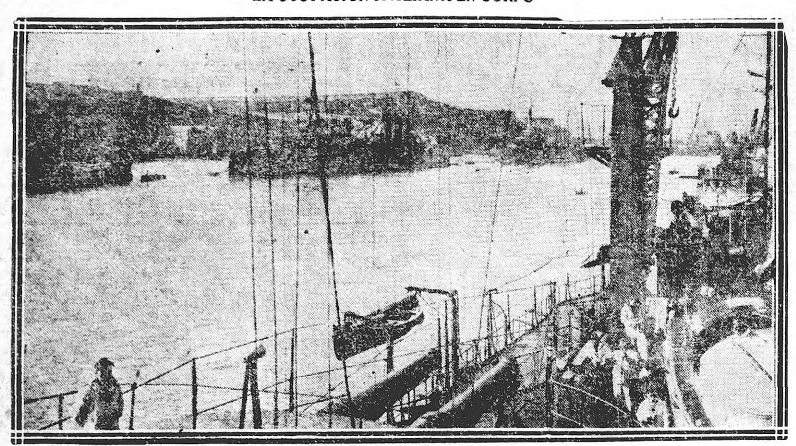
UN CONCIERTO RADIOTELEFONICO



El dibujo reproduce a Miss Florence Kiernsted "sirviendo" un concierto radiotelefónico en el Hotel Pennsylvania, de Nuevo York, donde se halla instalada la estación de Mr. R. W. E. Deeker, famoso aficionado norteamericano

El Mundo á través del objetivo

LA OCUPACION ITALIANA EN CORFU



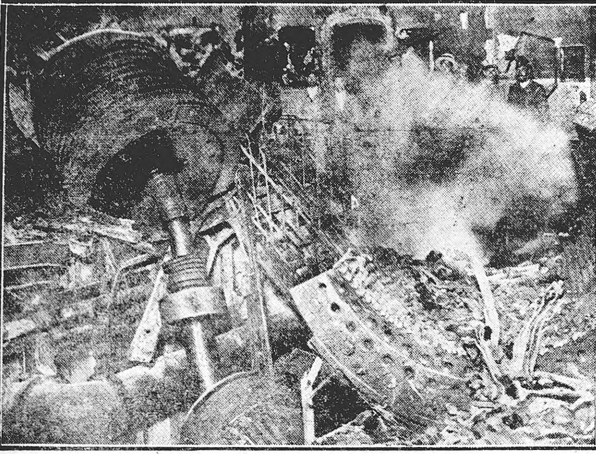
La primera instantánea del conflicto ítalo-griego en sus más violentos días de tensión es la que aquí vemos, tomada desde uno de los barcos de la escuadra italiana fondeada frente a la isla de Corfú de la que se apoderaron militarmente las fuerzas de desembarco. Corfú, cuyo destino acaba de arreglarse satisfactoriamente, cesando la ocupación y tornando a la soberanía de Grecia después que esta nación ha dado a Italia convincentes explicaciones por la matanza de la misión militar italiana en Albania y el pago de cincuenta millones, ha sido así, durante largos días de espectativa, el punto en que se concentra la atención de toda la política mundial

MISS ALOHA Y MISS AMAHUACA (PERUANA)



Estas dos misses de nombres tan raros pertenecen a la buena sociedad norteamericana en la ciudad de Atlanta. Mis Oloha Hall, una belleza de 16 abriles y Miss Amahuaca Morden, de nacionalidad peruana y residente en Atlanta también, se han echado a recorrer el mundo a patita limpia disputándose un premio de un millón de dólares que dicen ha ofrecido como premio de este concurso de andarines femeninos el Wawec Club, de Atlanta, Georgia, EE. UU. Las andarinas se hallaban en Madrid a la salida del último correo donde han llamado la atención por la frescura y por lo "globeras". ¡Miren que decir que se ofrece un millón de dólares a la mujer que camine más!

LA CATASTROFE DE LA HIDROELECTRICA ESPAÑOLA



El cable transmitió oportunamente detalles de la catástrofe ocurrida en la poderosa Central Hidroeléctrica Española, cerca de Madrid, a consecuencia de haber hecho explosión la gran turbina de 9000 caballos de fuerza, por haber llegado hasta aquella Central de electricidad el fuego iniciado en una de las casetas de transformación. Las pérdidas fueron elevadísimas y el hecho asumió todos los caracteres de una catástrofe. Vemos aquí el interior de la Hidroeléctrica cuando los bomberos han apagado ya los restos del incendio que devoró el edificio

MINISTROS DE POCOS DIAS EN ESPAÑA



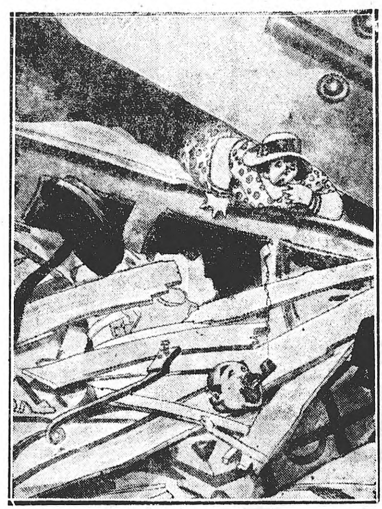
Pocos días antes de la gran crisis, de la definitiva crisis por la cual el señor general Primo de Rivera tomó para sí las responsabilidades del gobierno, estableciendo el directorio militar, bajo cuyo régimen vive hoy la gran nación, se había dado una crisis, una de tantas crisis de aquella política inestable que es precisamente lo que pretende sanear hoy, con el ruido del sable, Primo de Rivera. En esta crisis entraron al gabinete los señores Portela Valladares, en lugar de Gasset, para Fomento; Luis Armiñán, a Trabajo, en lugar del señor Chapaprieta, y el señor Suárez Inclán, en lugar de Villanueva, para Hacienda. La crisis parcial fué planteada por el desacuerdo de los renunciantes con los nuevos créditos votados para los de Marruecos. Vemos aquí a García Prieto, el jefe del último gabinete, saliendo de Palacio con los nuevos ministros, a quienes les ha durado tan poco el apetecido e inestable cargo...

LA CRISIS DEL MARCO...



Va haciéndose una historia tan vieja y tan cansadora ya esta de la crisis del marco alemán que lo único que realmente interesan son las notas gráficas que vienen de la más horrenda de las catástrofes financiera que registra la historia contemporánea. Para emjemplo de lo que pasa en Berlín es elocuente esta fotografía de "un" cobrador de una casa de comercio de la calital alemana que tiene que ir por las calles acompañado de un pequeño ejército de ordenanzas, cada uno con su mochila al hombro, cargados de marcos y el que no lleva una mochila, lleva dos. Arriba, el billete de cinco millones de marcos que ha desaparecido para dar lugar al de cien millones. Se calcula que así tendrán menos trabajo quienes tienen que cargar marcos...

HUMORISMO EXTRANJERO



—¡Por favor, caballero! ¡Que me estoy asfixiando!
—Perdón, señora, no me había fijado. ¿Le molesta ... el humo?

EL ARTE DE TIRARSE DE CABEZA AL MAR...



Es un arte como cualquier otro, y en los concursos que se organizan entre espléndidas beldades que se dedican a este deporte en Estados Unidos y Europa, se aprecia por jurados especiales la gracia de la curva que hace el cuerpo femenino al caer al mar, o a la pileta, o a lo que sea. En Glasgow, Inglaterra, se ha realizado un concurso de esta especie, en el que se tomó la fotografía que aquí vemos, que no puede ser más armónica en el movimiento de la nadadora...

El Cine sus obras y sus héroes

MARY PHILBINS APARECE HOY EN "LOS AMORES DE UN PRINCIPE"

En los cines centrales exhibe hoy la Universal Film, esta película Jewel; una parte de cuyo asunto dimos a conocer en nuestras ediciones de ayer.

El reparto de esta obra se hizo entre actores conocidos, que en los últimos tiempos han logrado acreditarse por sus aciertos en la pantalla.

Tiene por lugar de acción esta producción, la fastuosa corte de Viena. En ella, el conde Franz Maximiliano Von Haheu-



Antón Vaverka en el rol de Eperador Francisco José

neg, favorito del Emperador Francisco José, está en vísperas de casarse con una condesa, pero su casamiento viene a retardarlo, aunque no a impedirlo, una muchacha humilde, de quien el príncipe se enamorara.

La historia, publicada ayer, continúa en esta forma:

El padre de Agnes es llevado preso y un día, mientras el jorobado y la muchacha se dirigen a la comisaría para tratar de verlo, se encuentran con el conde. Agnes entera a éste de lo que le pasa y el conde le ofrece su ayuda, manifestándole que conoce a una dama que es amiga del comisario y que tratará de conseguir la libertad del padre. Agnes acepta esta ayuda y acompaña al conde a la casa de Mme. Elvira y consiguen la libertad de Sylvester. Al conseguir éste su libertad, se emplea nuevamente en una concesión vecina como "clown". Furioso Shani porque el "clown" con sus gracias atrae todo el público, dejándole desierta su concesión, decide vengarse de Sylvester. Es un día de mucho viento y al divisar sobre una ventana una enorme maceta, una idea diabólica germina en su mente. Sube a su casa y empujando la maceta con el pie la deja caer sobre la cabeza del pobre "clown". Herido gravemente es llevado en una ambulancia al hospital.

El mono, que odia terriblemente al malvado, ha sido testigo de su mala acción, y esa noche, aprovechando el momento en que han dejado abierta su jaula para traerle agua, asciende hasta la pieza de Shani, en la que éste se hallaba dormido, y le ahoga entre sus potentes brazos.

Mientras que Agnes se ocupa en atender a su pobre padre, llegan al hospital en visita de inspección el Emperador y su cortejo. Entre sus acompañantes se encuentra el conde y su esposa. Agnes y su padre quedan maravillados al ver que el que ellos creían un simple vendedor de corbatas es un príncipe de la nobleza. Agnes está profundamente desconcertada por esta sorpresa y el padre reprocha dura-

mente al conde su proceder. Agnes le exige le diga quién es la dama que le acompaña, y al manifestarle que es su esposa, Agnes se desespera. Después que el cortejo ha abandonado el hospital, el conde vuelve, deseoso de consolar a la pobre Agnes y hacer las paces con el padre. Nuevamente le declara su amor a la muchacha, pero el padre lo echa de su lado, insultándole duramente.

Estalla la guerra y antes de marchar para el frente, el conde le pide a Agnes su perdón. Esta tiene el corazón completamente destrozado y le manifiesta que el casamiento de él los ha separado completamente. El conde se va humillado y desconsolado.

La retirada de los austriacos ocurrió después de cuatro años de ardua lucha y en este momento el conde se encuentra con un soldado herido en el que reconoce al padre de Agnes. Sylvester también reconoce al conde y al ofrecerse éste para cualquier cosa que el soldado necesitara, Sylvester reprocha nuevamente con dureza el proceder del conde y, aunque está al borde de la tumba, trata de matar a éste con su propio revólver, pero como las fuerzas se le van, agotado, muere antes de llegar a apretar el gatillo del revóver.

Mientras tanto, la condesa ha muerto debido a los rigores de la guerra y Agnes creyendo que el conde ha fallecido, decide hacer feliz el pobre jorobado que tan bueno ha sido para ella y promete casarse con él en la primavera.

Llega ésta, el parque Prater abre nuevamente sus puertas y Agne está contenta por saber que hará feliz a su pobre amigo. Un día, mientras ella daba vuelta al manubrio del piano de la calecita se presenta el conde. Con la caída de Austria ya no es más que un simple ciudadano y con la muerte de la condesa es libre para casarse con Agnes. Pide nuevamente el perdón de ella, quien se lo concede, pero le manifiesta que ha dado palabra de casarse con Bartholomew y que él debe olvidarse completamente de ella.

Aquella noche, el conde, abrumado por su desgracia, vueve al jardín que había sido testigo de sus entrevistas anteriores con Agnes. De pronto aparece ésta y le dice que un amor muy grande le ha conducido a aquel sitio. Bartholomew, el pobre jorobado, enterándose del regreso del conde y sabiendo muy bien el secreto del corazón de Agnes, sólo piensa en la felicidad de ella y rompe su compromiso, dejándola feliz.

jo la acusación de haber dado muerte a un oficial.

Interpretan el film Paul Reoumert, Jacob y Marie Dinessen, Olga D'Org y Martín Herzberg, los que caracterizan admirablemente a los personajes de aquella agitada y lejana época, algunos de cuyos aspectos reproduce la película con toda fidelidad.

"Sombras de Buenos Aires" se exhibe en Rosario

Ha empezado a exhibirse en Rosario la película del concurso de CRITICA en la que intervinieron como principales intérpretes los conocidos artistas: María Esther Pomar, Totón Podestá y Olinda Bozán.

Según las primeras noticias que hemos recibido "Sombras de Buenos Aires" ha empezado a conseguir formidables éxitos. El público ha aplaudido con entusiasmo esta producción, que allá se considera como una de las más notables que haya producido la cinematografía nacional en los actuales tiempos.

Muy aplaudidas han sido todas sus escenas y especialmente la gran carrera en el hipódromo que se considera como lo más perfecto y bien logrado que en este sentido se ha realizado.
este film han despertado también favora-
este film ha despertado también favorables comentarios, que se han traducido en llenos descomunales.

"Amor falsificado", se estrenó ayer

En su Programa Realstar, la Sociedad General ofreció ayer el estreno de "Amor falsificado", un drama hípico en el que sobresale, por su eficacia, el reparto, encabezado por Marion Swayne, Norma Lee y Jack Richardson.

En una de las más bellas regiones del sur de los Estados Unidos, Ralph Ince ha realizado su último film deportivo "Amor falsificado". La acción se desarrolla en torno a una bella muchacha del sur, que se ve en la alternativa de casarse sin amor para salvar a su pequeña hermana. El hombre a quien ella ama verdaderamente no puede ayudarla, y su propio hermano tiene que huir abandonándola, acusado de un crimen terrible, merced a las maquinaciones del misterioso extranjero con quien ella ha prometido casarse. La escena culminante de este film tiene lugar durante la gran carrera americana del "sweeplakes", y es una de las que han llevado con mayor fidelidad a la pantalla todas las incidencias emocionantes del espectáculo hípico.

"La verbena de la Paloma" ha obtenido éxito

Esta producción española, estrenada el 1.o por el programa Americano de Huberto Rojas, ha sido recibida con aplauso por el público.

La perfección técnica de su adaptación permite apreciar en todos sus detalles la interesante obra realizada por la productora, que con este film ha logrado ponerse a la altura de los modernos procedimientos cinematográficos exigidos por el público.

La música de Breton, que acompaña a la zarzuela, presta un atractivo más a este film, que por este motivo resulta más perfecto y eficaz en despertar la emoción.

"La verbena de la Paloma" es una obra regocijante en alto grado, su cualidad de pieza festiva por excelencia ha sido realzada en la adaptación cinematográfica al ofrecer un aspecto nuevo.

Sin duda, lo que más ha contribuído al éxito de este film, ha sido la eficacia y acierto con que los artistas se desempeñaron, quienes se han compenetrado de sus roles en una forma que muy pocas veces nos ha sido dable observar.

Como obra teatral de éxito, "La verbena de la Paloma" ha sido una de las que más gustaron en su oportunidad y es curioso comprobar que ahora, en el cinematógrafo, esta zarzuela ha despertado nuevamente el interés del público, el que ha podido encontrar en la adaptación nuevos motivos de atracción y felices momentos de hilaridad.

"Hijas perdidas" sigue en trámite

Permanece aún tramitándose ante la Comisión de Moralidad, la licencia para exhibir este film, cuya suspensión se ordenó seis días después de venirse exhibiendo.

"Hijas perdidas", como en otras muchas ocasiones hemos hecho constar, es una película de tendencias moralizadoras, en la que se ofrece la vida de una mujer en pugna con los prejuicios sociales que la condenan a hacer una vida amarga y dolorosa, cuyos frutos son también dolorosos y amargos.

Es de esperar que en este nuevo trámite "Hijas perdidas" recobre su libertad, para enseñanza de las jóvenes inexpertas.

Una reprise de Ethel Clayton

Hoy ofrece la Sociedad General la reprise de una película del sello Paramount, titulada "La señorita Vicky Van".

Elthel Clayton, la ya famosa actriz que en los comienzos de su carrera se impuso al público, tanto por la distinción de sus ademanes y la eficacia de su gusto, como por el lujo de sus toiletes, interviene como principal protagonista de esta producción, que cuando fué estrenada mereció buena acogida.

DESDE LA PLATEA

INDIGESTIONES LITERARIAS

Hace tiempo, aproximadamente dos años, que mis ojos vieron la primera "estrella" y que después de dos horas a la sombra—del biógrafo se entiende—sufrí la primera neuralgia, motivada por una fuerte indigestión de literatura cinematográfica.

Desde entonces a estas fechas, han desfilado ante mis ecuatoriales todas las "estrellas"; unas con irradiaciones de vela de sebo, otras que fulguraban como luces de acetileno y las más despidiendo modestos rayitos de bombilla ciudadana de 120 voltios.

Mis conocimientos en astronomía cinematográfica son pues bastante completitos, y de ello me felicitaría si, unido a este conocimiento estelar, no estuviera el conocimiento literario con quienes hacen papel higiénico de la literatura.

Espectador amigo, muchas veces tú y yo, sentados en las democráticas plateas de un cine; bien, barato y malo, o bien, caro y detestable, tuvimos que sufrir con paciencia la abominable literatura de las leyendas de una película; y cuántas veces también, después de ver anunciadas con profusión una de esas cosas que se llaman films y de ver tirado el elogio de ellos, hasta por el suelo, nos hemos venido a encontrar con una farsa que titulan comedia, o un fotodrama que es una tragedia del sentido común.

En los últimos tiempos esta plaga de la literatura mala en las leyendas ha empezado a rebasar los límites de lo tolerable. Ninguna voz se ha alzado hasta hoy para censurar tamaña falta de consideración al idioma, porque si bien medio se tolera la falta de novedad en una película no es justo que los industriales y comerciantes del film se sirvan del vehículo de cultura que debe ser el cine para acarrear en él la basura literaria.

La efemérides de hoy

EL MEROVEO, EL EN AMORADO DE SU TIA

(3 de octubre del año 577)



En el siglo VI, Francia estaba partida en diversos reinos que, unos a otros, se tenían la más cordial enemistad. Vale decir que el estado de paz era más que problemático. Los reinos de Austria y Austrasia eran los principales. La subdivisión de Francia provenía del funesto error que tenían los reyes merovingios de entonces de dividir testamentariamente sus reinos respectivos entre los hijos que tenían, a fin de dar a cada cual un pedazo de territorio. Esto, admirable bajo el punto de vista de la estricta justicia y del amor paternal, no podía tener más funestas consecuencias. Andando el tiempo, lo único que se conseguía era que de tanta subdivisión territorial nacieran rencillas y apetitos de dominio y las inevitables guerras de conquista.

Vamos a hablar hoy de uno de los más famosos príncipes de los francos, del infeliz y desgraciadísimo Meroveo, cuya malaventura es capaz de inspirar lástima hasta a las piedras. Por de pronto, cuando en la historia aparece un personaje de esta especie, cuyo único mérito ante la posteridad es lo mucho que ha sufrido, se apoderan de él los novelistas, los romanceros y los poetas. Meroveo ha pasado a ser personaje legendario y sinónimo de la infelicidad en el amor...

Ante todo, no hay que confundir a este Meroveo con el del mismo nombre, rey de los francos y origen de todas las dinastías que se agrupan bajo el nombre común de "merovingios". Aquel Meroveo, el vencedor de Atila el rey de los hunos, vivió en la primera mitad del siglo V. o sea que nuestro personaje de ahora es posterior a aquél en más de un siglo.

Meroveo era hijo del rey Childerico, rey de Neustria y de la reina Andovere.

En Austrasia habían reinado el malaventurado Sigiberto, asesinado, y Brunequilda, la reina infeliz. Por lo que se verá, hay infelicidad por todos lados.

Brunequilda era muy bella, dice, y su viudez trágica, conmovió profundamente al joven Meroveo, quien era sobrina carnal de aquella dama, reina, viuda y mártir. Verla y enamorarse de ella violentamente todo fué uno.

Conociendo Childerico, el padre, esta debilidad de su Meroveo por su señora tía, juzgó oportuno alejar al joven de todo posible contacto con la infeliz parienta que vivía en París y por eso Childerico, confiando ingenuamente en que el contacto con las gentes de armas y con las cosas de guerra alejaría de Meroveo su pasión, le dió el mando de las tropas que debían emprender una rápida guerra de conquista y rapiña para apoderarse de la región del Poitou. La expedición comandada por el enamorado príncipe Meroveo se inició con el despojo de todos los bienes del conde Seudaste y Childerico recibió las noticias, ebrio de júbilo. Pero pudo más el amor.

Un buen día Meroveo abandona todo, hasta "la gloria" militar; deja a sus soldados, monta en un caballo y pasa por Chartres y Evreux y llega, finalmente, a la ciudad de Ruan, donde se hallaba en calidad de desterrada la reina Brunequilda.

Childerico montó en cólera y hubiera montado en su caballo de guerra para ir hasta Ruan y traer por las orejas al rebelde príncipe, si las circunstancias se lo hubieran permitido. Viéndose amenazado, viendo que Brunequilda correspondía su fogosa pasión, para no perder a su querida tía, Meroveo resolvió casarse con ella. El caso era más que grave, por cuanto matrimonios de esta especie, entre un sobrino carnal y la tía respectiva, están formalmente prohibidos por las leyes canónicas. Sin embargo, aquellos amantes encontraron al obispo complaciente, a un tal Pretextatus, que era al mismo tiempo el padrino de Meroveo, y tuvo la debilidad de no encontrar peros a esa unión nupcial y la bendijo.

Brunequilda tenía una encarnizada enemiga, la famosa Fredegunda, quien por esos instantes dominaba por completo a Childerico y le excitaba continuamenteen contra de ella y de su propio hijo. Childerico se decidió a ir personalmente en contra de ella y de su propio esposos, se refugiaron en el asilo inviolable de una iglesia, en la de San Martín.

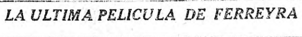
Childerico tuvo verdadero terror de violar el asilo y en vista de que Meroveo y Brunequilda no salían y se habrían estado allí hasta la consumación de los siglos, optó por brindarles su amistad y aconsejarles que volvieran a Soissons.

Brunequilda y Meroveo cometieron la chambonada imperdonable de aceptar este ofrecimiento, hecho de buena fe, sin duda.

Empezó en Soissons la intriga de las mujeres y el sensacional match de intrigas Fredegunda versus Brunequilda y cónyuge. La lucha fué despiadada. Fredegunda, la mujer sin corazón, había jurado odio eterno a Brunequilda, a quien temía políticamente, y a los hijos de Andovere. O sea, que tanto Meroveo como Brunequilda entraban en primer lugar en el odio de Fredegunda. Esta mujer convenció al rey Childerico de una monstruosidad: de que Meroveo, de acuerdo con las bandas de Austrasia que asolaban el país y aclamaban a la reina, a su reina Brunequilda, trataba de destronarlo para reinar, junto con su mujer, sobre la Neutria y la Austrasia reunidas. Childerico, que debió ser de una credulidad única, quedó tan convencido de la traición del hijo que lo encarceló y lo afrentó, haciéndole cortar la hermosa cabellera, orgullo de los guerreros de su raza, y mandó que se le encerrara en un convento.

Conducido iba al convento Meroveo, con el cráneo al rape y afligido, cuando un hermano suyo de armas, el fiel Gallieu lo salvó. Empezó su vida errante, de casa en casa y de camino en camino, perseguido implacablemente con su salvador, lejos de Brunequilda...

Meroveo fué rodeado en una casa de campo y, antes de caer en poder de sus enemigos, se hizo dar muerte por su fiel Gallieu. Esta tragedia ocurrió en el año que hemos dejado apuntado más arriba en 577.



LA ULTIMA PELICULA DE FERREYRA



Ferreyra en pose, sobre la nevada falda de los Andes

Sigue trabajando Ferreyra en la filmación de "La leyenda del puente del Inca", una producción cuyos exteriores nos ofrecían pintorescos aspectos de la cordillera andina, aun más bellos que cualquier bosque nevado del Canadá.

Como prometiéramos publicar algunos aspectos de la jira que realizarán Ferreyra y su elenco por esas regiones, hoy publicamos una foto en que Ferreyra, como cualquier Jack Haxie, se ha enfundado en las pieles de rigor, que los audaces cazadores de las heladas regiones arrancan al armiño y a la nutria para que las bellas mujeres de las ciudades no se constipen.

Ferreyra no agarró ningún resfrío por esas regiones, no obstante haber dejado pasar de largo a las vicuñas y las nutrias, que solamente nutrieron el objetivo de su cámara, con la que según dice, robó a los Andes muchas perspectivas bellísimas.

Ahora se están filmando los interiores de "La leyenda..." Le deseamos buen éxito.

"Amor de soldado", se exhibió ayer

En los salones que exhiben el Programa Lutecia, de la New York Film Exchange, se estrenó ayer un film del sello Nordisk, titulado "Amor de soldado".

El argumento de esta película está tomado de un dramático episodio ocurrido en una aldea dinamarquesa, durante la guerra que Carlos XII de Suecia llevó contra ese país al pasar a Rusia a combatir a Pedro el Grande. Un soldado cae herido en una refriega y es cuidado por una familia de aldeanos, de cuya hija se enamora.

El soldado la salva de un grave peligro y juntos huyen al bosque, donde sufren mil peripecias. Ella enferma y muere, y él perece después de una heroica resistencia a manos de soldados que lo persiguen ba-



Football y todos los demás deportes

¿VIENEN LOS CHILENOS?

De un diario chileno, encontramos la noticia de que para noviembre próximo, los chilenos piensan devolver a los amateurs la visita que éstos le hicieran hace dos años.

El diario chileno dice así:

"Se rumoreaba ayer insistentemente entre nuestros aficionados, que la Asociación Chilena, en caso de no concurrir al próximo campeonato sudamericano, sometería a las deliberaciones de la próxima reunión del Consejo Superior una indicación en el sentido de retribuir la visita que hiciera hace dos años un equipo de la Asociación Amateurs de Football Argentina para los últimos días del mes de octubre, una vez que se haya preparado en una forma conveniente al cuadro nacional.

Claro que esta resolución sería en caso de que el Consejo Superior decidiese claramente la cuestión internacional que ahora está en estudio y que está fuera

bramiento, la Comisión Nacional de Educación Física del Uruguay citará para una reunión preliminar en la que intervendrán los representantes de las dos instituciones y en la que se harán las primeras proposiciones para tratar de llegar al mejor acuerdo posible.

No creemos, sin embargo, que la C. N. de E. F. del Uruguay obtenga éxito en su intervención para solucionar el cisma uruguayo, toda vez que la Federación de la vecina orilla, a pesar de su situación desesperante querrá mantenerse firme en sus propósitos.

Por otra parte, es cosa archisabida, que mientras el conflicto argentino no desaparezca, será inutil todo lo que se haga en los otros países donde existe cisma, ya que el origen de todos está precisamente en nuestro país.

Mientras exista la Asociación Amateurs de Buenos Aires, existirá la Federación Uruguaya en Montevideo y mientras ambas existan, los chilenos seguirán violando las reglamentaciones internacionales.

PARALELOS

Es cosa ya histórica que equipo amateurista que sale en jiras por provincias, comete tal número de fechorías y escándalos, que los diarios de ciudades del interior, alarmados por esos desmanes de la "indiada" han comenzado a clamar por el cese de toda relación deportiva que se refiera a visita de cuadros porteños al interior.

Han sido tantos los desmanes y de tal calibre, que la verdad, la alarma provinciana se halla plenamente justificada, pues existen entidades, como la Liga Cordobesa y la Federación Tucumana, que no encuentran hoteleros que le quieran alojar a jugadores de football procedentes de Buenos Aires. Han sido tan poco enérgicas las autoridades encargadas de castigar esos desmanes, han sido tan tolerantes, que no sólo no ha adoptado medidas punitivas contra los que con sus actos desprestigiaron a la entidad, sino que al silenciar los hechos se hicieron cómplices morales de los mismos.

Y han sido tan continuos y tan bochornosos los escándalos a que han dado motivos los jugadores porteños, que una nota recibida en la Asociación Argentina de su similar, la Asociación Uruguaya, llena de conceptos elogiosos por la corrección y modalidad de los jugadores argentinos que tomaron participación en el último match internacional, que la verdad nos ha desconcertado. Que una delegación footballística no cometa barbaridades, era algo que nos estábamos ya desacostumbrando, después de las jiras amateuristas.

No queremos cometer la estupidez de hacer distingos de jugadores. Sabemos y estamos plenamente convencidos, de que tanto los jugadores que militen en la Asociación Amateur y en la Asociación Argentina, tienen sus virtudes y sus debilidades; que en las dos partes los hay nobles e inmorales, caballerescos en todas sus acciones y los que suponen que una gracia consiste en robarle la ropa al viajero del camarote de al lado; pero ¿por qué entonces, esa diferencia de procederes? ¿Por qué jugadores que salen en jira en representación de la amateur cometen un sinnúmero de fechorías, y los que salen en representación de la Asociación Argentina, se hacen acreedores a notas honrosas, como esta de la Asociación Uruguaya?

El misterio es fácil de aclararse. Mientras la Amateur envía de acompañantes con los jugadores a delegados sin carácter y sin responsabilidad alguna, que toleran la primera manifestación de incultura, y ríen de ella, dejando libre albedrío a la consumación de otros escándalos mayores, la segunda se preocupa de enviar, delegados, que sin ser un dechado de virtudes, tienen al menos la de saberse imponer y mantener el respeto necesario en todos los momentos. Delegados, que sin dejar de ser compañeros de los jugadores y alternando con ellos, a la vez son severos contralores de los actos de los mismos, mereciendo su respeto y el acatamiento absoluto a las órdenes que impartan.

Otro de los factores, que a nuestro parecer, contribuye en gran manera a la "inconducta" de los jugadores, es la forma como se les trata por parte de las entidades de provincias. A nuestra mesa de trabajo, llegaron en su oportunidad quejas de jugadores que participaron de jiras a Tucumán y Córdoba, por el "olvido" en que los habían mantenido los dirigentes de la Federación Tucumana y Liga Cordobesa, tanto que en tres días que estuvieron, no los sacaron del hotel ni para oír la retreta en la plaza.

—Nos aburríamos, nos dijeron en aquella ocasión, los jugadores y para divertirnos, comenzamos a tirar tiros al aire para atemorizar a los mozos del hotel; fuimos a los prostíbulos y armamos grescas, y en tren de "farra" nos divertíamos destrozando los muebles del hotel, pues probábamos su resistencia tirándolos de una pieza a la otra.

Sin llegar a la conclusión de que los jugadores asociacionistas sean más caballeros que los amateuristas, establecemos este paralelo, porque es, para muchos, incomprensible como puede ser que equipo amateurista que salga en jira, cometa tal número de exceso que obligue a la prensa provinciana a clamar por el cese de dichas jiras.

Hasta ahora, la Asociación Argentina ha tenido la suerte o el tacto, de saber elegir sus representantes, tanto en jugadores como en delegados. Se aproxima la fecha en que debe realizarse una jira a España y otra al Perú, sin contar la participación en las próximas Olimpíadas de París, y sería de desear que ese mismo tacto se pusiera de manifiesto en esta ocasión para gloria del nombre argentino que ellos representarán y de nuestro deporte.

Argentina de Football somos casi siempre víctimas de la parcialidad de los que dirigen los partidos que por falta de espíritu deportivo no desean un resultado favorable a nuestro favor.

Con todo eso deseamos dejar constancia que a pesar de los resultados que nos han sido contrarios en las condiciones arriba mencionados, conservamos nuestro ánimo dando así una lección a más de una entidad que no sabe perder.

Saludamos con la mayor consideración. S. S. — Deutscher Fussball Verein, W. H. Immel, presidente.

¿No es esto un verdadero chiste alemán? ¿No dice esta nota, que "todos" los referees los bombean, y luego salen felicitando a uno?

¡Si es como para reírse... dentro de una semana!.

DE RIO CUARTO PIDEN

En la Asociación Argentina, se recibió una nota de la Federación de Río Cuarto, en la cual solicitan el envío de un equipo combinado de primera división, para jugar dos encuentros en aquella localidad, los días 12 y 14, con motivo de las fiesta de la Raza.

Además agregan, que tienen una hermosa copa, donada por una institución española de aquella ciudad y que la disputarían en esos encuentros.

Puede ser que se les satisfaga.

CLUB RIVER PLATE

Resoluciones de la comisión directiva del Club Atlético River Plate:

S. Andrew's Atletic Club. — Agradece cesión del field el 22 del actual.

Juan Firpo. — Se acepta la renuncia presentada como socio activo de esta institución.

Neri Football Club de Santa Fe. — Se resuelve contestarle no aceptando invitación de jugar match en esa los días 12 y 14 de octubre, por no permitirlo el fixture.

Nuevos asociados. — Se resuelve contestar a los señores R. Gaye y O. Cussatto, que se les acepta como socios nuevos ateniéndose a las condiciones de ingreso actuales.

Asociación Amateurs de Football. — Se toma nota de sus resoluciones y al archivo.

Colón F. C. del Uruguay. — Invita al primer cuadro de esta institución a la realización de un match amistoso en Montevideo.

San Andrés Football Club. — De acuerdo con lo solicitado se les cede el field para el día 6 de octubre.

Gira. — Se autoriza a la división intermedia para que efectúe una gira a 25 de Mayo el 7 de octubre, previa autorización de la Asociación Amateurs.

Felicitación — Se resuelve enviar telegrama felicitando al club A. Peñarol, con motivo de su aniversario.

Nuevos asociados. — De acuerdo con las solicitudes presentadas, se aceptan a 15 asociados.



El mejor potrillo de la temporada ciclista es, sin disputa, el conocido representante de la "Peugeot" Eugenio R. Gret. A los muchísimos triunfos conseguido en esta capital, hay que anotar el conquistado en la docta ciudad, donde demostrando una vez más su temple varonil, ha dado una gloria más a la conocida marca con la cual corre

UN ACROBATA DE LA MOTOCICLETA



Gaudino es un "as" de la motocicleta; es un acróbata consumado. Para él la moto no tiene secretos ninguno en el sentido de hacer filigramas y cosas raras con la misma. A su pericia consumada reune una intrepidez y una valentía a toda prueba.

favorable al criterio amateurista, es decir, estrechar vínculos con la institución que preside el doctor Beccar Varela. Hasta ahora, aunque definitivo se sabe, sin embargo existe el propósito de llevar las cosas hasta un pronunciamiento rápido y que sería entonces la pauta porque se ceñiría el directorio de la Asociación para sus futuras resoluciones".

Después de las palizas que les dió Talleres, ¿tienen todavía tupé de presentarse en esta capital?

¡Que mal habrán hecho nuestros aficionados para tener el castigo de verlos jugar!..

ESTA NOCHE SE TRATARA UNA GRAVE DENUNCIA DEL C. RIVER PLATE

En la reunión que celebre esta noche el Consejo Unico de la Asociación Amateur de Football, deberá considerarse una grave denuncia formulada por el club River Plate en contra del Atlanta.

Según los informes que tenemos, parece que los dirigentes de River Plate han comprobado que el domingo último, mientras las boleterías de la cancha de Atlanta permanecían cerradas, en una casa ubicada en frente del field, se expendían tranquilamente entradas para el match y a un precio mayor del fijado oficialmente para las mismas.

No creemos que puedan ser reales estas afirmaciones, pues se trataría de un escándalo de proporciones que seguramente debiera obligar al consejo único a decretar la inmediata expulsión de Atlanta. Posiblemente, las entradas hayan sido vendidas en realidad, en una casa ubicada frente al field por no hallarse en condiciones de seguridad la boletería, o por quien sabe que otros motivos de fuerza mayor.

Sin embargo, el caso es grave. River Plate, según se dice, ha formulado la denuncia y suponemos que la seriedad de la institución de la Avenida Alvear, no puede permitir que se produzca una denuncia sin tener la seguridad absoluta de los hechos ocurridos y mencionados en ella.

De todas maneras, se hace necesaria una aclaración rápida y amplia de parte del club Atlanta, que esperamos harán pública sus dirigentes, pues, con la noticia de River Plate, ha quedado en tela de juicio la honorabilidad del club de la calle Triunvirato.

LAS GESTIONES FUSIONISTAS EN EL URUGUAY

La Asociación Uruguaya de Football ha confirmado el nombramiento de sus miembros, doctores Atilio Narancio y señores Garderes y Martínez Márquez, para representar a esa entidad en las gestiones que para la fusión del football uruguayo ha intentado la Comisión Nacional de Educación Física de la vecina orilla.

Por su parte, la Federación Uruguaya de Football, debe nombrar el reemplazante del señor Andreoli, que hace unos días solicitó — y le fué concedida — licencia por tiempo indeterminado.

Una vez confirmado este último nombramiento...

PREPARATIVOS CHILENOS...

No vaya a suponer el lector que son preparativos bélicos, no señor, son simplemente preparativos del cuadro chileno de football que participará en el Campeonato Sudamericano...

Tal lo que nos dice un despacho proveniente de las tierras andinas.

¿Será en serio el asunto? No podemos creerlo, pues los footballers del Pacífico están en capilla y en el próximo Congreso Sudamericano le aplicarán el reglamento a que se han hecho acreedores actuando contra un team desafiliado.

Evidentemente que si el despacho es trasunto fiel de lo que sucede en aquellas regiones, los footballers chilenos se preparan para intervenir en el "otro campeonato de América"... que nunca se realizará.

¿SE TRATARA ESTA NOCHE?

Otra vez más debemos formularnos la pregunta que utilizamos para epígrafe, al recordar que esta noche se debe reunir el Consejo Superior de la Asociación Argentina y que tiene en carpeta desde hace mucho tiempo ya, una nota rajante del Club Adrogué, discutiendo la ilegal resolución adoptada por aquel cuerpo con respecto a la votaciónde un asunto reconsiderado, del que dependía el ascenso a primera división del club nombrado.

¿Se tratará esta noche? ¿Se dejará para que transcurra el tiempo y que el próximo consejo se encargue de resolver tan "peliagudo" asunto?

No lo sabemos, pero, es bueno recordar que recientemente el club Adrogué, reunido en asamblea, autorizó a la C. D. para que resolviera lo que creyera más conveniente respecto a la actitud del Consejo Superior en el asunto de su ascenso y, esa comisión directiva, no puede estar esperando a que los miembros del consejo tengan ganas de tratar su asunto.

Es necesario resolverse de una vez, porque si el C. S. no lo hace, la C. D. de Adrogué se verá obligada a hacerlo.

REITERA EL PEDIDO

El jugador Bahía, ex elemento de Sp. Palermo, se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando o mejor dicho, reiterando un pedido de jugador libre presentado vez pasada y que según parece los dirigentes asociacionistas han echado al abandono.

Nos parece que no hay caso de ser libre, joven Bahía.

UN PETIT BOCHINCHE

En el match de intermedia realizado el domingo pasado entre los equipos de Argentinos de Quilmes y Alvear, se produjo un pequeño bochinche.

El referee que dirigió el encuentro expulsó del field a un jugador de Alvear. El capitán del mencionado team, se opuso y de inmediato se armó la bronca.

Como el bochinche no llevaba miras de terminar, el referee se vió obligado a suspender el encuentro a los 20 minutos del segundo tiempo, estando el score 1 a 0 a favor de Argentino de Quilmes.

PIDEN FECHAS LIBRES

El club Chacabuco envió una nota a la Asociación Argentina, en la cual pide se le declare fechas libres los días 12 y 14 del presente mes.

La solicitud, obedece a que deben realizar un torneo atlético.

JUGADOR MAL EDUCADO

El referee Vizcaino, ha presentado a la Asociación Argentina un informe de "algo" que ocurrió el domingo en el match de segunda división L. N. Alem v. Barracas Juniors.

Según cuenta Vizcaino el jugador J. Valle, de Barracas Juniors, al finalizar el encuentro y hallándose él en la casilla, lo insultó y lo llamó vendido.

El Valle ese no deja de ser un mal educado y debe ser suspendido.

LIGA FEMENINA DE FOOTBALL

El match entre argentinas y extranjeras

Gran entusiasmo reina por el match que se realizará el domingo en el field de Boco Juniors, entre los equipos de argentinas y extranjeras, organizado por la Liga Femenina de Football, a las 14.30.

Por la novedad del partido a realizarse y el interés que reina entre nuestras aficionadas por presenciarlo, no dudamos que el festival deportivo será todo un éxito.

Los precios a regir serán los siguientes: tribuna oficial, $ 2; tribuna popular, $ 1.

UN CHISTE ALEMAN

Deutscher Fussball Verein, es una modesta entidad de intermedia, y cuyos dirigentes, al parecer, suelen hacer chistes... alemanes.

Y para prueba atengámonos a lo siguiente:

En la Asociación Argentina se recibió ayer una nota del citado club, felicitando al referee Thiem por su actuación; manifestando que aún cuando habían perdido, reconocían que era por la superioridad de los contrarios, y que el citado Thiem, era una maravilla soplando el pito.

Eso se recibió en la Asociación Argentina y aquí nosotros recibimos la siguiente carta:

"Señor jefe de la sección Deporte CRITICA. — De nuestra consideración: Nos referimos al resultado obtenido el domingo contra el posible campeón de la Intermedia el Club Nacional de Adrogué.

Si bien el mismo nos fué adverso 2:1 (2 penales en contra de nosotros) han sido por benevolencia del señor referee y motivan estas líneas solamente para manifestar que nosotros como único club extranjero que milita en la Asociación

FESTEJANDO UNA EFEMERIDES

El Club Sp. Balcarce se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando el permiso corespondiente para realizar un match contra Platense el próximo 12 de octubre.

Motiva este pedido el cumplir Sportivo Barracas un año más de vida y desea celebrar esa efemérides con un gran torneo atlético que lo realizará en el día señalado y con tal fin quiere completar el mencionado festival con un match de football.

HUELGA REFERIL EN SANTA FE

Los reyes del "pito" en la ciudad santafesina, se han declarado en huelga.

Motivado por un entredicho con las autoridades de la Liga Santafesina, resolvieron no actuar el pasado domingo y sucesivamente hasta tanto no se le den las explicaciones que han solicitado.

Es la primera vez que en aquella capital se produce un caso de esta índole y por ello, no deja de ser curioso el comentarla.

EN VICENTE LOPEZ

Jugarán el domingo por la mañana un encuentro los clubs A. Braceras y Central Leather en el field del primero de los nombrados, en Vicente López.

Braceras presentará el siguientecuadro: O. Domínguez; A. Lotito (cap), H. Darboy; L. Magne, N. N., J. Rosales; L. Piano, L. Gobelino, P. Magne, J. Navarro, A. Blanco.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los partidos amateuristas del domingo, se han hecho las siguientes entradas:

Sportivo Buenos Aires versus Racing pesos 692.

Estudiantil Porteño versus Independiente, pesos 2.059.30.

Sportivo de Almagro versus Quilmes, pesos 200.30.

Defensores de Belgrano versus Barracas Central, pesos 172.20.

Argentinos del Sud versus Gimnasia y Esgrima de La Plata, 225.10.

Lanús versus San Isidro, pesos 565.80.

Platense versus Tigre, pesos 425.

EL RECORDMAN MUNDIAL DE LA MILLA



He aquí al extraordinario atleta finlandés que hace poco batió el record del mundo en la carrera pedestre de la milla, cubriendo la distancia en 4 m[illegible]tos, 10 segundos 4/5. (Fotografía exclusiva de este diario, enviada por n[illegible] agencia en París)

"Vaca que cambia e querencia..." (Por Taborda)

"No andes cambiando de cueva,
Hacé las que hace el ratón—
Conservate en el rincón
—En que empezó tu esistencia—
Vaca que cambia querencia
Se atrasa en la parición."



CARRERAS

SISLEY FUE EJERCITADO ESTA MAÑANA EN 800 METROS

Como lo anuciáramos hace días, el crack uruguayo de la última generación, Sisley, fué ejercitado esta mañana en 800 metros con la monta de Vicente Gómez, el jockey maroñense que lo dirigirá en Palermo y que llegó esta mañana a Buenos Aires con el entraineur Da Silva.

El invicto hijo de Flores recorrió los 80 0metros del ensayo apareado a Piolita con Leguisamo en 48" 2|5.

ROI DE TREFLE RECORRIO 1000 METROS EN 1'1' 2|5

El hijo de Saint Emilión que se apresta a disputar el domingo el clásico Rio Uruguay, donde tiene una chance apreciable, fué sometido esta mañana a un ejercicio de 1000 metros, distancia que pasó con la monta de Leguisamo en 1'1" 2|5.

ROSA ROJA TIENE EL DOMINGO UN COMPROMISO FAVORABLE

La hija de Perrier que el domingo fuera vencida por Teladí por medio pescuezo tiene en la próxima reunión un compromiso muy favorable en que habrá que considerarla de las principales competidoras.

El estado de Rosa Roja continúa inmejorable. Esta mañana se la aprontó suavemente en 700 metros con la Monta de R. Peña.

A BAJAZET SE LE DIO CORRIDA PREPARATORIA PARA EL GRAN PREMIO NACIONAL

Esta mañana fué corrido Bajazet en la distancia del Gran Premio Nacional que se prepara a disputar. Con la monta de Arnaldo Grassi y apareado a Ivy con Garrido, Bajazet recorrió los 2500 metros del ensayo en 2'44" sin ser mayormente exigido.

MUSETTE, LA HIJA DE BOTAFOGO, SE APRONTO ESTA MAÑANA

600 metros en 35"

Esta hija de Botafogo y Muchette que disputará el domingo la prueba de potrancas no ganadoras, está en un estado admirable y será difícil ganarla.

Su calidad excepcional y sus ensayos privados hacen pensar que la nieta de Old Man ha de conseguir en su compromiso del domingo una fácil victoria.

Esta mañana Torterolo la aprontó en 600 metros, que recorrió en el lado opuesto en 35".

RIDDIE-GAVOTA

800 metros en 48" 2|5

Un buen ejercicio produjo esta mañana el hijo de Ojito Clínico que el domingo disputará la prueba de productos no ganadores.

Riddie con la monta de Enrique Saavedra y a la par de Gavota con R. Peña, pasó 800 metros con fuerte viento de frente en [illegible].

ALGUNAS CORRIDAS Y FLOREOS DE CABALLOS PROXIMOS A PRESENTARSE EN PUBLICO

CARTAGINES, con Garrido, 2000 metros, en 2'9".

PRESTAMO, con Torterolo, 1700 metros, en 1'51 3|5.

DINGA, con Quinteros, 1100 metros, en 1"8 2|5.

VENECIANO NO RESPONDE EN CARRERA A SUS ENSAYOS

El pupilo de Pianezzi, que tiene producido en privado ejercicios sobresalientes, cuando es presentado en público no confirma en carrera sus excelentes trabajos a cual mejores.

Por su corrida en 1700 metros, empleando en cubrir esta distancia 1'47" 2|5, se destacaría como uno de los candidatos obligados a adjudicarse el triunfo en la prueba de perdedores del próximo domingo.

Sin embargo, nada de raro tendría, que como de costumbre no quisiera emplearse, y de este modo no tener la figuración que su corrida le asigna en la mencionada prueba.

En nuestra opinión a Veneciano debría cambiársele el método de training que con él se sigue, a objeto de obtener que responda a sus trabajos, como ha ocurrido con otros animales, con los que se ha seguido el procedimiento que preconizamos.

DANTESCA YA ESTA EN CONDICIONES DE REPRISAR

Sometida a un reparador descanso que le devolvió las perdidas energías, reaparecerá probablemente el próximo domingo la hermana de Diógenes, en condiciones de volver por sus prestigios.

Sabemos de una corrida en 1600 metros en 1'41" 2|5, como también de varias partidas recomendables, que evidencian en Dantesca, que pasa por un buen momento en su training.

PELANDRUN REAPARECERA BIEN PREPARADO

Se le ha hecho objeto de esmerada preparación al hijo de Pippermint, para que su reprise esté lo más cerca posible de ser todo un éxito.

Según su entraineur, a Pelandrún le conviene la distancia por ser animal parejo y tesonero, de manera, que en atención a ese juicio debe considerársele un serio adversario.

En su última corrida sobre una milla apareado a Fandor, empleó 1'41" 2|5, muy buen trabajo, que justifica plenamente la opinión de su cuidador, y que aumenta la chance que tenga en su próxima presentación.

SE LE DIO CORRIDA EN 2500 METROS A MOVEDIZO

Este potrillo que consiguiera hace poco un buen triunfo, y que reaparecerá en el Gran Premio Nacional fué ensayado esta mañana en la distancia de esa prueba, 250 metros, pasándolos con la monta de Francisco Arcuri en 2'41".

Lo acompañó en los 700 metros finales, [illegible], conducido por S. Ruiz.

BUEN OJO SE ENSAYO EN 1000 METROS

El pupilo de Gabriel Torterolo está recuperando rápidamente su forma y no tardaremos en verlo reaparecer. Esta mañana con la monta de Domingo Torterolo y apareado a Guilbert con Taddei, Buen Ojo se aprontó en 1000 metros, empleando 1'1" en recorrerlos.

AGUILEÑO Y TROTOL SE ENSAYARON EN 1000 METROS

La yunta del stud Abrojo que correrá en la prueba final del domingo en contra de adversarios como Callejero y El Cubano, serán sus dignos adversarios, se aprontó esta mañana en 1000 metros. Aguileño fué dirigido en el ensayo por Emilio Ruiz y Trotol por Sebastián Ruiz, pasando la distancia mencionada en 1'1" 2|5.

GUIA DE LAS PISTAS

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Prince Igor, Grassi, 1'3" los 100 metros.
Místico, Pelletier, 1'2" los 1000 metros.
Mona Vanna, Bastías, 48" 2|5 los 700.
Berefort, peón, 2'8" 3|5 los 2000 metros.
Opción, Benvenuti, 1'40" 3|5 la milla.
Miss Clara, Grassi, 49" 2|5 los 800.
Elisa, Garrido, 43" los 700 metros.
Barbijo, Pelletier, 700 suave.
La Patria, Peleltier, 700 suave.
Ortigal, Benvenuti, 1'35" los 1500.
Mormón, Coronel, 1'34" 2|5 los 1500.
Mascalzone, Grassi, 1'1" 3|5 los 1000.
Mercedina, Torterolo, y Valdera, S. U. Morales, 48" 4|5 los 800 metros.
Mendocino, Gómez, 43" los 700 metros.
Cepillo, Acosta, 1' los 1000 metros.
Stayer, Leguisamo, 49" 2|5 los 800.
Stayer, Leguisamo, 49" 2|5 los 700.
Goinghome, Orduna, 1'1" los 1000 metros.
Bright Eyes, Tedeschi, y Matorral, S. U. Morales, 1'2" los 1000 metros.
Mameluke, Pelletier, 700 suave.
Supremacía, Acosta, 1'8" el kilómetro.
Gandoumint, 42" 4|5 los 700 metros (opuesto).
Integral, B. Gómez, 48" los 700.
Colastiné, S. U. Morales, 1'1" 2|5 los 1000 metros.
Noble, Vecino, 44" 2|5 los 700.
Decamps, Fenucci, 700 suave.
Oritorco, Torterolo, 41" 2|5 los 700 metros (opuesto).
Mate Cocido, Orduna, 1'1" 3|5 los 1000 metros.
El Obrero, Coronel, Noespio, Vecino, 43" 2|5 los 700 metros.
Solitaria, Peña, 1600 metros (floreo).
Fandor, Torterolo, Pelandrún, S. U. Morales, 49" los 800 metros.
La Garra, R. A. Carabajal, 44" 4|5 los 700 metros.
Insurrecto, peón, 1'1" los 1000 metros (opuesto).
Burguesa, Leguisamo, 1'41" 3|5 la milla.
Murmullo, Pelletier, 1'1" 3|5 los 1000 metros.
Castilla, Acosta, 48" 2|5 los 800.
Desdeñosa, Lanati, 43" 3|5 los 700.
Pucará, Grassi, 1'3" los 1000 metros.
Jaipur, Lanati, 50" 2|5 los 800 metros.
Kwpie, Garrido, 44" los 700 metros.
Tapital, Grassi, 2" 2|5 los 1300 metros.
Timba, Peña, Rebenque, peón, 41" 4|5 los 700 metros.
Guindae, Grassi, 44" 3|5 los 700.
[illegible], Garrido, [illegible], E. Ruiz, [illegible] los [illegible] metros.
Outrageuse, Arcuri, 43" 2|5 los 700.
Epinar Bastías, 1'41" 2|5 la milla.
Over, Grassi, Préstamo, S. Ruiz, 48" 2|5 los 800 metros.
Espiga, Ardouin, 1'3" 4|5 los 1000 metros.
Bembo, Peña, 1' 2|5 los 1000 metros.
Pioner, peón, 48" 2|5 los 800 metros (opuesto).
Mala Noticia, peón, 43" los 7[illegible] metros.
Huracán, peón, 42" los 700 (opuesto).
Lorena, Peña, Otoño, peón, 1'2" 2|5 los 1000 metros (opuesto).
Mona Lisa, Canal, 49" los 800 metros.
Your Star, Arcuri, 45" 2|5 los 700.
Morrongo, Vecino, 1'9" los 1100 metros.
Oca XII, E. Ruiz, 1'2" 3|5 los 1000 metros.
Orraca, Vecino, 43" los 700 metros.
Luisillo, E. Ruiz, Arquilé, Tedeschi, 47" 1|2 los 800 metros (opuesto).
Entrevero XII, Casaigne, 48" 2|5 los 800.
Iniciador, Torterolo, Montaraz, S. U. Morales, 1' 3|5 los 1000 metros.
Despreciado, peón, 700 suave.
Chimere, Acosta, 1'1" los 1000 metros.
Cervantes, Bastías, 48" 3|5 los 800.
Buen Papel, Torterolo, Poully, S. U. Morales, 59" 1|5 los 1000 metros.
Merry Star, E. Ruiz, Le Solitaire, Di Tomassi, 42" los 700 metros.
Escobilla, E. Lema, 42" 1|5 los 700.
Carmen, Arcuri, 49" los 800 metros.
Coronadora, R. A. Carabajal, 44" 2|5 los 700 metros.
Mascotita, Casaigne, 50" los 800.
Hippodrome, Di Tomassi, Arancedo, Canal, 48" los 800 metros.
Polibio, E. Ruiz, Obelisco, Orduna, 1'3" los 1000 metros.
Trevolar, Leguisamo, Maneador, Silveyra, 1'1" 4|5 los 1000 metros.
Callejero, D. Tomassi, Sufral, Silveyra, 1'2" los 1000 metros.
Don Padilla, Ardouin, 1'2" 4|5 los 1000 metros.

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS DE LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

Primera carrera

Distancia: 2000 metros

Marol 56 kilos, J. Vecino.
Favorito 54, S. U. Morales.
Cartaginés 54, J. Garrido.
Pucará 54, A. Grassi.
Tun Tun 53, E. Ruiz.
Préstamo 52, D. Torterolo.
Doria 51, R. Rodríguez.
Lucro 50, no corre.
Goinghome 50, E. Orduna.
Sensitivo 49, E. Lema, ap.

Segunda carrera

Distancia: 1100 metros

Outrageuse 55 kilos, no corre.
Musetta 55, D. Torterolo.
Galette 55, X. X.
Beaune 55, M. Acosta.
Europa 55, E. Orduna.
Calabria 55, R. Pelletier.
Facultad 55, St. N. Fernández.
Samphire 55, J. Garrido.
Royalbal 55, J. Vecino.
Hablilla 55, J. Bastías.
Noruega 55, M. Coronel.
Nones 55, J. Casaigne.
Aceituna 55, E. Saavedra.
Dinga 55, A. Quintera.
Merry Star 55, E. Ruiz.

Tercera carrera

Distancia: 1700 metros

Clelforó 55 kilos, I. Leguisamo.
Veneciano 55, M. Acosta.
Polvorín 55, S. U. Morales.
Viborón 55, no corre.
Rebenque 55, R. Peña.
Hablantín 55, J. Vecino.
Ataché 55, J. Canal.
Oblissant 55, A. Quinteros.
Pelandrún 55, D. Torterolo.
Luisillo 55, E. Ruiz.
Youn Star 55, F. Arcuri.
Piddie 55, E. Saavedra.
Polipá 55, R. Rodríguez.

Cuarta carrera

Distancia: 1600 metros

Barbijo 57, F. Arcuri.
Polibio 57, no corre.
Galleuse 57, J. Casaigne.
Trebolar 54, I. Leguisamo.
Prince Igor 54, R. Pelletier.
Roybet 54, M. Coronel.
Overall 54, A. Grassi.

Quinta carrera

Distancia 2200 metros

Striker 57 kilos, no corre.
Bar[illegible]io 57, no corre.
Polib[illegible] 57, E. Ruiz.
Solís 57, R. Peleltier.
Favorecido 57, no corre.
Roi de Trefle 57, I. Leguisamo.
Marquiles 55, S. Ruiz (dud.).
Marea [illegible] corre.

Sexta carrera

Distancia 2200 metros

Teladí 61 kilos, M. Coronel.
Bright Eyes 59, no corre.
Isla 59, J. Garrido.
Poderosa 59, E. Ruiz.
Rosa Roja 59, I. Leguisamo.
Coronadora 59, R. A. Carabajal.
Falaris 57, no corre.
Noria 51, J. Canal.
Mariska 49, R. Rodríguez.
Meneguina 49, no corre.
Enjoleuse 49, F. Arcuri.
Marea 49, no corre.

Séptima carrera

Hippodrome 59 kilos, X. X.
Pacú 57, J. Garrido.
Dantesca 53, J. Canal.
Trolero 52, J. Casaigne.
Solís 51, J. Fernández.
Miseltoe 50, R. Rodríguez.
Bright Eyes 49, E. Orduna.
Radamanto 49, I. Leguisamo.
Maneador 47, X. X.
Bembo 46, M. de Biassi.

Octava carrera

Distancia 2500 metros

El Cubano 60 kilos, R. Pelletier
(Trotol 60, S. Ruiz (dudoso).
(Aguileño 57, E. Ruiz.
Hippodrome 59, E. Orduna.
Callejero 57, J. di Tomassi.
Jaipur 51, J. Vecino.
Entrevero XII 49, I. Cassaigne.
Roi de Trefle 45, no corre.

¿POR QUE NO SE CUMPLE EL HORARIO DE PISTAS?

PERMISOS ESPECIALES QUE NO DEBEN OTORGARSE

Hace poco tiempo nos ocupamos de la forma en que se cumplía el horario de pistas en el Hipódromo Argentino. El reglamento habilita un número de horas suficiente para que puedan ejercitarse sin dificultad gran cantidad de animales.

Sin embargo, está sucediendo y con bastante frecuencia, que se aprontan caballos fuera de las horas reglamentarias. Son siempre concesiones especiales hechas a propietarios relacionados estrechamente con la comisión de carreras o a socios influyentes del Jockey Club.

Al resto se le hace cumplir el horario acostumbrado, quedando para ellos clausuradas las pistas fuera del tiempo fijado para su uso.

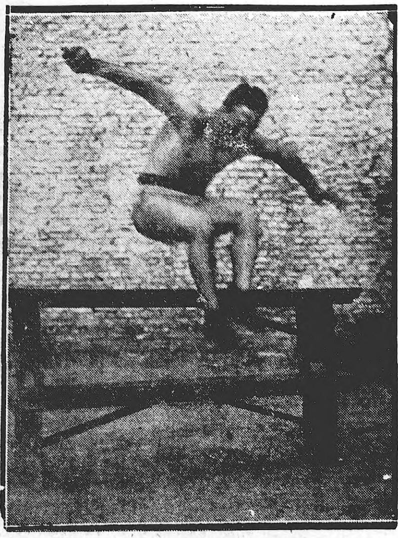
El horario de pistas viene rigiendo desde mucho tiempo y sin duda hay suficientes motivos para haberlo estipulado. Lo que no tiene razón valedera que lo haga aceptable es el deseo de los propietarios de aprontar sus caballos en horas especiales. Solo un motivo puede moverlos a pedir esa clase de permisos: el intento de ocultar al público el ejercicio de un caballo. Demás está decir que ese propósito no es sólo condenable sino hasta deshonesto, pues significa querer engañar al público respecto al verdadero estado y condiciones de un animal, sorprendiendo su ignorancia en beneficio propio.

Y se puede agregar que permitir la realización de esos propósitos es complicarse en ellos. Todo esto aparte de la injusticia que significa autorizar a algunos lo que a otros se le tiene absolutamente prohibido.

El domingo permitióse que se aprontaran por la mañana, varios animales, estando terminantemente prohibido el uso de la pista en días de reunión. Son éstas, concesiones que no debe permitirse ya más, sea quien fuere el que las solicite.

Noticiario del Box

Se realizarán mañana las finales del Campeonato de la A. A. B. y el sábado las de la Federación Argentina de Box



Galtieri, en su entrenamiento para su match del sábado con Aurelio Borneto

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA DE LA A. A. B. POR EL CAMPEONATO

Gran interés ha despertado la reunión que se realizará mañana con motivo de la selección al campeonato de la A. A. B.

Las peleas a efectuarse, hacen presumir una velada interesante, digna de tenerse en cuenta.

Los vencedores de estos encuentros, juntos con los de peso medio mediano, gallo, medio pesado y pesado, que son José Mazás, José Drago, C. Bruno Fernández y Alfredo Porzio, serán sorteados con los campeones de la A. A. B. de 1922 y con los campeones platenses y rosarinos, realizándose estos matches el sábado 6 por la tarde.

Los contrincantes de mañana son los siguientes:

Peso microbio: Víctor Peralta v. Gilberto Ostuni.

Peso mínimo: Vicente Krausse v. Carmelo Gimelli.

Peso mosca: Víctor Martínez v. Miguel Barbará.

Peso pluma: H. Saint Jean v. Cástulo Castillo.

Peso liviano: Ernesto Domínguez v. Joaquín Cavalle.

Peso mediano: José M. Vera v. Nicanor Millán.

LO QUE DICE JAMES J. CORBETT DEL MATCH DEMPSEY-FIRPO

Jack Dempsey me probó anoche que en juego y coraje es un pugilista peleador como nunca se ha visto. Y Luis Firpo demostró que su espíritu sublime de pelea sólo es capaz de ceder ante el campeón del mundo.

La pelea fué la más sensacional y espantosa que he visto en mi vida. Nunca he visto una acción más vertiginosa ni más terribles punches. Y apenas se reaccionaba del último golpe el resultado se presentaba indeciso.

Se podrá hablar de Firpo y criticarle lo que se quiera, pero ha demostrado esta noche que en combatividad, en coraje y en los más finos detalles que hacen un gran peleador no deja nada que desear.

Solamente Jack Dempsey peleando esta noche en la lid más grande de su carrera ha podido vencer a Firpo. Y Dempsey pudo no haber ganado si no hubiera tenido una mandíbula de acero y un corazón tan grande como el de un león.

LOS EMPLEADOS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION CENSURAN LA ACTITUD DE FIRPO

Buenos Aires, octubre 2 de 1923.

Señor director de CRITICA.

De nuestra consideración: Los diarios de la fecha traen tntre sus noticias cablegráficas una que es desconcertante, puesto que señala el hecho de que el que hasta ayer, fuera nuestro admirado campeón Luis Angel Firpo, solicita acogerse a los beneficios de la ciudadanía norteamericana.

Los empleados del Consejo Nacional de Educación nos habíamos propuesto, y en ello estábamos, organizar un homenaje en hono rde aquél que ha tenido como ninguno, la virtud de sacudir las íntimas fibras del nacionalismo, por lo que creímos que era un deber de todo ciudadano argentino hacerle llegar la voz de aliento de sus compatriotas, siempre celosos de todo lo que signifique la demostración de que esta tierra de promisión hay fuerza y cerebro suficiente para figurar en el concierto de los grandes pueblos que fueron y serán el eje en que giren todas las manifestaciones de progreso.

Hoy, señor director, nos sentimos desalentados; el ciudadano argentino siempre ha sabido colocar bien alto el nombre de su patria, y no se conoce el caso en que cuando él ha sobresalido por su talento o poderío, arrojo los laureles a las playas del país en que los conquistó, que por el contrario, orgulloso los ha entregado al regazo querido de la patria para que ésta los inscribiera en las páginas de oro de la historia.

Eso esperábamos de Firpo, y jamás, ni por su modalidad, ni por sus costumbres, ni por sus manifestaciones, supusimos el renuncio que significa este hecho de su ciudadanía "norteamericana", que hará que desde hoy en adelante sus triunfos estén cobijados por la bandera estrellada, y borleados por las fulguraciones de oro del dolar, mientras que la azul y blanca, siempre hermosa y de cara al sol, que "jamás fuera atada al carro de ningún vencedor de la tierra" gima ante la ingratitud del hijo amado, pero que orgullosa entrega un girón de su alma a los poderosos del Norte para que así puedan conservar, por debilidad de uno de sus hijos, el cinturón que no les pertenece, porque está ya en el corazón de todos los argentinos y del mundo entero, que eso es nuestro, únicamente nuestro.

Siga Firpo su carrera ascendente, lo deseamos, pero sepa también que el homenaje que pnsábamos fura único por su grandiosidad, se ha convertido en el más grande de los repudios, y no otra actitud debía esperar Firpo de quienes como nosotros tenemos pasión por nuestra tierra, la que no podemos permitir, como ha hecho Firpo, que quien en ella nazca la compare a ninguna otra del orbe.

En consecuencia, señor Director, en nombre de la comisión de homenaje de los empleados del Consejo Nacional de Educación, dejamos sin efecto los trabajos iniciados para la realización del mismo, haciendo constar nuestro enérgico voto de censura ante la actitud de Luis Angel Firpo, y agradecemos a las instituciones que nos han acompañado en esta emergencia todo el valioso concurso que nos han prestado, quedando en consecuencia a la recíproca.

Firmado: A. Imposti, presidente; R. O. Cañarte, secretario general; Juan Medrano, secretario; Luis A. Chayla, secretario, Miguel Angel Martínez Andrade, secretario. Siguen las firmas que se adjuntan.

LAS FINALES DEL CAMPEONATO FEDERACIONISTA

El sábado 6 del actual, en el local de la Sociedad Rural Argentina, pabellón de la Provincia de Buenos Aires, a las 15, tendrá lugar la rueda final del campeonato argentino de aficionados, con el siguiente programa:

Categoría mosca, novicios, final.—Delfor B. Fantón, del Club Sportivo Barracas, v. Juan Aldrovandi, de la Ac. Sarlenga.

Categoría mosca, veteranos, final.—Oscar Benedetto, Púgil Club, v. José Gallo, Club de Flores.

Categoría gallo, novicio, final.—Horacio Della Torre, Púgil Club, v. Juan B. Ferreyra, C. Sportivo Barracas.

Categoría pluma, novicios, final—Eduardo Martínez, Club de Flores, v. Diego Newbery, C. U. B. A.

Categoría pluma, veterano, final.—Alfredo Copello, Hue-Gen-Club, v. Eduardo Pawlovsky, C. de Flores.

Categoría liviano, novicios, final.—Carlos Casco, C. U. B. A. v. Ramiro Velasco, libre.

Categoría liviano, veterano, final.—Héctor Cañarte, C. Gimnasia y Esgrima, v. Luis Reilly, Club de Flores.

Categoría medio mediano, novicios, final.—Francisco Otero, Club de Flores, v. Rafael aDmilano, libre.

Categoría medio mediano, veterano, final. — Héctor J. Méndez, C. U. B. A., v. Hortencio Bizzanelli, Club de Flores.

Categoría mediano, novicios, final. — Leonardo Ottazzo, S. Gimnasia y Esgrima, v. Angel Gómez, C. Sp. Barracas.

Categoría mediano, veterano, semifinal —Carlos M. de la Torre, C. G. y Esgrima, v. Aquiles Fiamdri, C. Sp. Barracas.

Categoría pesado, novicios, final.—Felipe Cichero, Púgil Club, v. Simón Delpech, C. U. B. A.

Categoría pesado, veterano, final.—Manuel A. Gallardo, C. U. B. A., v. Miguel Pascuzzo, Púgil Club.

Los nombrados deben estar el sábado 6 de octubre, a las 10 de la mañana, en el local de la Federación Argentina de Box, para registrar su peso oficial.

Las invitaciones pueden retirarlas los interesados en el Hue-Gen-Club, Viamonte 650, únicaemnte desde mañana, de 13 a 18.

EN CHILE EXISTE GRAN EXPECTATIVA POR EL MATCH BOYKIN-SAAVEDRA

(De nuestro corresponsal)

Los aficionados santiaguinos están en vísperas de preesnciar un interesante encuentro, entre los pesos pesados Clemente Saavedra, chilno, y Joe Boykin, norteamericano.

Este match que se realizará el día 6 de octubre en el Hippodrome Circo, ha despertado enorme interés entre los aficionados, quienes esperan ver un combate reñido y en el que se peleará desde que suene el gong del primer round.

Ayer en la mañana hemos tenido ocasión de conversar breves instantes con el distinguido sportman señor don Felipe Zuñiga, caabllero que ha proporcionado gratuitamente su hermoso gimnasio al profesional Clemente Saavedra para que haga hoy y bajo su hábil dirección, el entrenamiento necesario para su match con el negro Boykin.

—Vigilaré y educaré a Clemente Saavedra para su próximo match — principia diciéndonos el señor Zúñiga.

—¿...?

—Verdaderamente, espero con entusiasmo el encuentro con Boykin, pues en esa prueba veré de lo que es capaz para el futuro el profesional chileno.

Boykin, — agrega el señor Zúñiga — es un hombre de ring que conoce el deporte y posee condiciones que lo hacen ser una buena prueba para Saavedra.

—¿...?

—Por lo que hasta aquí he visto, el chileno posee un físico admirable sólo comparable al de Firpo. Su estatura, peso y alcance de brazos, como su dureza dejan ver en él al hombre listo para completar un boxeador.

—¿...?

—Olvidaba, — nos dice nuestro entrevistado, — agregar a esas cualidades una más: Saavedra posee un buen punch, capaz de producir el K. O. con cualquiera de sus manos.

—¿...?

—En estos días que faltan para el match trataré de hacer que Saavedra adquiera una gran rapidez y que una a esto un ataque contínuo, y así, con valentía, podrá triunfar.

—¿...?

—Me preguntan si puede ganar por K. O. Ya lo creo; el muchacho tiene fuerzas.

—¿...?

—¿Y si Saavedra es derrotado? Espero que él no se apartará de mi lado, y entonces, después de un año de trabajo diario, podré tener la satisfacción de ofrecer a mi país un nuevo campeón, que puede ser el suramericano en su categoría, ya que él sólo cuenta con 23 años.

Aquí el señor Zúñiga, nos dice: hay muchos defectos que no pueden corregirse en los hombres que se dedican al box, por tener una edad en que ya es muy difícil aprender.

Saavedra es joven y no hay que abandonar las esperanzas de hacer de él el futuro campeón.

Dempsey y Firpo en la balanza, momentos antes del memorable match, Dempsey pesaba 192 1|2 libras y Firpo 216 1|2

Con estas palabras termina el señor Zúñiga, despidiéndose con un fuerte apretón de manos.

LAS PELEAS PROXIMAS

Abarca - Muñoz— Esta pelea se anuncia para el día 6 del próximo mes en el ring del Coliseo Popular. Es una de las buenas peleas entre profesionales de peso liviano que últimamente se han efectuado en este puerto.

El programa que organizará Valeriano Dinamarca para esta fecha, es de mucho interés, y puede decirse que todos los boxeadores que tomarán parte han tenido una actuación bastante buena en este puerto.

Nicanor Rojas - Armando Vargas— Para el día 13 del próximo se anuncia la pelea entre estos profesionales. Los dos siguen trabajando con todo entusiasmo para presentarse en las mejores condiciones posibles al ring. Será una buena pelea. Los organizadores han empezado a seleccionar las peleas preliminares.

Para el día 12.— El empresario Jack Martínez, organizará para el día 12 de octubre, la Fiesta de la Raza, una interesante reunión boxeril en el Pabellón Delicias. Es posible que como pelea de fondo se realice ese día el match entre Antonio Salas y Manuel Martínez, el campeón porteño que volverá en breve de su ya larga e improductiva jira por el norte.

En caso de que aMrtínez no alcance a llegar a este puerto, se le opondr; a Salas a Augusto Mery, profesional que se ha destacado en el sud.